

vegyük észre és lássuk meg a fenyegető jeleket, és ne hagyjuk újra megtörténni múltunk fájdalmas eseményeit. Emlékezni kell, és meg kell mutatni a még oly elviselhetetlen embertelenséget is, mert nem engedhetjük meg sem a saját nemzeti életünkben, sem más nemzetek életében, hogy az embertelenség bármilyen formája újra megismétlődjön. A nemzeti emlékezet intézeteként ez a dolgunk. Emlékezünk, s teljes felelősséggel tesszük ezt, hogy az elkötelezett humanizmus magyar hangját hitelesen tudjuk képviselni Magyarországon és külföldön is.

Az örmény nép száz évvel ezelőtti tragédiája kapcsán rendezett kiállításunk a tiszteletadás főhajtása és a figyelmeztető felhívás: ne engedjük, hogy bárkivel, bármikor, bárhol is megismétlődhessen ez az embertelenség.

Ennek az üzenetnek méltó kidolgozásáért jár a hála és köszönet a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészeti és Társadalomtudományi Kara munkatársainak, *Dr. Óze Sándor* egyetemi tanárnak és *Dr. Kovács Bálintnak*, a kiállítás kurátorainak, és *Czézár Nikolettnek*, a kiállítás társkurátorának. Hála és köszönet illeti a jereváni Örmény Nemzeti Könyvtárt, és különösen *Dr. Tigran Zargaryant*, aki a könyvtár anyagainak kölcsönzésével segítette a munkát. Magyarországról a budapesti Örmény Katolikus Egyházközség gyűjteményéből tudtunk műtárgyakat kölcsönözni. A támogatásokért köszönet a magyarországi örmény nemzetiségi önkormányzatoknak, különösen a támogatásokat összegyűjtő *dr. Issekutz Saroltának*. A kiállítás sikere érdekében kifejtett fáradozásukért, valamint minden közreműködő szervezet és személy anyagi és szellemi támogatásáért az Országos Széchényi Könyvtár nagyon hálás.

Az Országos Széchényi Könyvtár köszöni a lehetőséget, hogy helyet adhatott ennek a kiállításnak.



Nuridsány Zoltánné kitüntetése



www.xvmedia.hu honlaponról,
fotó Nagy Botond

A Rákospalota, Pestújhely, Újpalota Érdemérem díjra idén is több javaslat érkezett, a kitüntetetteket közülük választották ki.

A köz érdekében, a közösségért végzett tevékenység területén **Nuridsány Zoltánné**, az Örmény Nemzetiségi Önkormányzat elnöke vehetett át elismerést. Az érdemeres az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület képviselője, a XV. kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat elnöke. Évente szervezi a *Kiss Ernő* örmény származású '48-as tábormok, aradi vértanú emléktáblájának ünnepélyes megkoszorúzását.

– A pályafutásom során már háromszor is elismerték a munkámat, és nem számítottam több kitüntetésre. De nagyon jólesik, hogy felfigyeltek arra a küldetésre, amelyet mintegy húsz éve végzek.

Séta a „Nagyképzőben”



A XII. Kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében egy kis csoport a Képzőművészeti Egyetem főépületét tekintette meg. Az önkormányzat elnöke a fenti intézményben tanít, így adódott lehetőség a látogatásra. Ennek leginkább *Gopcsa Paula* örült, aki az akkor még főiskola szintű oktatóhely padjait koptatta.

Az egyetem három helyszínen működik. A főépület az Andrássy úton, a Terror Házával srégen szemben áll, az Epreskert a Bajza utcánál terül el. A restaurátor gyakorlati oktatás pedig a Tündérpalotában, az egykori Néprajzi Múzeum épületében folyik.

A mai Magyar Képzőművészeti Egyetem őse, a Magyar Királyi Országos Mintarajztanoda és Rajztanárképezde 1871-ben jött létre egy másik épületben. A mai épület neoreneszánsz stílusú homlokzatát, valamint az épület belső ornamentikáját *Láng Adolf* tervezte. Az épület külső megtekintése után először a könyvtárat kereste fel a kis csapat, ahol az egyik könyvtáros, *Katona Mária* már előre kikészítette a kiválasztott, örmény tárgyú könyveket.

Az 1890-ben e helyre költözött könyvtár állománya kb. 1600 darabot tett ki, a legrégebb mű 1560-ban került ki a nyomdából, s építészeti metszeteket tartalmaz. Az állomány nemcsak vásárlás, hanem örökség révén is gyarapodott, a legjelentősebb ezek közül *Lyka Károly* művészettörténész könyvgyűjteménye. Ma körülbelül százezer könyv található az egyetem könyvtárában, ezen kívül rengeteg fotó, metszet, szecessziós plakát is

van a tulajdonában, ezeket a www.mke.hu honlapon a könyvtár feliratra kattintva tekinthetik meg az érdeklődők. A csoport részére kiválogatott könyvek az örmény építészeti, ötvösművészet remekeit tartalmazták. Épp a látogatás előtt néhány nappal került a könyvtár tulajdonába egy új, az örmény viseletet felvonultató mű. A legkülönlegesebb azonban az 1788-ban kiadott, kétnyelvű kis füzetecske. A bal oldalán örmény, a jobb oldalán német nyelvű vallási témájú szöveg található. E kis csoda *Lyka Károly* könyvtárából került az egyetemre. S ejtsünk szót a könyvtár berendezéséről is: ma is az 1890 körül készített bútorok között olvashatunk.

Ezt követően a főépület díszesebb szárnyát tekintették meg a látogatók *Katona Klára* vezetésével. Az ovális kupolával koronázott lépcsőház és az első emeleti folyosó allegorikus falfestményei a mesteriskola festőtanárának, *Lotz Károlynak* a művei. A lépcsőház lunettáinak változatos beállítású, alacsony ívvel lezárt képmezőibe illeszkedő nőalakjai,