

az álombéli Marcellel, amikor kezét nyújtja az elmúlásnak. Minden dala, minden neurózisa, minden önpusztítása igaz. Igaz zabolázhatatlan sztárnak, szerelmes nőnek, a hiábavaló küzdelemben belefáradónak. Ezentúl, ha a darab nézője Edith Piaf dalait hallja, Keresztes Ildikó arca jelenik majd meg előtte. Egy színeszítő ennél többet aligha érhet el. És lesz, aki a darab végére egy kicsit,

halálosan beleszeret. Az előadásba pedig egy kicsit belehal.

Áll Edith-Ildikó a színpadon, a végén, egyedül, a függöny előtt, a rivalda fényében, és szól a dal: „Nem bánok semmit sem.” A néző szinte várja, hogy leszáll egy nagy madár, felkapja a törékeny női testet, és viszi föl az ő Marceljéhez, az örökkön égben maradt repülőre...

*Megjelent Magyar Krónika / 2016/6*



## Kupagyőztes focispalánták

**Budapesten vendégszerepelt a Jövő FC 2003-as korosztályú labdarúgócsapata. A gyergyószentmiklósi kisfocisok Rokaly Attila és Berecz Norbert edzők vezetésével léptek pályára a REAC Sportiskola SE által szervezett kupán, és nem mindennapi eredményt értek el.**

Négy mérkőzésen hét gólt lőttek és egyet sem kaptak, három győzelemmel és egy döntetlennel végeztek az első helyen.

**Eredmények:** Jövő FC–REAC SISE A 2–0, Jövő FC–BVSC 4–0, Jövő FC–Grund FC 0–0, Jövő FC REAC SISE B 1–0.

A gyergyói csapat részvétele Budapest XV. ker. Önkormányzat, Budapest XV.

ker. Örmény Nemzetiségi Önkormányzat és a Gyergyószentmiklósi Örmény Katolikus Egyesület együttműködési megállapodása alapján valósulhatott meg. A csapat első helyezése mellett egy különdíj is a gyergyóiakhoz került, a torna legjobb játékosa címet *Jánosi Tamás* érdemelte ki.

*Gergely Imre – 2016. 06. 14.*



*A csapat gólt sem kapva lett kupagyőztes.*

*(Fotó: Jövő FC)*