

Február 19-én a Fővárosi Örmény Klubban

A Kolozsvárról érkezett régi kedves, igen élvezetes előadónk, *Murádin Jenő* művészettörténész ez alkalommal is szinte ismeretlen és izgalmas témát tárt elénk. *Felvinczi Takács Zoltán* orientalista tu-



dós munkásságát ismertette meg velünk látványos, képekkel illusztrált előadásával. „Természetesen” előadásának szereplője ugyancsak erdélyi örmény származású, ugyanis édesanyja *Tömlő Gizella* anyai ágon erdélyi örmény, eredeti nevükön Tumul családnévvél. Így Felvinczi Takács Zoltán orientalistával ismét bővült az erdélyi örménység hírességeinek panteonja. Az est háziasszonya meglepetésként Felvinczi Takács Zoltán két levelének fénymásolatát adta ajándékba az előadónak, melyből az egyik a Szamosújvári Örmény Múzeum témában íródott, majd lányának, Takács Alice hegedűművésznek Ávédik Félix járásbíró-sági elnökkel történt egybekelésének újsághírét, Az Est c. újság 1933. febr. 28-i számából. Az aztán mindkettőnknek meglepetés volt, hogy a klubesten megjelent Ávédik Félix fia, Ávédik Tamás is, valamint Takács Alice keresztlánya, Szentpétery Márta. Mindketten megilletődve hallgatták az előadó személyesen is felkeresett családi helyszínekről tartott előadását.

Az előadás szerkesztett változata a 4. oldalon olvasható.

A műsort zenével kezdtük, hogy a mindennapi rohanásból áthangoljon bennünket a művészettörténet hullámaira. Horváth Kornél ütőhangszeres előadóművésszel történt első találkozásomkor már

megéreztem, hogy igen-csak közénk való. Miután beismerte részbeni örménységét, majd megküldte kérésemre az összegyűjtött családfájukat is, nemcsak én, hanem Ő is megdöbben, hogy anyai ágon az 1750-es évektől 4 felmenő ág tisztán erdélyi örmény származású volt és csak a nagyanyja, Vertán Kornélia törte meg a folytonosságot.

Büszkeség tölt el, hogy sikerült rátalálnom Kornélra, nemcsak mint nagyszerű művészre, de mint erdélyi örményre, akinek családfájához biztosan igen sokan csatlakoznak a genealógia rögzítés útján. Erre utalt a köré fonódott gyűrű is az előadás után, aminek eredményeként Kornél büszkén vallotta be, hogy öröm erdélyi örménynek lenni. (Családfájáról részletesen a következő cikkben nyilatkozik.)

A hang nevű, csupán 20 éves múltat maga mögött tudó hangszer kezdte a műsort mindenki ámulatára, hiszen egy közel 50 cm átmérőjű kerek fémlapból domborított és két fémdomborítás összeillesztéséből született hangszerrel van szó, amelynek varázslatos hangja mint ha a szférák zenéje lenne. Hallatán könnyű volt a



vizuális művészetek felé fordulni. A műsor végén pedig a feldobódott közönség a darabukán (dobszerű hangszer) felhangzó virtuóz dobszólót hallhatta. Mindkét hangszer megszólaltatása során elámulva néztük a művészi kezek követhetetlenül gyors, de elbűvölő eredményt hozó mozgását, illetve a harci tánc vadságát a dobszólo esetében.

Sokan voltunk kíváncsiak az est műsorára. És senki sem sietett haza

a műsor végén, sokat beszélgettünk a gyökerekről, a családfákról, művészetről, egy kis pogácsa mellett. Ezt jelentik számunkra a Fővárosi Örmény Klub örmény identitást erősítő műsorai.

Az estet az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület szervezte és rendezte, melyhez anyagi támogatást nyújtott a Bp. Főv. II. ker. Örmény Önkormányzat.

I.S.



Örmény bűnbánat - április

„Mindent látó Isten! Vétkeztem ellened gondolattal, szóval és cselekedettel. Töröld el bűneim adósságlevelét és írd be nevemet az élet könyvébe! És irgalmazz a Te teremtményeidnek és nékem, nagy bűnösnek!”

Snorhali Szent Nerszész, a X. század táján élt örmény szent nevéhez számos bűnbánati imádság kötődik, rövidebbek-hosszabbak. (A XX. század utolsó éveiben az Örmény Egyházi Hírlevél hasábjain jelentek meg ezek!) A közölt szövegben kitér a bűnelkövetés területeire: gondolat, szó, cselekedet. Vizsgáljuk hát meg ezen tevékenységeinket. Az imánk terjedjen ki, mint itt is kérve Isten irgalmát, minden teremtményre és végül reánk, nagy bűnösökre.

dr. Sasvári László