

elhatározta: ha hazaérnek, mielőbb kipróbálja az ikonfestést.

„Egyszer azt kérdezte tőlem egy püspök, mit gondolsz, miért esett éppen akkor a jég? Hát azért, hogy bemenj a templomba! Valóban a Teremtő akarata volt ez; kaptam egy jelet: foglalkoznom kell az ikonokkal” – mesélte a művész.

Elmondta azt is, először hobbinak indult, de egyre inkább beletanult a technikába, és az ikon elválaszthatatlan lett tőle. Úgy véli, ha csak egy dologgal, a színjátésszással kellett volna foglalkoznia, azt lehet, hogy már meguntta volna. S mivel autodidaktaként fogott hozzá az ikonkészítéshez, sorra felkereste a jelentősebb „ikontermő” helyeket, s a cirill betűs írást éppúgy megtanulta, mint az aranyozást, a veretkészítést, az ötvösmunkát. Aranyozni például *Szász Endre* festőművésztől tanult, aki ama Egri csillagoknak a látványterveit készítette, s aki a kaposfüredi kiállításra is megjelent.

A színész egy idő után már könnyedén bánt a nehezen beszerezhető trombitaréz-zel, a speciális alumíniumlemezekkel, a

könnyűfémekkel, a fóliákkal. A pannonhalmi apátság alapításának ezredik évfordulójára egy százhetvenöt centiméteres szárnyas oltárt alkotott. A triptichonon Szent István, Szent Gellért és Európa fővédőszentje, Szent Benedek alakja jelenik meg. Ikonja található Oroszországban, a Danyilov-kolostorban, de a Vatikánban is őriznek tőle egy táblaképet első királyunkról. Ezzel az alkotásával II. János Pál pápát ajándékozta meg.

S hogy volt-e kedvenc szentje Agárdy Gábornak? Mivel Miklósnak hívták az édesapját, így Szent Miklós volt számára a legkedvesebb, jóllehet a legtöbbször Jézus arca jelenik meg az ikonokon, s az évek múlásával mindegyik Krisztus-kép árnyaltabb lett. Mást fejez ki a korábban festettek szeme, mint a fiatalabbaké. A művész egy időben fontosnak tartotta az antikulást, hogy olyan hatásuk legyen a műveknek, mintha évszázadokkal ezelőtt születtek volna, de később letett e szándékáról.

(inforadio.hu/kultúra/2017/12/03)

Forrás: terasz.hu



## Mikulásváró az Orlay utcában

2016-ban hagyományt teremtettünk az Örmény Katolikus Lelkészségen a gyermekek számára megrendezett Mikulás ünnepséggel. December 4-én is szép számban jelentek meg az erdélyi örmény családok gyermekekkel, unokákkal, hogy együtt várjuk Mikulás bácsi megérkezését. A Kispárna Együttes remek

**Aghtamar, Szent Kereszt Templom** a Van tó Aghtamar szigetén található (Törökországban.) Az örmény templom 915-920 között épült a vaspurakani Arzruni Gagik király idejében. Tervezte: Manuel



zenés műsorával felhőtlen szórakozást nyújtott kicsiknek és nagyoknak. A Mikulás bácsi putnyából különféle édességeket, mandarint osztott szét a gyermekeknek, különösen aki még valami produkciót is be tudott mutatni. Majd dr. Issekutz Sarolta egy igazi örmény templom makettje színes kartonját ajándékozta a gyermekeknek – felkérve a szülőket, nagyszülőket –, hogy annak kivágásával ragasztásával született csodálatos templomot helyezték a karácsonyfa alá, hogy egy kis örmény kultúra is jelen legyen az ünnepben.

A rendezvényt a Budavári Örmény Nemzetiségi Önkormányzat rendezte, támogatja az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület és a Budapest Főváros II. kerületi Örmény Önkormányzat.

*M*

