

érthetőségének különösen előnyére vált. A középső, andalítóan kellemes részben - mely sokak számára Bo Widerbert 1967-es Elvira Madigan című filmjének zenéjeként vált ismertté - lágyan artikulálva formálta meg, és avatta nemessé a csak látszatra egyszerű témákat. Erőteljesen, virtuózan zengette meg a Dinu Lipatti-kadenciákat, melyekben aztán igazán kinyílt játéka. Dórának lelkes, szerető közönsége van Nagyváradon, hiszen fellépése megtöltötte a termet érdeklődőkkel. Telt ház tapsolta vissza legalább négy alkalommal. Ráadásként a 150 esztendeje elhunyt Schumann egyik szonátatételét játszotta, mindegy emlékeztetve mindenkit erre az évfordulóra is. Ezzel játékának bensőséges, romantikus hangját is megismerhettük.

Két fiatalember, *Andrei Gocan* (hegedű) és *Alexandros Koustas* (brácsa) kápráztatta el a hallgatókat a koncert második felében az Esz-dúr szinfonia concertante szólistáiként. Mindketten a Londoni Királyi (Royal) Zeneakadémián tanulnak, jelentős sikerekkel, díjakkal, turnékkal van kikövezve útjuk, már kiforrott, kész művészek. A zene csak úgy árad belőlük, félszemmel és apró gesztusokból is értették, érezték egymás játékát. Mozart alkotói szellemben bővelkedő, súlyosabb hangvétellű Esz-dúr műve így aztán komoly sikert aratott a váradai közönség körében. A filharmónia ezzel a sikeres koncerttel méltó módon vett búcsút az idei Mozart-évfordulótól.

T. G.

(Megjelent a Reggeli Újság 2006. december 4-i számában Nagyváradon)

Katona Zoltán

Örmények nyomában Törökországban

Habár mintegy három hónapos magyarságkutató utazást terveztek, végül egy háromhetes kelet-törökországi örménykutató út lett belőle: két székelyudvarhelyi fiatal, a gasztronómiai cikkeket és köteteket közlő Bercz Edgár, valamint az informatikus Fórika Endre egy kalandokkal és szép élményekkel tele utat tudhat maga mögött. Útjukról rengeteg fotóval illusztrált könyv lát napvilágot még idén. Az út erdélyi örmény barátai hatására jött létre - teljesnek mégsem mondható, hiszen Törökországból az örmény vízum ellenére sem tudtak továbbjutni.

Rodostótól Anatólia egyik legkeletibb pontjáig, az örmény határig sikerült eljutniuk autóstoppal, busszal, illetve gyalog - néhol igen viszontagságos körülmények között, hiszen az is megtörtént, hogy a velük utazó busz felborult és Edgár vállsérülést szenvedett. Eredeti uti céljuk Örményországon és Türkmenisztánon keresztül Kazahsztán lett volna, ám a török határ keleti részén uralkodó forrongó hangulat miatt nem engedték át őket Örményországba. Egyébként az elmúlt hetekben az ország keleti határai teljesen le voltak zárva, Iğdir városában kurdok robbantottak.

Az örmények története mai napig az egyik legnagyobb vitatéma Törökországban: a néhány nappal ezelőtt irodalmi Nobel-díjat kapott Orhan Pamuk török író az egyike azoknak, akik a témát élesen feszegetik az Európai Unióhoz csatlakozni kívánó (és 1952 óta NATO-tag) ország ugyanis nem hajlandó elismerni az első világháború alatt és után elkövetett örmény népirtást. *Franz Werfel* igaz történet alapján megírt, ma már klasszikusnak számító regényének (*A Musza Dagh negyven napja*) színhelyén is jártak Edgárék. Akárcsak a Mózeshegy, az egész Kelet-Törökország tele van romokkal, lerombolt vagy átépített egykori örmény templomokkal és más épületekkel. A golyónyomok mai napig látszanak a házakon, viszont az ottani emberek, a törökök nem beszélnek az örményekről. Az Ararát, az örmények szent hegye Törökországban van: Jerevánból, Örményország fővárosából látható, de az örmények nem mehetnek fel rá. Ezt úgy kell elképzelni, mintha a székelyek nem mehetnének fel a Hargitára...

Edgár és Endre törökül tanultak, mielőtt elutaztak volna Kelet-Törökországba, illetve székelyudvarhelyi és kolozsvári örmény ismerőseik iránti tiszteletből szerettek volna eljutni a muzulmán tengerben levő keresztény szigetre. Mindez szimbolikusan értendő: az örmények voltak az első nép, akiknél a Kr. u. i 4. században államvallás lett a kereszténység. Útjuk utolsó hetében értek el Törökország egykori örmények lakta vidékeire és meglepődve tapasztalták, hogy az évtizedek során bármennyire is igyekeztek a törökök mindent lerombolni és eltüntetni, ami az örményekkel kapcsolatos. Az épületek a mai napig

állnak és sűrűn fel lehet fedezni rajtuk a keresztény vallásra utaló díszítőmotívumokat. A háborús hangulat miatt nem engedték be őket Örményországba, hiába volt érvényes vízumuk. A két székelyudvarhelyi fiatal végig dokumentálta az utat, reményeik szerint egy fényképekkel gazdagon illusztrált kötetük jelenne meg még ebben az évben, amit a téma iránt érdekelődőknek szánunk.

(*Színes Hargita*)

Meghívó

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület,
a Fővárosi- és a Józsefvárosi Örmény Önkormányzat
tisztelettel meghívja Önt, kedves rokonát, barátját, ismerősét

Lázár Imola: Örmény Biblia

című zománckép kiállításának megnyitójára
2007. február 22-én (csütörtök) du. 17 órára
a Józsefvárosi Kiállítóterembe
(1085 Budapest, József krt. 70.)

Köszöntőt mond: **dr. Issekutz Sarolta**,
az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület és a
Fővárosi Örmény Önkormányzat elnöke

A kiállítást megnyitja:

Kátai Mihály

Munkácsy-díja festőművész

Közreműködik:

Puskás Eszter énekművész

Várady Mária színművész

A kiállítás az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület 10 éves évfordulója tiszteletére kerül megrendezésre.

A kiállítás 2007. március 6. napjáig tekinthető meg ingyenesen.

A kiállítás megrendezését támogatja az Országos Örmény Önkormányzat és a Ferencvárosi Örmény Kisebbségi Önkormányzat

A marosvásárhelyi örmény-magyar közösség gyermekrovata

2. rész

Kedves Szülők és Nagyszülők!

Arra kérünk Benneteket, hogy hónapról hónapra, amikor kezetekbe veszitek a „Gyökereket”, hívjátok fel gyermekeitek, unokáitok figyelmét erre a rovatra, s ha nem értik, magyarázzátok el nekik fontosságát.

Kedves Gyermekek!

Nektek igazán megéri elolvasni és megismerni a szép történeteket, amelyek hatalmas örmény királyokról, csodaszép királykisasszonyokról, véres háborúkról szólnak. És miért éri meg megismerni őket? Mert minden történet végén találtok egy kérdést, amelyet ha megválaszoltok és elküldötök postán vagy email-en, év végén a legjobb, legszebb válaszokat kisorsoljuk közületek. A három nyertes csodálatos ajándékokban részesül. A cím tehát a következő: Dr: Puskás Attila, Str. Busuiocului 4/C/48, RO540535 Tirgu Mures, Románia. E-mail cím: pattila001@yahoo.it Várjuk leveleiteket!

Dr. Puskás Attila,
a Marosvásárhelyi Örmény Kulturális Egyesület nevében