

Nemzetiségi kulturális és gasztronómiai est

címmel a I. kerületi Budavári Önkormányzat 2015. december 12-én egy nagyszabású gálát rendezett a közkedvelt nevén „Bem 6”-nak nevezett Budavári Művelődési Ház felújított színháztermében, melyre kedves meghívást kaptunk az I. Kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzattól.

Az esten öt kerületi nemzetiség mutatkozott be igen magas színvonalú kulturális műsorral. A rendezvény példaértékűvé vált számunka azáltal, hogy egységbe tudta foglalni a különböző nemzetiségek különböző kulturális produktumait.

Elsőként a szerb nemzetiség mutatkozott be „A szerb költészet gyöngyszemei” c. irodalmi összeállítással, melyet a Magyarországi Szerb Színház színészei interpretáltak. A német nemzetiség egy német népdalokat bemutató kórus műsorával képviseltette magát. A roma önkormányzat versekkel és autentikus táncokkal lépett fel, a bolgárokat egy magas színvonalú, bolgár népzenei játszó együttes képviselte.



Várady Mária és Juhász Endre

Szűcs Enikő képviselő ismerteti és kínálja az örmény finomságokat

Elfogltság nélkül mondhatjuk, hogy a legnívósabb produkció a harmadikként fellépett örményeké volt: Várady Mária színművésznő, az I. kerületi Örmény Nemzetiségi Önkormányzat elnöke, egy gyönyörű örmény énekkel kezdte a műsort, melyhez Juhász Endre, a Lusnaker együttes dudukon is játszó zenésze adta az aláfestést. Ezt *Avetik Iszahakjan* versei követték: A papné forrása, majd a siraki monda alapján írott, megindítóan szép Anya című verse. Az Örmény Genocídium 100 éves évfordulójára való emlékezésnek egy örmény gyászdallal zárult a műsor-blokk.

Végül a műsort délszláv táncház, az estet pedig a nemzetiségek ételeit bemutató, illetve kínáló fogadás zárta.

Ispánkiné S. Katalin
Fotó: I.S.K.



Örmény emlékkiállítás nyílt a PKE-n



Jobbról dr. Issekutz Sarolta, Ráksi Lajos és Thurzó Sándor József

Az örmény genocídium 100. évfordulója alkalmából november 11-én, szerdán délután emlékkiállítás nyílt a váradi Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) aulájában a *Partiumi Magyar Művelődési Céh és a Partiumi Keresztény Egyetem Gyülekezetének* szervezésében. A kiállítást dr. Issekutz Sarolta, az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület elnöke és Ráksi Lajos, a PKE lelkésze nyitotta meg. Ráksi Lajos az eseményen tolmácsolta Tőkés László EP-képviselő, az egyetem elnökének gondolatait, majd azt a beszédet is felolvasta, amelyet Tőkés László az ideai emlékvé alkalmából az Európai Parlament plénámán mondott el: „... A holokauszt tagadását számos országban törvény bünteti. Ezzel szemben a kommunista diktatúra rémtetteit sokan tagadják, minimalizálják vagy relativizálni próbálják, az örmény genocídium történelmi tényét pedig maguk az elkövetők sem hajlandók elismerni. Ezeknek az emberiség ellen elkövetett bűnöknek az esetében megengedhetetlen a kettős mérce alkalmazása. Az igazságosság és a jogosság szellemében, valamint a törökök és az örmények közötti történelmi megbékélés

érdekében: nevének kell neveznünk és határozottan el kell ítélnünk a törökországi örmények teljes megsemmisítésére irányuló „Endlösung” borzalmát. Az Iszlám Állam keresztényirtó tömeggyilkosságai vonatkozásában is legyen ez mementó az utókor számára!”

Célok

Dr. Issekutz Sarolta elmondta, hogy a nagyközönség második alkalommal láthatja a kiállítást, igaz ezúttal a muzeális tárgyak nélkül. *Az örmény nép tragédiája az I. világháborúban* című tárlatot először ez év március 20-án nyitották meg Budapesten. Mint elmondta, „a kiállítás fő célja emléket állítani a Kárpát-medencében kevésbé tárgyalt történelmi eseménynek, a száz éve történt örmény népirtásnak, valamint bemutatni ennek politikai, társadalmi és kulturális hátterét, lefolyását, következményeit”. A tárlat bemutatja az örmény nép életét az Oszmán Birodalomban, az örmény keresztény-



séget, a népirtás előzményeit és magát a népirtást. Továbbá tárgyalja az első Örmény Köztársaság létrejöttét, az örmény menekültügyet, a diaszpóra létrejöttét