

## Zeneagapé

Szeretettel hívunk mindenkit **2016. április 10-én** a 11 órai örmény katolikus szentmise után, kb. 11,50-kor kezdődő Zeneagapéra, amelynek vendégei *Kirkósa Tünde* és *Kirkósa Tamás* gordonkaművészek (Budapest, XI. ker. Orlay u. 6.).

Kirkósa Tünde 1986-ban született zenész családba. 2010-ben szerezte meg gordonkaművész diplomáját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. További tanulmányokat végzett Belgiumban és az Egyesült Államokban.

Testvére Kirkósa Tamás 1992-ben született. 2014-ben a Pécsi Tudományi Egyetem Zeneművészeti karán szerezte meg BA diplomáját és ebben a tanévben fejezi be a Győri Egyetem MA képzését ugyancsak gordonka hangszeren.

Műsor: *Johann S. Bach* szóló szvitjeiből tételek, valamint *Bartók Béla* hegedű duóinak gordonkára átirított változata.

Szongoth Gábor  
szervező

**Az elme és a szív művelésének soha, de soha sem a fegyverek zaja, sem a lehető veszélyek miatti aggodalom, sem a közvetlen nemzeti gyász közepette szünetelnie nem szabad.**

Toldy Ferenc



A sajtótájékoztatón balról Esztergály Zsófia Zita, Balogh Jenő, Dr. Székely András Bertalan

## Sajtótájékoztató 2016. március 7.

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület (1015 Budapest, Donáti u. 7/A) 2016. március 7-én, hétfőn, de. 11 órai kezdettel sajtótájékoztatót tartott a Borsos Miklós Lakásmúzeumban, 1014 Budapest Üri u. 6. szám alatt. A sajtótájékoztató témája az egyesület által indított

### Velünk élő kultúrák: Örmények

című országos tanulmányi verseny volt. A középiskolák számára 2015-ben meghirdetett programmal a 300 évvel ezelőtt elhunyt *Verzár Oxendius* örmény katolikus hitre térítő püspök halálára és az Örmény Genocídium 100. évfordulóján a másfélmillió örmény áldozatra emlékezünk. A 2015-ben indult verseny az erdélyi örmény – örmény kultúra megismertetése céljából került megrendezésre, amelynek elődöntője november 21-én online módon megtörtént, az első öt helyezett jutott a március 19-i budapesti döntőbe.

Az 1997. februárjában alakult Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület újraszervezte az erdélyi örmény közösséget Magyarországon, miután az 50-es években megszüntették a civil szervezeteket, betiltották az egyházakat a kommunista Magyarországon. A megfélemlített emberek származásukról, egyházi hovatartozásukról nem beszélhettek, így ezek a családok belül is megfakultak a tiltás, megtorlás miatt.

1994-től a nemzetiségi önkormányzatisággal együtt kitarító munkával lehetővé vált – *Nemeskürty István* gondolatát leképezve: „Parázs a hamu alatt” – újraéleszteni az emberekben az örmény kulturális- és katolikus hitéleti identitást,

a származástudatot. Ezt a sziszifuszi munkát vállalta fel az Egyesület és végzi immár közel 20 éve: Fővárosi Örmény Klub üzemeltetése (21. évfolyam) az Erdélyi Örmény Gyökerek füzetek havilap kiadása (XX. évfolyam), az Erdélyi Örmény Múzeum könyvsorozat elindítása (21 kiadvány), kiállítások örmény kulturális hetek, konferenciák...

A hazai örmény közösség előregedő félben van, ezért elhatároztuk, hogy országos tanulmányi versenyt indítunk az állami- és egyházi magyar középiskolák között, hogy a fiatalságon keresztül minél több emberrel megismertessük a Kárpát-medencébe 350 évvel ezelőtt befogadott erdélyi örménység dicső múltját, jelenét. Így született meg a Velünk élő kultúrák: Örmények országos középiskolai vetélkedő gondolata, melynek során bizonyosságot adunk arról, hogy a magyar nemzetbe, kultúrájuk magyar kultúráként élhető meg mindenki számára, mégis valami más, ha megvizsgáljuk. Ezt teszik a versenyző fiatalok a megküldött hatalmas és gazdag forrásanyag megismerése által, melynek során kiderül, hogy sok rokon, barát, osztálytárs, szomszéd él közöttük örmény gyökerekkel... Igaz, hogy a végeredmény a döntőn születik meg, hogy ki viszi el az első, a második és harmadik díjat, de mindenki megszerzte a tudást, hogy felismerje, az örmény gyökereket, amely nagymértékben emelte és színesítette a magyar társadalmi, kulturális, tudományos, gazdasági...életet.

A tudáspróba Magyarországon 21 élvonalbeli egyházi és világi középiskolája kapott meghívást egyenletes területi eloszlásban. Az őszi, online módon zajlott