

## Szomorújelentések

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy

**dr. Hegedüs Imréné sz. Jakabffy Klementina**

2016. augusztus 5-én elhunyt.

Hamvasztás utáni búcsúztatása 2016. augusztus 22-én 12 órakor lesz a Farkasréti temetőben.

A gyászmisét a temetés után celebrálják a Farkasréti templomban.  
A gyászoló család

Fájdalommal tudatjuk, hogy életének 84. évében elhunyt

**Nina Panieva-Sebesi**

zongoraművész.

2016. szeptember 8-án, csütörtökön 12 órakor örmény apostoli egyházi szertartás szerint veszünk végső búcsút tőle a Házsongárdi temetőben. Szeretettel és kegyelettel emlékezünk rá!  
A gyászoló család

2016. 09. 07. – Szabadsag.ro

*Emléküket kegyelettel megőrizzük!*

*Demény Attila*

## Les adieux – Nina Panieva-Sebesi emlékére

Akkoriban, diákkoromban, a moszkvai Neuhaus iskolából érkezett zongoristafenomén kolozsvári koncertjeinek mágikus hatása volt. Mintha egy másik bolygóról érkezett volna. Hogy honnan volt ennek a csodálatos, kifinomult, arisztokratikus ízlésű és tökéletes zongora technikával megáldott asszonynak a mágikus ereje, nagy rejtély. Persze, a titkokat meg kell fejteni. Ám az ember, ahogy közelít a titok felé, mindig valamilyen falba ütközik. A kimondhatatlan, a megfoghatatlan falába.

Ugyanis amikor *Panieva* letült a zongorához és muzsikált, soha nem érezted, hogy másként is lehet, hanem azt, hogy ez akkor és ott pontosan ÍGY VAN. A hiteles előadók, a legnagyobbak kiváltsága ez a kivételes képesség.

Hálás vagyok, hogy tanítványa lehettem. Izgalmas volt az első személyes találkozás. *Panieva* már a kolozsvári zenészlegendák elit szereplője volt. Ez az asszony egyszerűen nem tudott „félreütni”, hibázni. A zenei higiénia, a szöveghűség

kérelhetetlen belső igénye sugárzott belőle, és tanítványaitól is elvárta. Úgy hírllett, hogy többek között a 32 *Beethoven*-szonátát is fejből tudja. Harmadéves koromban, miután *Sava György* professzor, szintén kiváló és szeretett tanárom Németországba telepedett, Panieva-hoz felvételiztem Beethoven *Les adieux* szonátájával. Az akkori fiatal „titán” természetesen otthon felejtette a kottáját. Panieva, a másik zongoránál kérte a kottát. Félve, de szemtelenül azt feleltem: „úgy hallottam, hogy a tanárnő az összes Beethoven szonátát fejből tudja...” Soha nem felejttem el azt a tekintetet, ahogy rám nézett, és azt válaszolta: „igen, Panieva tudja Beethoven szonátáit, de én magára voltam kíváncsi.” Leült, eljátszotta a *Les adieux* és akkor tudtam: a *Les adieux* ÍGY VAN. Felvett az osztályába, és nagyon közel kerülhettem hozzá.

Nem hallgathatom el, mivel tanúja voltam a „Gh. Dima Zeneakadémia” méltatlan bánásmódjának *Nina Panieva-Sebesivel*. Panieva a Moszkvai Konzervatórium Neuhaus osztályában aspiranturát, a legmagasabb doktori fokozatot kapott, és nálunk az akkori bunkó egyetemi számlátrán folytathatta vagy inkább kezdhette pályáját. Akkor, amikor Neuhaus osztálya begyűjtötte a babérokat, és ontotta a világhírű művészeket, *Szvjatoszlav Richter*, *Emil Gilel*st, vagy éppen *Nina Panieva-Sebesit*. Ki tehető ma felelőssé *Nina* sorsáért? Annyit tudok, hogy a legnagyobb művészek az utókornak éltek. *Bach*, *Mozart*, *Beethoven*, *Bartók*, *Richter*, stb., megannyi történet... Panieva biztos közéjük tartozott.

Annak örülök, hogy sikerült megmeneteni, digitalizálni és három CD-n kiadni (RMZT 2006-2007) azokat a felejthetetlen élő hangversenyeket, amit *Nina Panieva-Sebesi* és *Ágoston András* az összes *Mozart* zongora-hegedű szonátájának legendás előadását őrzi. A két világhírű, a *Neuhaus* moszkvai zongora és a legendás *Zsurka* hegedűiskola találkozása felbecsülhetetlen értéket jelent.

Mit tudnék még hozzáfűzni? Hiszem és tudom, a rokon lelkek, talán nem ebben az



életben, de valamikor biztos találkoznak. A *Les adieux* szonáta (Beethoven Sonata No. 26 Esz dúr, Op. 81a.) Panieva akkori előadásában ma is, amikor siratom, új dimenziókat nyit meg nekem. A három tétel, a *Lebewohl*, *Abwesenheit*, *Wiedersehen* (búcsú, hiány, viszontlátás) értelme most már világos és hűsbavágó.

Drága tanárnóm, hiányzol. Ez a második tétel (*Abwesenheit*). A harmadikra, a viszontlátásra (*Wiedersehen*) én is várok. Addig is, Isten veled, nyugodjál békében. A viszontlátás reményében.

*Megjelent a Szabadsag.ro 2016.09.10.*



*Erzsébetvárosi Nagyboldogasszony-napi búcsú 2016. augusztus 15-én. Elöl a gyergyószentmiklósi Vörösköpnöyegesek, majd a papság, Szűz Mária szobrát vivő lányok, a kórusok, végül a zarándokok*

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület folytatja a **pénzadományok gyűjtését** az erdélyi magyarörmény közösségek részére. Pénzbeli adományok az egyesület bankszámlájára befizethetők.

**Bankszámlaszám:** Budapest Bank Rt. Királyhágó fiók: 10100792-72594972-00000007

Az **Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület székhelye:** 1015 Budapest, Donáti utca 7/a.

**Postacíme:** 1251 Budapest, Pf. 70. **Tel/fax:** 06(1) 201-1011

**Elnök: dr. Issekutz Sarolta**

**ERDÉLYI ÖRMÉNY GYÖKEREK** – füzetek

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület kéthavonta megjelenő kiadványa

**A kiadványt támogatja:**

a Fővárosi Örmény Önkormányzat

(1054 Budapest, Akadémia u. 1. I. emelet 179, telefon: 332-1791)

(félfogadás: hétfőn 16.30–18.30 óráig, fovarosiormeny2014@gmail.com),



**EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ**

Nyilvántartási szám: 2.2.4/78/2002.

Felelős főszerkesztő és kiadó:

**dr. Issekutz Sarolta**

Munkatársak: Dr. Sasvári László, dr. Issekutz Sarolta, Bálintné Kovács Júlia (Kolozsvár)

Szerkesztőség: 1251 Budapest, Pf. 70. Tel/Fax.: (1) 201-1011

**Lapzárta: minden páratlan hónap első hétfőjén!**

Tördelés: Harsáczki György

Nyomdai munkák: Pannónia Nyomda Kft.