

bővelkedő időszak. Karácsony Ernő már eddigi munkásságáról készített rögtönzött számadás adatai is figyelemre méltóak: fiatal kora ellenére is több mint háromezer alkotás és harmincnégy tárlat áll mögötte. 1985-ben Lubljanában rendezett Ifjúsági Nemzetközi Kiállításon *Anyóka* c. grafikájával első díjat nyert. Egyéni tárlatainak csak néhány állomáshelyét említjük: Bjerengbroo (Dánia), 1988 Székelyudvarhely, 1989 Gyergyószentmiklós, 1990 Szeged, 1992 Kaposvár, 1992 Budapest Trade-Center Galéria, 1996 Orosháza, 1996 Szeged Juhász Gyula-terem, 1998 Budapest Magyarok Háza és Magyarok Világszövetsége, 1998 Budapest Román Kulturális Központ, 1999 Budapest Országos Női Szövetség és Phylaxia Pharma Rt. rendezésében, 1999 Kolozsvár Állami Magyar Színház, 2001 Budapest Állami Magyar Operaház.

Karácsony Ernő megfestette a magyar állatorvostudósok egy csoportjának arc képcarnokát, melynek állandó kiállítása Budapesten, az intézmény Szállás utcai, központi épületében tekinthető meg. Alkotásaiban a természetet egyetlen hatalmas folyamatként fogja fel, melyben a rendszerek, törvények és szabályok csak az öröklét működésének kereteit képezhetik. E folyamatban mindenféle meg- és felismerés igyekszik beolvadni, hogy a maradandó és múlandó közötti lényegi kapcsolat eszméjét a tudomány szigorú állításainál hívebben és szelídebben fogalmazza meg. Meglátásait és látomásait a színek és fények nyugtalan játékával hozza mozgásba, hogy ezzel is a felfokozódás, a felszabadultság érzetét keltse. Képein egyforma fontossággal bírnak az elő-, közép- és háttér-részletek, amelyekben szinte végtelenített formákban tárja

előnk csábos szirénjeinek játékát, mitikus alakjainak és sorssal dacoló fenyőóriásainak küzdelmeit, melyekkel eddigi életútja során ő maga is azonosult.

Karácsony Ernő festményeiből azt is kiérezni, hogy alkotójuk csodálójá és elkötelezettje a lepergett évezred civilizációjának, melynek kiteljesedését azon maradandó értékek összességében és összhangjában látja, melyeknek megőrzése és továbbéltetése újabb kihívásokat és kötelességeket rozó megpróbáltatásokat jelent mindannyiunk számára.

Kedves Ernő! Hát elmentél 2015. jan. 27-én, megpihenni ebből a hajszolt világból, amely számodra talán megváltást jelentett. Isten adjon Neked békét és megbocsátást haló poraidban. Búcsúzzunk Tőled *Szemlér Ferenc* „*Aztán*“ c. versének kezdő soraival:

*Aztán majd te is szép halott leszel,  
nem bánatsz senkit, senkise bánat téged,  
gyászolók sírnak távol és közel  
és nem marad egyetlen ellenséged,  
de hirtelen tíz, száz, ezer barát  
fog előbújni mindenik bokorból  
s akit szerettél, úgy emlékezik  
rólad mint bölcsről, egyetlenről, jóról.*



## Dr. Dániel (Scipiades) Ernő

(Budapest, 1946. december 15 – Santa Barbara 2015. február 21.)

Dr. Dániel S. Ernő 1946. dec. 15-én született Budapesten. Felmenői közt több neves közéleti szereplő található. A szamosújvári és erzsébetvárosi magyar-örmény gyökerű családtagok közt megemlíthetjük apai dédapját, az Erzsébetvárosban 1836-ban született szamosújvárnémeti *Dániel Márton Simon* királyi tanácsost és országgyűlési képviselőt, és nagyanyai ágú dédanyját az 1872-ben született poduspárti *Zakariás Erzsébetet*, akit névedí és kisvezekényi *Bokross Emil*, Erzsébetváros akkori rendőrkapitánya vett el feleségül 1896-ban.

Dr. Dániel S. Ernő szülei egész életüket családjuknak és az egyetemes zenének szentelték. id. *Dr. Dániel Ernő* a budapesti Zeneakadémián végzett többek közt *Dohnányi Ernő* tanítványaként. A negyvenes évek végén Olaszországba, majd az Egyesült Államokba emigrált. Széleskörű ismertséget szerzett magának mint zongoraművész, karmester, vagy mint egyetemi oktató. Évtizedeken át vezetője volt a Santa Barbarai Filharmonikusoknak. Felesége, *Scipiades Katalin* zenetanárnő, számos ismert zeneművészt indított el pályáján, és óriási lelkesedéssel és energiával terjesztette a Kodály módszert az egész kontinensen.

A még gyermek Dániel Ernő édesanyjával és Alexa nővérével együtt családjegyesítés útján 1960-ban az Egyesült Államokba emigrált. Dániel Ernő 1964-ben érettségizett a Santa Barbara High School-ban, majd 1978-ig bezárólag

végezte tudományegyetemi és orvosi felsőfokú tanulmányait, beleértve a doktori cím megszerzését az University of California Los Angeles-ben.

1976. augusztusában nősült meg, felesége *Martha Peaslee* a Minnesota állambeli Stillwaterben töltötte gyermekkorai éveit. Boldog házasságukból négy gyermekük született, Krisztina, Michael, Mary és Mónika. 6 unokájuk van jelenleg.

Dr. Dániel S. Ernő 1978 óta dolgozott - hamarosan elismert orvosként - a Santa Barbarában lévő Sansun Clinicnél. Speciális szakterülete a demencia és az Alzheimer kor kutatása és gyógyítása volt. Számos összefoglaló mű és tudományos közlemény közreműködője volt, 2008-ban megjelent *Stealths Germs* in Your Body könyve szakmai körökben országos figyelmet keltett.

Példamutató és eredményes gyógyító munkájával számtalan betegen tudott segíteni. Ebben nagy segítségére volt rendkívüli emlékezőtehetsége is.

Közvetlen családtagjai mellett gyászolják még nővére, *Alexa Maland* és férje Lynn, valamint gyermekeik Dániel és Sarah (Utah), továbbá unokatestvére *Dr. Patkós Péter* (Budapest) és a kiterjedt rokonság és számtalan barát, ismerős mellett a Sansum Clinic-ben dolgozó munkatársak.

A gyász szertartásra a lakóhelyhez közeli Montecito „Our Lady of Mount Carmel” római katolikus templomban került sor február 28-án, szombaton fél 11-kor.