

Milyen a véletlen

Nemrég egy kedves magyarörmény barát-nőnk, *Ötves Móra* 80. születésnapjára voltunk hivatalosak. A nagyon kellemes délután során többször visszatért a beszélgetés témája az erdélyi örmény gyökerekhez, így az sem maradhatott el, hogy leánya, *Szabó Anikó* néhány nap múlva megküldte az *Ötves -Ötvös* családfát a magyarörmény archívum számára.

Belepillantva megütötte a szememet egy név: Fehértáj Tibor mérnök neve, aki ismerősen hangzott számomra. A családfa szerint édesapja lovag Fahrentheil Henrik tanár és **Ötves Aranka**, gyermekeik egy része Fehértáj, más része Fehérvári, illetve Tarján vezetéknevre magyarosította nevét. Rögtön bevillant a Fehértáj névnél, hogy *A rejtelmes Anatóliában* c. könyv szerzőjéről van szó, amely könyvből 2009-ben a 144. számban kezdtünk el részleteket közölni Szabó László fotóművész válogatásában, fotókkal ellátva, életrajz melléklettel.

Íme az életrajz:

„Fehértáj Tibor magyar mérnök az 1930-as években a török kormány megbízásából részt vett a Kayseri és Maras között építendő út vonalának kijelölésében. Részletes és olvasmányos beszámolót közöl Közép-Anatólia, pontosabban Kappadókia, a Taurusz-hegység és Észak-Kilikia akkori viszonyairól. Olyan helyekre is eljutott, ahol az Örmény Genocídium előtt jelentős számú örmény lakosság élt. Döbbenetes leírást olvashatunk az egykor virágzó örmény városok, falvak harmincas évekbeli állapotáról, a kihalt utcákról, a kifosztott, romba döntött házakról, templomokról, a betelepült török lakosságról. Ez a könyv nemcsak útleírás, de fontos kordokumentum is, amely magyar szemmel füg-

getlen szemtanúként számol be a látottakról egy olyan térségben, ahol kormányengedély nélkül akkoriban nemigen utazhattak külföldiek. Sz. L. Szabó László”

És a családfában szereplő név és életrajza az internetről:

„FEHRENTHEIL-GRUPPENBERG TIBOR (lovag), hírlapíró, szül. Brassóban 1898. márc. 25-én, megh. futárszolgálat teljesítése közben, mint autószerencsétlenség áldozata, 1942. júl. végén v. aug. elején az orosz harctéren (aug. 6. temették Bpen). – Szülők: F-G. Zsigmond József Henrik gimn. igazgató, Ötves Aranka. Egész fiatalon részt vett az 1914/8. háborúban s mint tart. hadnagy szerelt le. Ezután mérnöki tanulmányokat végzett, de nem tudván hazájában elhelyezkedni, végigkóborolta a világot, s végül Törökországban telepedett le, ahol mint vasútépítő mérnök hét esztendő telt. Visszatérve Magyarországra, újságíró lett. Pályáját a nemz. szocialista Magyarságnál kezdte, majd bekerült az Uj Nemzedék szerkesztőségébe. 1941-ben, az orosz-magyar konfliktus kitörésekor kinevezték főhadnaggyá s a haditudósító század tagja és a Tábori Ujs. fel. szerkesztője lett. – Munkái: Bosporusi kaland. Reg. Bp., 1936. – Hitler élete U. o., 1941. – A láng utolsó pislant. Reg. U. o., 1941. – A rejtelmes Anatóliában. U. o., 1942. – Írói neve: Fehértáj Tibor.”

Most bizonyosodott be számomra, amit éreztem annak idején a könyv elolvasása közben, hogy írója mégiscsak érintett, még ha nem is saját felmenői ágán, de erdélyi örmény származásuként, látva azt az eszeveszett pusztítást, és meggyalázást, amelyet az örmények annak idején és ott Anatóliában elszenvedtek.

M

Erdő Péter bíboros úr ünnepi szentmiséje az örményeknek

Az örmény katolikus közösség és azok, akiket a Szentlélek Úristen megszólított, megtalálták a helyünket június 22-én, vasárnap délután az Orlay utcai örmény katolikus templomban. Akinek nem jutott szék, állva hallgatta *Erdő Péter* bíboros, esztergomi érsek ünnepi szentmiséjét, amelyet Világosító szent Gergely ünnepe és az Úr napja alkalmából tartott. A közreműködő *Imperatrix énekegyüttes* emelte a lelki alkalmat még ünnepélyesebbé. Az oltárnál szolgált *Fülöp Ákos* plébániai kormányzó úr és a miniszterek között ott volt *Zsigmond Benedek* armenológus is. Erdő Péter ünnepi szentbeszédét a 20–23. oldalon adjuk közre.

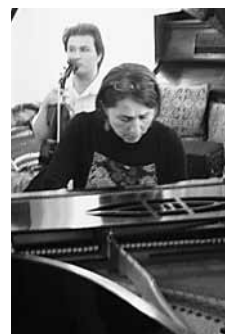
A szentmise után a plébánia termeiben Dr. Erdő Péter bíboros úr köszöntésé-



A bíboros úr a hívek között (fotó: Kabdebó János)

re a régi zenei salonok hangulatát idézően *Szilva Ingrid* lebilincselő zongora játékkal (J.S. Bach Largo a C-dur szonátából Liszt Ferenc átíratában), az ifjú *Vörösvári Márton* pedig J. S. Bach a-moll szonáta Fuga tételének bravúrosan virtuóz játékával fakasztotta tapsra a hálás közönséget. A lelki és zenei feltöltődést követően *Sergio* finom örmény ízei mellett együtt éltük át a Krisztussal és egymással történt találkozás áldását. Köszönet érte *Zakariás Antal Diránnak*, a gondnokság vezetőjének és mindazoknak, akik közreműködtek az ünnep méltó megrendezésében.

(Béres)



Szilva Ingrid



Vörösvári Márton



A zenesalon hallgatói



Agapé