

**6.nap: Látnivalók:** Magyarléta (3 órás séta Léta várának romjaihoz, tarisznyás piknik), Torockó (Europa Nostra díjas település, falujárás, Bőjte Csaba testvér szeretetotthona, tájmúzeum), Kalotaszentkirály (falukázás, zenés búcsúest táncházzal)

**7.nap: Látnivalók:** Kalota-havas (séta a gyephavason), Királyhágó, Nagyvárad (kiégszítő városnézés, Ady múzeum a Müllerrajban, orgonakoncert a székesegyházban)

**Határátkelő:** Ártánd

**Érkezés:** Budapestre 21 óra körül

**Részvételi díj: 68.000.- Forint / fő + kb. 17.000 Forint buszki költség**

– ifjúsági kedvezmény 18 éves kor alatt 18.000.- Forint / fő

A részvételi díj tartalmazza a szállás, ellátás, vezetés, belépők, művészi produkciók díját.

A bejárt helyek hangulatát tájba illő zenével, felolvasásokkal és a népköltészet remekeivel idézzük fel.

## Kozma Simon képzőművész

grandiózus kiállítását 2015. novemberében nyitotta meg dr. Aniszi Kálmán író, publicista a Körösi Galériában. Az igen gazdag és nagy hatást keltő kiállítás már az alkotások anyagának, no meg színviláguknak köszönhetően lebilincselő volt.

„Kozma Simon munkáiban sajátosan köszön vissza a maga, s nem csak anyagában, hanem ihletett alkotásaiban a reneszánsz. A csillogó szépségű keretek, az ékesített viaszalkotások domborulatai, melyek a szabályos enkauszis festészeti eljárást követi... e művészeti alkotásokban a természet által létrehozott, s az ős erők szülte anyag-cseppek, különös alakzatú reliefek, rejtekezve is üzenő portrék, párák,... – az univerzum köszönnek vissza képein.”

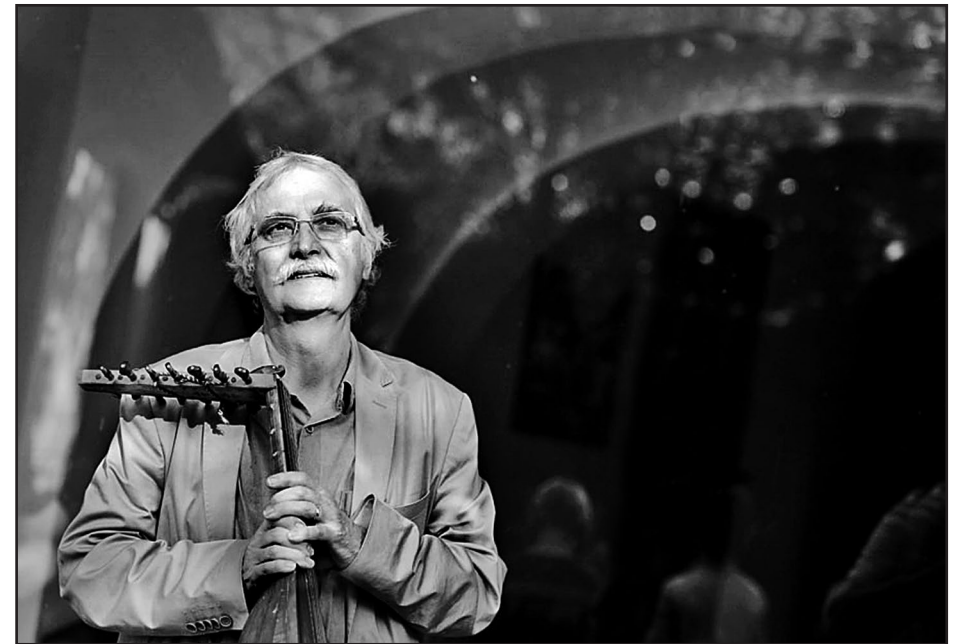
M



Balról Kozma Simon, Dr. Aniszi Kálmán és Ion Alexandru Cretescu gitár- és lantművész



## Elhunyt Kobzos Kiss Tamás



Hosszú betegség után, vasárnap meghalt *Kobzos Kiss Tamás* Kossuth- és Liszt-díjas zenész, előadóművész, zenepedagógus – közölte a család.

Elsősorban a magyar régizene, az európai középkori énekes zene, a török énekmondók zenéje, a magyar népzene és a kortárs zene területén tevékenykedett. Európai viszonylatban is az egyik legkiemelkedőbb előadója volt a középkori provence-i trubadúr-énekeknek, újjáélesztette a 16. századi magyar énekkincset.

Kobzos Kiss Tamás 1950. május 30-án született Debrecenben. „Debreceni egyetemi éveim alatt tanultam meg gitározni, majd 1973-ban a Délibáb együttesbe kerültem, ahol már népzenezt csináltunk. Itt brácsáztam is, aztán a kobozt *Joób Árpád*,

a Délibáb vezetője hozta az erdélyi Szászrégenből, és két nap múlva már játszanom kellett rajta” – mondta a művész tavaly márciusban, Kossuth-díja alkalmából az MTI-nek.

Népzenei pályafutása a hetvenes évek elején együtt indult a táncház-mozgalmal, Debrecenben 1973-tól játszott a Hajdú Táncegyüttesrel. Székre brácsát tanulni jutott el *Ádám István Icsán* családjához, 1973–1974-ben pedig zenét gyűjtött a Mezőségben, Gyimesben, meg az oda telepített baranyai moldvai csángóknál.

Gitárosként a régizene is foglalkoztatta, virágénekeket énekelt, hatással volt rá az amerikai folkmozgalom. A Kecskés együttesbe kerülve kezdte a lant

érdekelni, később jött a reneszánsz zene, Tinódi, Balassi, a török zene, az ottani pengetős hangszer, a saz. Egy rövid ideig – 1974-ben – a Kaláka együttesnek is tagja volt, kutatásai eredményeként Csokonai-dalokat jelentetett meg, és 20. századi magyar verseket is megzenésített. Egészen 1979-ig restaurátorként dolgozott több intézményben, köztük a Néprajzi Múzeumban.

A Kobzos előnevet 1977-ben vette fel, 1981-ben jelent meg az első lemez, amin játszott, a Kecskés együttes Zene a reneszánsz kori Erdélyben című anyaga. Énekmondóként járta az országot, gyakran fellépett az Egyetemi Színpadon, közreműködött *Szentpál Mónika* és *Erdélyi György* előadójátékjain, évekig szerepelt a Radnóti Színpad Toldi-előadásában. 1981-ben megismerkedett *René Clemencic* bécsi régizenésszel, akinek formációjával, a Clemencic Consorttal hosszú időn keresztül játszott. *Miquèu Montanaro* provençai zenésszel 1982-től játszott duóban, több mint tíz éven át. Énekes szólólista volt *Szabados György* zeneszerző több művében.

Fellépett a Jánosi együttesrel, a Musica Historiával, *Ferencz Évával* is. „Több mint harminc lemezen vagyok hallható különböző hangszereken, illetve mint énekes. Talán az első török lemezemre, a Szívetekben őrizetek című albumra vagyok a legbüszkébb, ezt *Ásík Veyssel* 20. századi énekmondóval és *Erdal Salikogluval* készítettük és 2002-ben jelent meg” – idézte fel Kobzos Kiss Tamás tavaly az MTI-nek.

Szólistaként, énekmondóként sok száz koncertet adott Magyarországon, a környező országok magyar lakta településein, Európa majdnem minden országában, valamint Japánban, Kínában és az Egyesült

Államokban. 1986-tól tanított az Óbudai Népzenei Iskolában, amelynek 1991 óta az igazgatója is volt. 2007-től öt éven át a Zeneakadémián is tanított kobozt. Több tanulmányt írt a népzeneitanítás témakörében. 2013-ban a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjának, tavaly a Népművészeti Tagozat vezetőjének választották.

Munkásságát számos díjjal jutalmazták: A népművészet ifjú mestere cím (1975), Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt (1998), Magyar Művészetért Díj (1998), a Magyar Régizenei Társaság Tinódi-díja (2005), Magyar Örökség-díj (2006), Prima díj (2006), Életfa-díj (2010), Liszt Ferenc-díj (2011), Kossuth-díj (2014).

Kobzos Kiss Tamás hatvanöt éves volt. Egy nyári felvétellel emlékezünk rá, melyen *Kóka Rozáliával*, *Petrás Máriával* és *Juhász Zoltánnal* adnak elő egy moldvai népdalt; „A fényes Nap immár elnyugodott”:

*Válasz.hu / 2015.11.09., hétfő 11:56 /*



*Kobzos Kiss Tamás 60. születésnapja tiszteletére rendezett koncertjén az Óbudai Zenében*

## Szomorújelentések

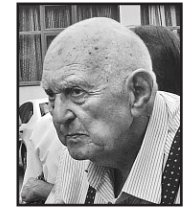
Mély fájdalommal és megrendüléssel tudatjuk, hogy  
**Bogdánffy Botond**

a mindannyiunk által szeretett és tisztelt Boti bácsi életének 86. évében, rövid szenvedés után Tordán elhunyt.

Temetése a családi háztól (N. Iorga u, 37)

november 23-án 13 órai kezdettel megtörtént.

Nyugalma legyen csendes, emléke szívünkben, akik ismertük és szerettük őt, örök.



Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a Kossuth-, Liszt- és Magyar Örökség díjas,  
Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszttel kitüntetett

### Kobzos Kiss Tamás

énekes és hangszeres előadóművész, zenetanár, az Óbudai Népzenei Iskola igazgatója, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

2015. november 8-án hosszú betegség után, életének 66. évében visszaadta lelkét Teremtőjének.

Szeretett halottunktól 2015. november 27-én vettünk végső búcsút a Farkasréti temető Makovecz-rovatólozójában a református egyház szertartása szerint.

Gyászolják: a gyászoló család, további rokonok, barátok, kollégák, tanítványok és ismerősök.

Gyászolják továbbá az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület által összetartott magyarörmények is, akik hiányolni fogják szeretett lényét, szeretetét, csodálatos zenei és énekes műsorait, a beszélgetéseket, amelyekkel bennünket megtisztelt a hosszú évek alatt.

Kobzos Kiss Tamást az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Magyar Művészeti Akadémia saját halottjának tekinti.

Mély fájdalommal tudatjuk mindazokkal, akik szerették és ismerték, hogy

### Borbély Bartis Endre

Marosvásárhelyi nyugalmazott törvényszéki bíró,  
szeretett férj, testvér, édesapa és nagypapa,  
szerető rokon, életének 88. évében,

2015. december 24-én csendben megtért Teremtőjéhez.

Szeretett halottunk temetése Budapesten, 2016. január 4-én 14 órakor megtörtént a Fiumei úti sírkertben, római katolikus szertartás szerint.



**Emléküket kegyelettel megőrizzük!**