

A millió csillagról

2017. április 25-én a XV. kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat közössége Ékes csillagok a tiszta égen című emlékműsorral tisztelgett az 1915-ös Örmény Genocídium áldozatait, mártírjait és vértanúit előtt

Népünk soha el nem múlt traumája az 1896-ban kezdődő és az első világháború idején a mai Törökország területén elkövetett örmény Mészárlás, Metz Jegher.

Nuridsány Zoltánné Mimi, a XV. kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat elnöke köszöntötte az emlékező közösséget, jelezve, hogy a világon szétszóródott, a halál elől elmenekült örmények leszármazottai minden év április 24-én megemlékeznek a *XX. század első Népi-irtásáról*, mely másfél millió örmény áldozat halálát követelt, valamint egy millió örmény menekülését okozta.

A *Budavári Örmény Színház* pódiumműsora megrázóan szép *Gevork Emin*, *Avetik Iszahakjan*, *Hovhannesz Tumanjan* és *Lászlóffy Aladár* verseivel, *Komitasz* és *Haik Viktória* daljaival élesztgette a felejteni nem tudó humanus öntudatot. *Várady Mária* színművésznő az örmény saraganok fáradhatatlan népszerűsítője újra és újra visszahozza elfelejtett múltunkat. *Jeges Krisztián* színművész szívbemarkoló, megdöbbentő tolmácsolása a véraldozat soha nem



Nuridsány Zoltánné

múltó fájalmát és egyben jelen veszélyét adta át hallgatóságának. Modern hangvételével, szép dikciójával, saját szerzeményének előadásával a gitár hangjainál megbékélést és örök emlékezést hirdetett *Haik Viktória* színművésznő. A színpadon minimál díszlet; nemes látványt keltő hangszerrek: zongora és gitár, egy karabachi rózsás terítővel leterített asztal, végig égő mécsesek, rózsaszirmok hullása, mely betértette a pódiumot, jelezve a milliányi áldozatot, az örmény keresztények temérdek



Várady Mária és Szilasi Alex



Jobbról Haik Viktória, Jeges Krisztián, Várady Mária színművészek

holttestét az Eufrátesz partjától Der el Zor-ig, mindenütt. Az örményországi *Genocídium emlékmű* lenyűgöző látványa képezte a memento hátterét.

Már 1663-ban Európa közepén dúltak a keresztények elleni harcok. A történelem ismétli önmagát.

Az oszmán birodalom hódító hadjárata ellen összefogott egész Nyugat-Európa. *Rainer Maria Rilke - Kasimir von Pászthory: Ének Rilke Kristóf zászlótar-tó szerelméről, haláláról* című operája az

1663-ban Magyarországon hősi halált halt Rilke Krisz-tóf zászlósnak, a törökök által elkövetett szakrális gyilkosság áldozatának állít emléket. *Szilasi Alex* világhírű zongoraművész és Várady Mária színművész érzékeny, magas színvonalú tolmácsolását nagy tapsal köszönte meg a közönség.

Az emlékezés agapéval ért véget, mely lehetőséget adott a közvetlen kötetlen beszélgetésre, a közösségépítő kapcsolattartásra. Az örmény

nemzetiség számára oly fontos rendezvényért köszönet illeti a Csokonai Művelődési Ház vezetőjét, kiváló munkatársait.

A Budavári Örmény Színház nevében köszönöm a meghívó XV. kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat vezetőjének, a mindig az örményekért dolgozó Miminek, hogy újabb pódiummússorral gazdagodtunk és gazdagítottuk az örmény és magyar közösséget.

Várady Mária
művészeti vezető

Az örmény naptárból

Az örmény egyház a pünkösöd utáni 7. vasárnapon üli meg az Úrszínváltás ünnepét (Vartavar). De a görög egyházban szokásos szőlő- és gyümölcszsente-lés Nagyboldogasszony napján van. (E napon van az erzsébetvárosi nagytemplom búcsúja is, jól-lehet védszentje: *Árpádházi Szent Erzsébet*. E védszentválasztással



is akarták hangsúlyozni az örmények, hogy hűek Magyarországhoz!) 31-én pedig olyan szentekről emlékezünk meg, akik az örmény egyházi irodalom terén alkottak: *Meszrop, Nareki Gergely* és még mások. Tehát e hónap is szolgált alapot továbbgondolkodásunknak.

dr. Sasvári László