

származású jezsuitaként a 17. század végi - 18. század eleji örmény missziószervezés irodalmi programjának nagyformátumú alakja. Több helyen is megfordult, leveleiből - amelyeket Rómába küldött és fennmaradtak - kitűnik, hogy Konstantinápolyban és Erzurumban is tevékenykedett. Műveit a Propaganda Fide adta ki Rómában az 1710-es és 1720-as években. A rendtörténet 9 munkát tart számon tőle, amelyek közül több megtalálható az erdélyi örmény könyvtárakban, sok esetben duplum példányban.

Végül két eszmetörténeti folyamatot említettem meg, a kalendárium körüli bonyodalmakat, és az örmény szentkultusz erdélyi megjelenését. A témakörök átfogó jellege és terjedelmes volta azonban önálló tanulmányt és hosszú vizsgálatokat igényel.

Előadásomban igyekeztem átfogó, de közel sem teljes képet alkotni azokról a kapcsolódási lehetőségekről, amelyek valamilyen szinten összekötötték az Erdélybe letelepült örményeket a többi kultúrtörténeti régió örmény diaszpóráival. Külön felhívom a figyelmet arra, hogy az egyes közvetítő személyek, valamint az ázsiai területeken működő örmény misszionáriusok sok esetben ugyanabban a korban, ugyanabban a városban éltek, tehát a személyes ismeretséggel megszerzett ismereteket, benyomásokat is magukkal tudták hozni, nem csak a nyomtatott kiadványokat. Próbáltam egyben sajátos nézőpontból megközelíteni ezeket a folyamatokat, amelyek alapvető fontosságúak az erdélyi örmény könyvtárak művelődéstörténeti hátterének bemutatásához.

Pénzbírságra ítélték pénteken Lausanne-ban egy török politikust az örmény népirtás tagadásáért

Dogu Perinceket, a Török Dolgozók Pártja vezetőjét a svájci antirasszista törvény megsértése címén marasztalták el. Ezért 3000 svájci frank (kb 1860 euro) bírságot kell fizetnie, és - felfüggesztve - további 90 napos időszakra szóló pénzbírságra, ezen belül napi 100 svájci frank (62 euro) megfizetésre kötelezték. A politikus 2005 májusában, a mai Törökország megalakulását jelentő lausanne-i szerződés évfordulóján tartott megemlékezések során két beszédében is a nagyhatalmak által kitalált "nemzetközi hazugságnak" nevezte az első világháború idején történt örmény népirtást.

(MTI, Transindex, 2007. márc.12.)

Eredmények az Örmény kisebbségi választások második fordulóján

2007 március 4-én választottak az örmény kisebbségi elektorok fővárosi és országos képviselőket. A szavazások eredménye:

A Fővárosi Örmény Önkormányzat tagjai (9 fő):

1. Dr. Issekutz Sarolta	EÖGYKE
2. Heim Pál	EÖGYKE
3. Kátainé Szilvay Ingrid	EÖGYKE
4. Dr. Kelemenné Csíkszentgyörgyi-Ficzus Margit	EÖGYKE
5. Wertán Kinga	EÖGYKE
6. Szárkiszján Ádámné	MÖSE
7. Szilágyi Jánosné	MÖSE
8. Dr. Serkisian Szeván	ARMENIA
9. Moldován Domokos	ARMENIA

A testület a március 19-i alakuló ülésén *dr. Issekutz Saroltát* választotta ismét elnöknek.

Az Országos Örmény Önkormányzat tagjai (25 fő):

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Szongoth Gábor | 14. Bezjian Antranik Lutfi |
| 2. Zakariás Antal Dirán | 15. Kazarjan Knar Aszaturovna |
| 3. Fülei Balázs | 16. Zárainé Gressai Éva Julianna |
| 4. Ajvazov Jurij | 17. Keller Ludmilla |
| 5. Dr. Szuper Géza | 18. Dr. Badaoui Bechara |
| 6. Várady Mária | 19. Nazarjan Hamlet |
| 7. Wertán Zsoltné | 20. Dr. Peltekian Aram Abrahamné |
| 8. Zárugné Tancsin Katalin | 21. Mátyus Szvetlana |
| 9. Dávid Csaba | 22. Halászné Oganeszjan Anyicska |
| 10. Szárkiszján Ádám Papikovics | 23. Gogescu László |
| 11. Akopján Nikogosz | 24. Dr. Serkisian Szeván |
| 12. Dr. Dzsotján Gagik | 25. Dr. Vurom Gábor |
| 13. Balabianian Hartioun Mihran | |

Az első 9 fő EÖGYKE képviselő, a második 9 fő MÖSE képviselő, és a következő 7 fő ARMENIA képviselő. Az Országos Örmény Önkormányzat testülete március 24-i alakuló ülésén *Szárkiszján Ádámot* választotta meg elnöknek.

Gazdovits Miklós

Az erdélyi örmények története ***3. rész***

Kezdjük a bizonyítást a karcsai rotundával. Említettük, hogy a karcsai rotunda 1527-től református templomként működik. A katolikus templomból református templommá alakítás annyit jelent, hogy feleljen meg Kálvin János parancsának, mely szerint: "Ki a templomokból a keresztény bálványokat!" Azaz a katolikusoktól átvett templomokból ki kellett tenni a szenteket vagy bibliai személyeket ábrázoló szobrokat, szentképeket, a falakról pedig eltüntetni a freskókat.

Talán mivel tudták, hogy nem szenteket ábrázolnak, vagy mert csodálatos módon megmenekültek, a karcsai templom falain megmaradtak olyan domborművek, amelyek az örmény hitélet legnépszerűbb hőseit ábrázolják. Ezek közül mi két domborművet említünk, mindkettő a déli pillérköz fejezetén látható: Két küzdő alak és két összefonódott nyakú hattyú. A két küzdő alak az örmény *Szaszuni Dávid* legenda IV. énekének második részében leírt, a lány nézőbe jött ifjú *Miher* és a fiatal harcosnak álcázott ifjú ara, *Gohár* birkózását ábrázolja. A dombormű világosan láttatja, a medvefejbe álcázott kontyos Gohárt, amint *Miher* szakállát tépve küszködik. Ugyanez a jelenet látható a bukaresti örmény kulturális és vallási központ homlokzatán lévő díszítő elemek között.

A két összefonódott nyakú hattyú az "Ah! Tamar!" legenda két vízbefúlt szerelmesét ábrázolja, miután holttestük hattyúvá változott, mint a férfi és nő közötti tiszta szerelem-, általánosítva pedig az emberek közötti igaz szeretet jelképe. Ezzel a két domborművel tudjuk bizonyítani, hogy a karcsai rotundát örmények építették örmény használatra. Mert elképzelhetetlen, hogy egy néptöredék a letelepedési helyén más nemzet hitregéből vett hősökkel vagy képekkel díszítse saját templomait.

A kiszombori rotunda római katolikus templom maradt, ezért falain megőrizték a freskókat. Ebből a templomból egy freskót szeretnék bemutatni: a diadalív két oldala mellett elhelyezkedő karéj boltozatán lévő freskó két remetét ábrázol: egyik, kereszttel a kezében, egy barlangban fekszik, a másik pedig mellette térdel. A Szent Gergely legendából tudjuk, hogy Gergely 325-ben a Szebuh-hegy barlangjában remetéskedett és itt halt meg. Teljesen ép holttestét évek múltán találták meg egy pünkösdi utáni 4. szombaton. A festmény éppen ezt a - majdnem minden mechitarista templom falain megtalálható - jelenetet ábrázolja. Ez a falfestmény díszíti az erzsébetvárosi mechitarista templomot is. (Ma római katolikus plébánia templomként használják.)

Mindezek után reméljük, senki sem kételkedik abban, hogy ezt a két templomot örmények építették,