

a szilisztriai görög is attól a koronától várja Konstantinápoly török uralom alóli felszabadulását, melyet viselője egy húsvéton Magyarországról visz haza.

Mindezek láttán-hallatán elgondolkozhatunk azon, hogy vajon a történelem groteszk játéka-e e különös egyezés, vagy megszokott közép-kelet-európai história, hol a történelmi események hullámverésében a legkülönbözőbb népek, néptörzsek, népcsoportok sodródtak egymás mellé, kerekedtek egymás fölé, igázták le egyik a másikat, szövetkeztek egymással vagy éppen hadakoztak egymás ellen, békét kötöttek vagy gyűlölködtek a mindenkor nagy hatalmi törekvések szorításában, s a vérzivataros századok tapasztalatai minden népben kialakítottak egyfajta történelmi hagyományt: én-képet és ellenségképet, vélt vagy valós sérelmek, sikerek és kudarcok történelmi tudatát, és a népi emlékezet nem hagyta feledésbe menni, megőrizte csaknem napjainkig. Ily módon ugyanarról az eseményről, vagy ugyanarról a tárgyról a legkülönbözőbb történelmi tradíciók születtek és maradtak fenn Kelet-Európa népeinek körében, egymásnak ellentmondó vagy egymást támogató tartalommal - újabb színekkel dúsítva a sokszínű európai kultúrát.

Köszönetet mondunk

Csiky Zoltán országos örmény képviselőnek, hogy tiszteletdíját adományként rendszeresen az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesületnek utalja át.

Köszönetet mondunk Lődy Györgyné, Gutmann József, Betegh Kamill, Gyarmati Éva, Karászi János és neje, valamint az Issekutz család adományozóknak a munkácsi Zrínyi Ilona könyvtár megsegítéséért. Az adományt eljuttattuk a Kárpátaljai Szövetség irodájába.

Köszönjük Dr. Zabulik László 2000 Ft adományát, amelyet az erdélyi magyarörmény közösségek részére kér eljuttatni.

Utánnnyomás a Mai Belváros c. Lap 2003. november 5-i számából

Kitüntetések a nemzet ünnepén Díszpolgárok: művészettörténész, orvos, főrabbi

Az önkormányzat egyik legmagasabb elismerése a Díszpolgári cím és Érdemkereszt kitüntetés. Azok részesülhetnek ebben, akik Belváros-Lipótváros javára kifejtett munkásságukkal, megbecsülést kiváltó tevékenységükkel hozzájárultak a kerület fejlődéséhez, gyarapodásához és hírnevének öregbítéséhez, Számos belvárosi polgár javaslata közül választotta ki, és szinte egyhangúlag döntött a testület az idei díszpolgárok személyéről - mondta ünnepi köszöntőjében Steiner Pál polgármester,

(Az EÖGY füzetek megjegyzése: a három díszpolgár Dr. Dávid Katalin, Prof. Dr. Papp Lajos, Raj Tamás; a számunkra fontos és közeli Dávid Katalint bemutató írást közöljük)

Dr. Dávid Katalin

Erdélyi gyökerű örmény hercegi család tagjaként 1923-ban Szegeden született. Esztétikából, művészettörténetből és középkori régészetből doktorált. Fiatalon megalapította a Művészettörténelmi Dokumentációs Központot, megteremtve ezzel a hazai modern művészettörténelmi kutatások bázisát. Nyugdíjba vonulásáig vezette az általa létrehozott egyházi gyűjtemények országos szakfelügyeletét. Nevéhez fűződik a Tel Avivban található világhírű Nahum Goldman Múzeum magyar kiállításának létrehozása. Munkásságát több száz magyar- és

idegen nyelvű tanulmány, könyv fémjelzi. A Hittudományi Akadémia Levelező Tagozatán huszonegy évig ikonográfiát és tipológiát tanított. Több magas elismerés és kitüntetés birtokosa: a Magyar Művészeti Akadémia és a Szent István Akadémia rendes tagja, kitüntették a Köztársasági Érdemrend Tiszti Keresztjével és Magyar Örökség díjjal, valamint büszke birtokosa a Széchenyi-díjnak. Megkapta a hölgyeknek adható legmagasabb vatikáni kitüntetést, a Pro Ecclesia et Pontifice pápai aranykeresztet. Nemrégiben a Magyar Katolikus Egyház által adható legmagasabb tudományos kitüntetésben, a Stephanus-díjban részesült.

Számtalan szállal kötődik a Belvároshoz. Évtizedek óta a Falk Miksa utca egyik műemlék jellegű házában él. Bár az év egy részét a Vatikánban munkával tölti - a díszpolgár cím adományozása előtti napokban még Rómában tartózkodott -, mindig örömmel tér haza a Belvárosba.

A kerület új díszpolgára hangsúlyozta: „Sok elismerést kaptam életem során, de talán erre vagyok a legbüszkébb, hiszen ez az otthonom díja, amit az itteni emberek, a szomszédaim ajánlására kaphattam”.

Emlékeztetőül közöltük az V. kerület lapjának három hónappal ezelőtti híradását, hiszen a Fővárosi Örmény Klub 2004. március 18-i találkozójának régóta várt és tisztelt vendégeként Dr. Dávid Katalint tisztelhetjük és köszönhetjük.

(Nagy sikert aratott könyvének, amelynek címe A teremtett világ misztériuma, második kiadása alkalmából, 2003. szeptemberi számunkban közöltünk Egy könyv a Könyvről címen ismerttetést.)

„Te rongyos élet...”

A zenés előadás közben egyszercsak felhangzik egy dal: Az én nevem la bella Tangolita... Ábrahám Pál híres, remek zenéjére három fiatal színész táncol, élvezetesen. Hangsúlyozottan oldott, jó a hangulat. Ezután megszólal a Mesélő. Vagy nevezzük Szerzőnek. Ezt halljuk tőle:

A Bál a Savoyban Tangolitáját Eöri Klárával láttam először Sátoraljaiújhelyen. Apám kollégája volt a debreceni színházban. Ő játszta a vamp-szerepeket; ma úgy mondanánk, szexbomba volt. Bár férjes asszony, rajzoltak körülötte az udvarlók. A legkitartóbb - vagy leggazdagabb? - lovagja egy pesti nagykereskedő, igazi kövér kapitalista, hatalmas szivarral. Ford-kocsiját sofőr vezette. Hetenkint megjelent és kirándulással egybekötött ebédekre hívta Klárit a Kékesre, Lillafüredre, a Szépasszony völgyébe. Klári csak azzal a feltétellel ment vele, ha engem is visznek.

Elöl ült Klári a fiatal sofőr mellett, hátul én az öreg kapitalistával. Csodálatos kirándulásokon tettünk és remek ebédeket ettünk. Így lettem 12 évesen a gyönyörű színésznő „elefántja”.

Klári aztán Ördögh Sára néven filmezett, majd Déry Sáríként a Royal Revüszínház meztelen primadonnája lett. A háború végén férjhez ment egy grófhhoz, de nem soká lehetett grófné, mert a háború után kitelepítették őket. Egy kis faluban, vakbélgyulladásban halt meg. Az ő története ihlette a „Te rongyos élet” című filmet.

Ezután - természetesen - felhangzik Kálmán Imre operettjéből a jól ismert dal:

*„Te rongyos élet, bolondos élet,
leszokni rólad, Istenem,
milyen nehéz...”*

Talán érdemes emlékeztetni az Olvasót arra, hogy ez a némileg mélabús operett dal mennyire súlyossá vált a Mesélő által említett filmben. Bacsó Péter - a Tanú, a Harmadik nekifutás, a Nyáron egyszerű (és még sok más film) rendezője - a Te rongyos élet című műve zárójelenetében a kitelepített fiatal színésznő (Udvaros Dorottya felejthetetlen alakítása)