

„A magány az elmének az, ami a diéta a testnek.”

(Vauvenargue)

„Életünk olyan, amilyenné gondolataink teszik.”

(Marcus Aurelius)

* * *

Keve Mária

„A liturgikus zene felemeli lelkünket Istenhez”

Különleges egyházzenei élményben részesültek azok, akik jelen voltak a Városmajori Jézus Szíve Plébániatemplomban a XXX. Bárdos Lajos Zenei Hetek Musica Sacra hangversenyén 2006. május 20-án, szombaton. Az évenként megrendezett egyházzenei hangversenyen Bárdos Lajos tanítványai, követői és tisztelői emlékeznek a Mesterre. A műsort Varga László, az Országos Magyar Cecília Egyesület igazgatója vezette. Hat kórus működött közre, ezek a következők voltak:

- Városmajori Jézus Szíve Plébániatemplom Bárdos Lajos kórusa, vezényelt: Fekete Andrea
- Diósdői Női Kar, vezényelt: Sirákné Kemény Kinga
- Voszkeberán Énekegyüttes, vezényelt: Zsigmond Benedek
- Vox Hungarica Női Kar, vezényelt: Döbrössy János
- Zselizi Franz Schubert Vegyeskar (Szlovákia), vezényelt: Horváth Géza
- Pestszentlőrinci Szent Margit Plébániatemplom Kórusa, vezényelt: Reményi Károly

A hat kórus közül most csak a harmadikról, a Voszkeberán Énekkar fellépéséről szeretnénk beszámolni, melyet 2004-ben Zsigmond Benedek alapított. Tagjai hivatásos énekesek, karnagyok és egyházzeneészek. A kórustagok fellépésük előtt kiosztottak a közönségnek egy A/5 lapot, melyen örményül, fonetikusán és magyar fordításban szerepeltek az elhangzó művek. Ez kedves figyelmesség volt tőlük, ezzel kívánták segíteni, hogy követni tudja a hallgatóság a művek tartalmát. Műsoruk a következő volt:

A) Örmény egyházzene

Az örmény Halotti liturgia *Komitasz* (1869-1935) örmény népzene- és egyházzeneegyüttő, zeneszerző feldolgozásában.

1. Vor haneic - Ki nemlétből levőt teremtesz (halotti himnusz)
2. I khoroc gartaci - A mélységből kiáltok hozzád (alleluja)
3. Kahanajk jev zsoghovurk - Papok és hívő népek (ábécés himnusz 36. versszaka)
4. I verinn Jerszaghem - Égi Jeruzsálemben (halotti kanció, 3. versszak)
5. Hajr mer - Miatyánk (a halotti liturgia Miatyánk-tónusa)

B) Grúz egyházi énekek

1. Mamao csveno - Miatyánk (misetónus)
2. Cmidao Ghmerto - Szent Isten (triszhágion)
3. Dzsvarsza sensza - A te Keresztednek hódolunk (miseének a Szent Kereszt felmagasztalására)

A nem mindennapi hangzású zenei anyag különleges hatást váltott ki a szakértő közönségből. Varga László, az Országos Magyar Cecília Egyesület igazgatója ezt így fogalmazta meg: „Minket, zenészeket sokszor megkísért, hogy csak szakmailag figyeljük és hallgassuk az elhangzó kórusműveket; ha azonban liturgikus zenét hallgatunk és eltelik egy kis idő, lassan-lassan ha akarja, ha nem, az ember ráhangolódik Isten jelenlétére. És eszünkbe kell jusson, hogy itt van közöttünk az Isten. Nagyon érdekes volt az örmény és grúz egyházi és liturgikus zene, örülök, hogy megszólalt.”

A hangverseny után Zsigmond Benedek elmondta: az énekkar neve Voszkeberán, magyarul: Aranyszájú Szent János nevét jelenti. Repertoárjuk örmény és grúz egyházi énekekből és népdalokból áll. A grúz háromszólamú éneklés 2001 óta az UNESCO Szóbeli Hagyomány Világörökség része, ahogyan 2005 óta az örmény duduk játék is. A kórus az örmény apostoli egyház liturgiáin, valamint hangversenyeken énekel, belföldön és külföldön.

Énekük nekem is megidézte Isten jelenlétét. Köszönet illeti őket e lélekemelő élményért.

* * *

**Lapszemle a Szabadság (Kolozsvár) című napilap
2006. június 16-i számából Erdélyi Örmény Gyökerek június**