

ERDÉLYI ÖRMÉNY GYÖKEREK füzetek
az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület
havonta megjelenő kiadványa

X. évfolyam. 111. szám
2006. május

„Emlékek nélkül, népeknek híre csak árnyék,,,”
(*Vörösmarty Mihály*)

A Fővárosi Örmény Klub minden hónap 3. csütörtökén 17 órakor - hívtottan és hívtatlanul - mindenkit szeretettel vár a
Budapest V. Semmelweis utca 1-3. I. emeleti zeneterembe

Részletek Narekaci Szent Gergely imájából

„...Könyörgünk Hozzád egész lelkünkéből...”

„... És mivel a Szentháromság személyeinek egyike feláldozta magát, s a másik elfogadta az áldozatot, és tetszését találta Egyszülött Fiának kibékítésében az **Ő** vére által. **Ő** hallgass meg minket Te is, minket, akik Hozzád könyörgünk, készíts elő minket is, mint drága hajlékaidat tökéletes előkészítésed által, és tégy méltókká a mennyei Bárány lakomájának élvezésére, és az **Ő** magunkhoz vételére a kárhozat veszélye nélkül, s add, hogy ez a szent manna eszközölje bennünk a halhatatlanságot és az új megváltás életét...”

Az Atya elfogadta a Fiúisten keresztáldozatát, és ez az áldozat jelenvaló köztünk, és táplál minket, mint a manna táplált az Ószövetségben. Az örökkévalóság zálogául vesszük, de nem lehetünk a Szentlélek segítségével nélkül, ezért könyörgünk.

Dr. Sasvári László

* * *

Lapunk az interneten: www.magyar-orm.axelero.hu honlapon olvasható
Elektronikus levélcímünk (E-mail): magyar.ormeny@axelero.hu • magyar.ormeny@t-online.hu

* * *

Körmendy Zsuzsanna

Megbízhatatlanok
Kilencvenegy éve kezdődött meg az örmény népirtás
1. rész

Néhány héttel ezelőtt az egyik tévécsatornán bemutattak egy filmet *Atom Egoyan* kanadai örmény rendezőről. Egoyan filmjeit az egész világon ismerik; leghíresebb alkotását ne is keressük a magyar mozikban, mert nem játsszák: az *Ararát* című munkája ugyanis az örmény népirtásról szól, és mint tudjuk, a népirtások nem egyformák. Ha egyszerűen kellene megmagyaráznom: a genocídiumok közötti fő különbség abban van, hogy az egyikről naponta, a másiktól havonta, a harmadiktól évente hallani, a negyediket pedig csak a történészek tartják számon.

A világszerte ismert rendező a róla készült filmben - amelyet a magyar televízióban természetesen nem követett játékfilm-bemutató - elmondta, hogy szándékosan választott főszereplőnek egy török fiút az örmény népirtást fölelevenítő *Ararát*-ban. Ezzel is hangsúlyozni kívánta, nem azért készítette el filmjét, hogy megbélyegezze a mai törököket. És nem akar rálicitálni semmilyen népirtásra sem: Egoyan egyszerűen el akar beszélni egy történetet, el akarja mondani, mi történt népével a XX. század elején. Hogyan történhetett meg, hogy egymillió-kétszázezer (más kutatók szerint egymillió-ötszázezer) örményt alig több mint egy év alatt lemészároltak vagy éhenhalásra ítélték a szíriai sivatagban.