

A Csíkszeredai Szentháromság Alapítvány által megrendezett hagyományos Katalin bálra szóló meghívásra a Zuglói Örmény Kisebbségi Önkormányzat (ZÖKÖ) vezetősége, Zárug és Heim házaspárok utaztak el Csíkszeredába. A Katalin bált minden évben kosaras, piknik alapon szervezik, a tombolához mindenki visz valami ajándékot, a sorsjegyek bevétele pedig az alapítvány javát szolgálja. A bál este 8 órától reggel 4 óráig tartott. A zene csodálatos volt és mindenki kitáncolhatta magát. A tánc-parkett ördöge az örök mozgó Bazilides Anna diszkó királynő volt.

Vasárnap este a Szent József római katolikus kápolnában - ahol minden hónap utolsó vasárnapján este fél 6 órakor vikárius úr örmény katolikus szentmisét celebrál a kis örmény közösségnek - ismét találkoztak a bálozók. (Nyári szünet: június 15-augusztus 30-ig.) Vendéglátónk a Turul panzió volt, köszönjük nekik sor szeretettel.

A ZÖKÖ december 10.-én Wass Albert estet rendezett, az előadó Simó József, a Wass Albert Alapítvány kuratóriumi elnöke volt. Az esten fellépett még Keszy-Harmath Gergely is, aki tangóharmonikán a közelgő karácsony hangulatához illő zenei darabokat adott elő. A műsor után örmény ételbemutatót tartottunk könyv vásárral egybekötve.

Heim

* * *

Közmeghallgatás a XV. kerületben

2004 december 17-én pénteken összevont közmeghallgatást tartottak a XV. kerületi Bolgár, Horvát és Örmény Kisebbségi Önkormányzatok a XV. kerületi Csokonai Művelődési Házban.

A közmeghallgatás nemcsak annyiban vont összevont, hogy azon több kisebbség szerepelt, hanem az éves beszámolókon túlmenően kiállítás, kulturális műsor és táncház tette elő-karácsonyi ünnepséggé a hangulatos rendezvényt.

Az örmény kisebbség egy mini kiállítást rendezett, bemutatta az örmény kódexművészetet. A VI-VIII. századtól a XIII. századig készült kódexekből láthattak az érdeklődők fényképeket. A kiállítást Áts József és Nuridsány Zoltánné készítettek. Az érdeklődők átlapozhatták azokat az albumokat is, amelyek bemutatták Örményországot, az örmény tájat, az örmény embereket, a népművészet és a történelem emlékeit.

A fotókat örményországi látogatása során készítette Nuridsány Zoltánné. A éves beszámolóban Áts József elnök ismertette az önkormányzat terveit és azok megvalósulásait. Büszkén számolt be arról, hogy immár hagyománnyá vált a kerületben a Kiss Ernő utcában a koszorúzással egybekötött megemlékezés, amelyhez minden esetben csatlakozott egy-egy vetélkedő, amely során a kerület általános iskolásai mérik össze tudásukat, ki tud többet az örmények szerepéről, közreműködéséről az 1849-49-es forradalom és szabadságharc idején. Hasonlóan büszke arra is, hogy minden megemlékező rendezvényhez valamilyen kiállítás, vagy kulturális műsor is kapcsolódott. Mivel a kerület pénzügyi helyzete elég szerény, ezért több esetben más kerületekkel közösen rendeznek, szerepelnek, így elsősorban a XIV. és XIII. kerületekkel. De pl. az Örmény Köztársaság kikiáltásának évfordulóját a X. kerülettel ünnepelték közösen. Kiemelte a csíkszépvízi-, csíkszeredai közösséggel való kapcsolattartás fontosságát, ez évben két alkalommal tartottak találkozót. Elmondta, hogy a szűkös keretek miatt, több rendezvényhez csak látogatóként tudnak csatlakozni. Megemlítette, hogy pl. szívesen vesznek részt a Fővárosi Örmény Önkormányzat éves rendezvényein, illetve a Fővárosi Örmény Klubban is.

A kisebbségek beszámolóit bolgár és horvát táncbemutató és táncház követte. A hosszúra nyúló program alatt megéhezőket érdekes ételválogatás lepte meg, amelynek során az örmény, a bolgár és a horvát ételekből a közös illetve a hasonló ízeket ismerhették meg.

A kerületben a következő napon, december 18-án a Pestújhelyi Közösségi Házban (Budapest XV. Szűcs István utca 45.) a bolgár, görög, horvát, német, örmény és szlovák nemzetiségek közös műsoros estje zajlott, amelyen az örménységet az immár közismert és igen népszerű páros, Avedikián Viktória énekművész és Szuper Géza gitárművész képviselte, akik örmény népdalokat adtak elő, nagy sikerrel.

B.J.

* * *

Újabb Lady Macbeth az Operaházban

Kirkósa Orsolya nagy szerepben kapott alkalmat a bizonyításra

Kirkósa Orsolya a féktelen nagyravágyás végzetszerepét öltötte magára az Operaház kiváló Macbeth-előadásában. Henning Brockhaus vendég rendező budapesti színrevitelének női főszerepében a premieren a világsztár Lukács Gyöngyit láthattuk, másodszerreposztásban pedig Fekete Veronikát, majd Rálik Szilvia bővítette a „választékot”, míg az év utolsó hónapjában a kolozsvári származású Kirkósa Orsolya lépett a Lady Macbethnek impozáns sorába. És máris revelációról tudósíthatunk.

Való igaz, a fiatal énekesnő megméretése már a Hunyadi László Szilágyi Erzsébetében is feltűnést keltett, e nagy formátumú Verdi-szerep azonban igencsak próbára teszi a legnagyobbak tudását, tehetségét is. Az operaházi pályája kezdetén álló, erdélyi művésznő várakozáson felül teljesített: gyönyörű színű, eleven hangjával rabul ejtette a közönséget.

A Kolozsvári Zeneakadémián szerzett képesítést, s képzettsége semmi kívánnivalót nem hagy maga után. Mi több: teljes vértetben, magabiztosan éneklő a legbonyolultabb áriákat is. Verdi korai Macbeth-jében még nem lelni föl az olasz belcanto operairodalom később oly népszerűvé vált „slágeráriáit”. Az énekesnőknek alaposan meg kell komponálniuk e nagy ívű szerepet, a maga összetettségében, árnyaltságában és zenei komplexitásában. Kirkósának sikerült a lehető legrámaibb ladyt megteremtenie, akiből igazán csak a negyedik felvonásbeli örülési jelenet hozza felszínre a lírai hangzatokat. Okkal, hiszen férjét a gyilkosságok sorára bujtó, kíméletlen asszonyt jóval keményebb fából faragták, mint magát Macbethet (ezúttal Kálmándi Mihályt). Kirkósa már a boszorkányok jóslatát hírül véve, miszerint urából király lesz, teljes lényével, hangjának súlyával sarkallja a még habozó férfit Duncan király elveszejtésére. Fejedelmi tartással fogadja - immár az uralkodó nejeként - a hódoló udvari vendégsereget a híres lakomán, és sziszegő kígyóként próbálja magához téríteni a részlátások gyötörte Macbethet, el ne árulja magát a gyanakvó előkelőségek előtt egykori szövetségese, Banquo meggyilkoltatása miatt (Banquo: az ugyancsak újonnan, sikerrel belépő Bretz Gábor). Refrénszerűen ismétlődő intései, vigasságra szólítása nemcsak énekesnői, hanem lélektani bravúr is.

Valóságos metamorfózison megy át Kirkósa a negyedik felvonás második képében, amint büntudata súlya alatt alvajáróként bolyong a vendégtervező Josef Svoboda hamuszürke színbe merített, baljóslatú színpadképének tágas előterében. A bűnök terhe elől örületbe menekült, ám joggal bűnhődött királyné jelenetében a fiatal művésznő az elgyötört lélek szívbe markoló tépelődéseinek ad hangot Medveczky Ádám karmesteri pálcája alatt, szopránjának sokszínűségét kamatoztatva.

Az is méltánylandó, hogy az Operaház, fölismervén egy ifjú tehetséget, ilyen nagyszabású szerepben kínált alkalmat számára a bizonyításra. Minden bizonnyal nagy jövő vár rá.

Metz Katalin (Magyar Nemzet 2004. december 27.)

* * *

Kitüntetés Erdő bíborosnak

A kulturális tárca Fraknói Vilmos-díjban részesítette *Erdő Péter* bíboros, primás, esztergom-budapesti érseket. Az Orbán-kormány idején alapított díj azoknak adományozható, akiknek munkássága kiemelkedő a teológia, a filozófia vagy az egyháztörténelem területén, valamint azoknak, akik tevékenységükkel előmozdították a magyar vallási élet megújulását és a teológia oktatásának fejlődését. A díjat évente legfeljebb hárman kaphatják meg.

A másik két kitüntetett: Harmath Károly történész és Tímár Ágnes apátnő.

Az elismerést mindig novemberben, Fraknói Vilmos halálának évfordulóján adják át.

(Belváros-Lipótváros 2004. december 3.)

* * *

Köszönetnyilvánítás

Hálásan megköszönjük *Csiky Zoltán* egyesületi tagunknak, az Országos Örmény Önkormányzat képviselőjének, hogy a képviselői tiszteletdíját rendszeresen az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesületnek átutaltatja, az egyesület működésének támogatására.

Hálás köszönetet mondunk *dr. Szentpétery Ilonának* a 10 ezer Ft, *Dr. Bisztray Tamásnénak* a 20 ezer Ft adományáért, amellyel az Erdélyi Örmény Gyökerek füzetek kiadását segítették.