

A sátrak alatt kényelmes ülőhelyeken és asztalok mellett lehetett fogyasztani az örmény, székely, román és görög főzőcsapatok ételeit, akik vetélkedtek egymással az ízek világában. Böven volt választék levesekből, birkapaprikásból, zúzapörköltből, s miegyéből. Aperitívnek örmény konyakot kínáltak. Kulcsár László édesanyja Zsuzsa mindhárom nap szorgoskodott. A Churut Fesztivál főmozgatója is ő volt. Fáradhatatlanul kínálta a gőzölgő finom angadzsabur levest, a birkagulyást és zúza pörköltet. Megtelt a barátságos udvar és kert jókedvű falatozókkal. A VIII. Örmény Művészeti Fesztivál ezzel a kedves délutánnal fejeződött be. Paula fantasztikus társ volt. Végigélvezte a sok műsort, találkozásokat, még a gyalogolást is. Kedves, szerény egyéniségét –, van mire szerénynek lennie, a nem mindennapi emberek kivétel nélkül azok!

Találkozásom Gyergyóval

Szeptember elején *Nuridsány Zoltánné*, Mimi a XV. kerület Örmény Nemzeti Önkormányzat elnöke elvitt Gyergyószentmiklóstra. Ott a VIII. Örmény Művészeti Fesztivál egyik eseményeként, bemutattam engem, mint Budapesten élő örmény származású festőt. A Józsefvárosi Galériában kiállított festményeimet mutattuk be vetítettképes előadással, *Kabdebó János* kiváló fotói segítségével.

Boldog voltam, mert még nem jártam Gyergyóban, pedig ott nőtt fel az édesanyám.

– megszerették Gyergyószentmiklóson. Jövőre szeretettel várnak vissza bennünket

Szokás szerint este Kulcsár László megérkezett a Szilágyiba, kedvesen, mosolygósan cipelte somagjainkat a kocsijába, kivitt késő este az állomásra és feltett bennünket a vonatra, mintha más dolga nem is lett volna a sűrű programokkal teli 3 nap és sok hivatalos vendég után. Köszönjük László az odafigyelést és a rengeteg munkát. Örvendünk, hogy részesei lehettünk ezeknek a szép napoknak és azt is, hogy gyaloglás közben észrevettél bennünket, ha arra vitt utad és őrző angyalként haza repítettél a Szilágyiba.

Viszontlátásra Gyergyószentmiklós a IX. Örmény Művészeti Fesztiválon 2019 szeptemberében, a Jóisten segédemével! Ámen.

Nuridsány Zoltánné, Mimi

Nagyapám volt a gimnázium igazgatója. Gyergyószentmiklós olyan, mint nagyanyáink kézzel, szívvel készített éksze-

Színes házak.

Mindegyik más, mégis egylélegzetű. Minden emberi léptékű.

Az örmény templom környéke volt az örmény Fesztivál eseményeinek a helyszíne. Így a templomot többször láthattuk, különböző napszakokban, még alkonypírban is.

Erőd fala bejáratánál áll az örmény kőkereszt, amit minden nemzetiségű ember megkoszorúzott. Mellette az Örmény



Bal oldalon Kulcsár László, az asztalfőn Gopcsa Paula, Lakatos Mihály

Közösségi Házban nyitották meg a nívós kiállításokat. Az Örmény Templom utcában volt a szabadtéri színpad, ahol együtt Erdélyben Nemzetiségi Kultúrműsor színes forgatógát láttuk. Itt rendezték meg a Nemzetiségi Vásárt is.

Vákár Tibor készített egy szép emblémát a gyergyói örmény templomról, ami az Erdélyi Örmény Gyökerek füzeteinek címlapját díszíti. A templomot magas kőfal veszi körül, két meredektetős lőportoronyral. Egyhajós templom. Belső magassága pont akkora, amiben jól érzi magát az ember. Oltárain barokk szobrok. Mozdulataik természetesebbek, vissza fogottabbak, mint általában a barokk szobroké.

Az évszázadok során a templomokat átépítették, de az örmény templomnál és a „magyar templomnál” is azt láthatjuk, hogy nem romboltak le mindent átépítéskor, ami régi. Amit harmonikusan be tudtak illeszteni, azt meghagyták.

A belváros képét nem teszik tönkre hatalmas bankok, bevásárló központok. Ami a házak közül magasabb, az a két iskola, a tudás háza.

Nem én írom le először, hogy a gimnázium Gyergyószentmiklós legszebb

épülete. Háromszintes, középső része magasabb, olyan mint a felemelt fej, két oldala mint két kitárt kar, középen a hívogató kapu. Belül tágas, világos, tiszta. Mindennek megvan a maga helye.

Falán az első érettségi tabló 1913–14-ből. Nagyméretben, gyönyörűen bekeretezve. Középen nagyapám: *lovag Gruppenberg Fehrentheil Henrik* igazgató. Neve az iskola építését megőrkítő nagyméretű, fekete márványtablán is látható. (Négy nagyszülőm közül, csak ez a nagyapám nem volt örmény.)

A gimnázium egyik termében iskola-múzeum. Patyolat tisztára súrolt öreg padok, taneszközök. A falakon fényképek. *Gárdonyi Géza*: „Az én falum” című novelláskötetének a világa. Csak *Istenes Imre* hiányzik az első padból, aki mindig korábban jött, mint a többi gyermek.

A gyergyói emberek nagyon barátságosak. Figyelnek egymásra, segítik egymást. Olyanok, mint egy nagycsalád. Mimit nagyon szeretik. Lépten-nyomon megölelgetik. Bemutat. Hogy meg ne sértsenek, engem is megölelnek. Érték és hagyománytisztelők.

Gopcsa Paula

Gyergyószentmiklós Kisboldogasszony-búcsúja (részlet)



A gyergyószentmiklósi örmény templom 19. század végi ólomüveg ablakait nemrégiben restaurálták és augusztus végén a helyükre is illesztették. A valamikor 1800 osztrák forintba került művészi nyílászárókat az örmény közösség tagjainak adományából készítették el; az adakozók nevét őrzik a színes vitráliák. A műalkotásokat Hargita megyei műemlékvédelmi pályázati forrásból, magánszemélyek