

Nemzetiségi kulturális és gasztronómiai est

címmel a I. kerületi Budavári Önkormányzat 2015. december 12-én egy nagyszabású gálát rendezett a közkedvelt nevén „Bem 6”-nak nevezett Budavári Művelődési Ház felújított színháztermében, melyre kedves meghívást kaptunk az I. Kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzattól.

Az esten öt kerületi nemzetiség mutatkozott be igen magas színvonalú kulturális műsorral. A rendezvény példaértékűvé vált számunka azáltal, hogy egységbe tudta foglalni a különböző nemzetiségek különböző kulturális produktumait.

Elsőként a szerb nemzetiség mutatkozott be „A szerb költészet gyöngyszemei” c. irodalmi összeállítással, melyet a Magyarországi Szerb Színház színészei interpretáltak. A német nemzetiség egy német népdalokat bemutató kórus műsorával képviseltette magát. A roma önkormányzat versekkel és autentikus táncokkal lépett fel, a bolgárokat egy magas színvonalú, bolgár népzenei játszó együttes képviselte.



Várady Mária és Juhász Endre

Szűcs Enikő képviselő ismerteti és kínálja az örmény finomságokat

Elfogltság nélkül mondhatjuk, hogy a legnívósabb produkció a harmadikként fellépett örményeké volt: Várady Mária színművésznő, az I. kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat elnöke, egy gyönyörű örmény énekkel kezdte a műsort, melyhez Juhász Endre, a Lusnaker együttes dudukon is játszó zenésze adta az aláfestést. Ezt *Avetik Iszahakjan* versei követték: A papné forrása, majd a siraki monda alapján írott, megindítóan szép Anya című verse. Az Örmény Genocídium 100 éves évfordulójára való emlékezésnek egy örmény gyász dallal zárult a műsor-blokk.

Végül a műsort délszláv tánc házá, az estet pedig a nemzetiségek ételeit bemutató, illetve kínáló fogadás zárta.

Ispánkiné S. Katalin
Fotó: I.S.K.



Örmény emlékkiállítás nyílt a PKE-n



Jobbról dr. Issekutz Sarolta, Ráksi Lajos és Thurzó Sándor József

Az örmény genocídium 100. évfordulója alkalmából november 11-én, szerdán délután emlékkiállítás nyílt a váradi Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) aulájában a *Partiumi Magyar Művelődési Céh és a Partiumi Keresztény Egyetem Gyülekezetének* szervezésében. A kiállítást dr. Issekutz Sarolta, az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület elnöke és Ráksi Lajos, a PKE lelkésze nyitotta meg. Ráksi Lajos az eseményen tolmácsolta Tőkés László EP-képviselő, az egyetem elnökének gondolatait, majd azt a beszédet is felolvasta, amelyet Tőkés László az idei emlékvé alkalmából az Európai Parlament plénámán mondott el: „... A holokauszt tagadását számos országban törvény bünteti. Ezzel szemben a kommunista diktatúra rémtetteit sokan tagadják, minimalizálják vagy relativizálni próbálják, az örmény genocídium történelmi tényét pedig maguk az elkövetők sem hajlandók elismerni. Ezeknek az emberiség ellen elkövetett bűnöknek az esetében megengedhetetlen a kettős mérce alkalmazása. Az igazságosság és a jogosság szellemében, valamint a törökök és az örmények közötti történelmi megbékélés

érdekében: nevének kell neveznünk és határozottan el kell ítélnünk a törökországi örmények teljes megsemmisítésére irányuló „Endlösung” borzalmát. Az Iszlám Állam keresztényirtó tömeggyilkosságai vonatkozásában is legyen ez mementó az utókor számára!”

Célok

Dr. Issekutz Sarolta elmondta, hogy a nagyközönség második alkalommal láthatja a kiállítást, igaz ezúttal a muzeális tárgyak nélkül. *Az örmény nép tragédiája az I. világháborúban* című tárlatot először ez év március 20-án nyitották meg Budapesten. Mint elmondta, „a kiállítás fő célja emléket állítani a Kárpát-medencében kevésbé tárgyalt történelmi eseménynek, a száz éve történt örmény népirtásnak, valamint bemutatni ennek politikai, társadalmi és kulturális hátterét, lefolyását, következményeit”. A tárlat bemutatja az örmény nép életét az Oszmán Birodalomban, az örmény keresztény-



séget, a népirtás előzményeit és magát a népirtást. Továbbá tárgyalja az első Örmény Köztársaság létrejöttét, az örmény menekültügyet, a diaszpóra létrejöttét

és betekintést nyújt a budapesti örmény-ség életébe is. „Ezért az archív felvételekből összeállított kiállítást megtekintő közönség nem csak a tragikus eseményekről tájékozódhat, hanem megismerkedhet egy színes kultúrával és az örmények sikeres hazai működésével is” – mondta el dr. Issekutz Sarolta, aki röviden ismertette az események történelmi hátterét is. Végezetül hozzátette, hogy az örmény genocídium másfél millió áldozatát *II. Karekin* pátriárka, örmény apostoli egyházfő 2015. április 24-én szentté avatta.

Filmvetítés

A tárlatmegnyitón a jelenlevők *Alan Hovhanness* örmény származású zeneszerző *A lámpás* című kompozícióját hallgatták meg *Thurzó Sándor József* brácsaművész előadásában. A megnyitót követően az egyetem dísztermében levetítették az *Örmény Genocídium* című dokumentumfilmet, amely egy túlélő beszámolóján keresztül mutatja be a Genocídium történetét, borzalmaikat, archív fotók és filmbejátszások segítségével.

P. Nagy Noémi

Megjelent: *Erdely Online* 2015. 11. 12.



dr. Jakubinyi György érsek Párizs főpásztorával koncelebrált a vasárnapi gyászmisén

A párizsi magyar lelkészség a francia főváros X. kerületében található, nyolc percre a múlt pénteki merényletek egyik helyszínétől. A franciaországi magyar főlelkéssel, Cibian Miklóssal a november 13-án történekről és a franciák gyászáról beszélgettünk.

A párizsi magyar lelkészség és kápolnája egy belvárosi lakóházban található a *rue Albert-Thomas-n*. A november 13-i, hat helyen történt merényletsorozat egyik helyszíne, a *Le Petit Cambodge* étterem gyalog mindössze nyolc percre fekszik innen; a legtöbb áldozatot követelő vérengzés helyszíne, a *Bataclan* koncertterem szintén közel van: a kerület határán.

Péntek este a lelkészségen éppen széki tánc ház zajlott tucatnyi magyar és francia fiatal részvételével, a plébánián pedig Jakubinyi György

gyulafehérvári érsek és más papok vendégeskedtek. (A főpásztor azért érkezett Párizsba, hogy a közeli Szent Erzsébet-plébániatemplomban mutasson be szentmisét az Árpád-házi szent tiszteletére vasárnap.)

Az éttermi támadás után kivonuló mentő- és rendőrautók szirénáit hallották. A tömegközlekedés leállt, és bizonytalan volt a helyzet, több külvárosban, illetve vidéken lakó fiatal nem tudott hazajutni, ők végül a kápolnában aludtak. Egy háromtagú család is bemenekült a házba: a Cannes-ból érkezett szülők

gyermekükkel az egyik közeli étteremben vacsoráztak, s a támadás utáni rémületben kerestek menedékhelyet. A fiatalokkal együtt ők is a kápolnában éjszakáztak. Szerény fekhelyeket egy szomszédaszszonynak köszönhetően tudtak biztosítani, aki pokrócokkal és matracokkal sietett a segítségükre - mondta a párizsi magyar lelkész.

A párizsi magyar lelkészségen spontán imavirrasztást tartottak péntekről szombatra virradóan: rózsafüzért imádkoztak az áldozatokért, és a „Gyújts egy gyertyát az ablakodban!” elnevezésű polgári kezdeményezéshez is csatlakoztak. Emellett elmaradtak mindazok az események a hétvégén, amelyek nem liturgikus jellegűek lettek volna, így *Jakubinyi György* szombati előadása és a vasárnapi adventi koszorú-készítés is. A hatóságok ugyanis gyülekezési tilalmat rendeltek el, ehhez felhívásával André Vingt-Trois bíboros, párizsi érsek is csatlakozott.

Cibian Miklós és *Jakubinyi György* érsek is koncelebrált vasárnap este azon a gyászmisén, amelyet a párizsi főpásztor mutatott be a november 13-i merényletekben elhunyt lelki üdvéért. Hatalmas tömegek szerettek volna bejutni a szertartásra a Notre-Dame-ba, köztük sokan olyanok, akik nem rendszeres szentmisére járók – mondta el a franciaországi magyar főlelkész. Cibian Miklós meglátása szerint a franciák a természetfölötti világ felé fordítják tekintetüket. Jól mutatja ezt az interneten is sok helyen terjedő „Pray for Paris” („Imádkozz Párizsért”) felhívás, és az is, hogy most sok olyan ember is betér a templomokba imádkozni vagy mécses gyűjtani, aki különben nem szokott.

A főlelkészséghez szintén közel fekvő Köztársaság téren, ahová emlékezésük és gyászuk jeleként virágokat

és mécseseket visznek az emberek, egyre több Jézust és Máriát ábrázoló gyertyát, képet is látni, és számtalan imádságra buzdító feliratot – tette hozzá a lelképásztor. Bár az egyházon belül is tapasztalható félelem – például egyes templomokat csak a szentmisék előtt negyed órával nyitnak ki –, arra is törekszik a francia egyház, hogy ne forduljon befelé. Ahogy *André Vingt-Trois* bíboros is rámutatott vasárnap esti beszédében: nem szabad elfelejtenni arról, hogy az elmúlt napokban Párizs mellett Bejrútban is történtek merényletek.

A terrorcselekmények következtében több mint százharmincan meghaltak,



A megemlékezés virágai a *Le Petit Cambodge* étterem előtt

a sebesültek száma kétszáz felett van. A merényleteket magára vállalta az Iszlám Állam, amely most Washington, Londont és Rómát fenyegeti. *Hollande* elnök rendkívüli állapotot hirdetett ki az ország egész területére, a határokat lezáratta. Franciaországban háromnapos nemzeti gyászt tartottak november 14-étől, szombattól november 16-áig, hétfőig. November 16-án délben az egész Európai Unióban egyperces néma gyászt tartottak.

Fotó: *Wikipédia*

Agonás *Szonja/Magyar Kurír*