

**Az 1997. szeptember 13-án a Fővárosi Örmény Kisebbségi Önkormányzat
V. Akadémia u. 1. II. em. 294. sz. alatti közösségi termeiben megnyílt fiatal
örmény származású képző- és iparművészek kiállításán elhangzott
megnyitó beszéd.**

Hétköznapi csoda tanúi vagyunk. Olyannak, amelynek elemei fellelhetők köznapjainkban, átlagos emberekben. Mert a szépség és iránta a vágy, az egymáshoz közeledés, segítőkészség, alkotóerő létezik bennünk, körülöttünk. Sajnos azonban ellentétes hatások gáncsolják gyakran a nemes törekvéseket. Szükséges és szerencsére időnként kerül olyan elkötelezett egyéniség, aki hatalmas hittel, akarattal, szívósan végrehajtja a jó kezdeményezéseket. dr. Issekutz Sarolta asszonyt adta és jelölte a sors erre az önfeláldozó feladatra. Számos egyéb sikeres megoldása között ennek a klubnak megszervezése szintén előkelő helyet foglal el. Cél ez a kis zug, ahol alkotni, szórakozni, élni lehet a közösség fészekmelegében. Klubnak hívják, de tulajdonképpen hívogató, barátságos otthon.

Kapunyitását fiatal örmény származású magyar művészek bemutatkozása jelenti. Ők részben amatőrök. Hozzá kell tennem, hogy egyelőre, mert sokuk munkáiban már megcsillan a jövő hívatásos művésze.

A képzett alkotók közül három iparművész. Pataki Mátyás, akinek képességeit nemzetközi tanulmányok és hazai diplomája érlelték. Különleges szépségű, nagy darab csiszolt forgó kövekből összeállított gyűrűket hozott ide.

Ligeti Edina, szaktanári képezéséhez híven vizuális kommunikációt érvényesít. Velenicei fotósorozata egyszerű, közeli, színes városképeket nyújt.

Ligeti Dorottya tárgyai kedves gyerekcipők, sapkák, táska, doboz, melyek bőrből, helyenként textíliával kombinálva készültek.

Borosnyai Klára természetelvű akvarellje elmosódott foltokban emlékezik a Lófőtisztásra, de megihlette a zebegényi Duna is.

Juhos-Kiss János érzékeny megfogalmazású vízfestményei a nagymultú Szamosújvárt idézik.

Udvari Hajnalka linómetszetei Kispest iránti vonzalmának tanúi, ugyanakkor örmény családok címerajzai is színesítik a kiállítást.

Karácsony Ernő erdélyi témájú tájélményein, expresszív olaj képein valamint grafikáin pontos lényeglátás és jellemrajz uralkodik.

Az "Útkereső" fiatalokat most Balogh Réka képviseli. Merész, kíváncsi, lendületes, szóval fiatal. Fa- és felhő fotói, bőrképe, az általa tervezett és készített szőnyeg, kollázs, objet trouve-ja vagy a hullámok ritumusa - mind őt jelentik és szolgálják.

A mitikus Noé dédunoka, Hajk nemzetsége, időszámításunk előtti századok dicsőséges hódító nagyhatalma ma ellenséges szorításban tengődik egy kis köztársaságban. Szörnyű szenvedések kergették legjobbjaikat szerte a világba. Így Apaffi Mihály fejedelem oltalma alá is a 17. században. Azóta élünk sorsközösségben, rokoni szeretet-

ben. Ahol megjelennek árván, nyelv és haza nélkül is konkrét jelző nyomot hagynak. Ősi kultúrájuk, tehetségük elpusztíthatatlan. Az igazságuk is az.

dr. Benedek Katalin
művészettörténész

<><><><><>

Az Aradi Vértanúk emlékűnepség

A ragyogó idő és az Országos Örmény Önkormányzat más, csábító programajánlata ellenére a magyar-örmények mégis a Fővárosi Örmény Kisebbségi Önkormányzat hagyományos Aradi Vértanúk emlékűnepségén vettek részt az Új Városháza Közgyűlési termében október 5-én du. 17 órakor. Megtelt a Közgyűlési terem a gyászoló és ünneplő magyar-örmény közösség tagjaival, valamint az újságokban is meghírdetett ünnepi műsor iránt érdeklődőkkel.

A magyar szabadságharcra és az Aradi Vértanúkra - köztük Kiss Ernő és Lázár Vilmos magyar-örmény vértanuinkra emlékezés a hazai magyar-örmény közösség és így a fővárosi közösség számára is igen fontos, hiszen erdélyi magyar-örmény gyökereink és magyarságunk része, amelyre mindig és minden körülmények között büszkék voltunk, vagyunk és leszünk.

Együtt imádkozott Reményik Sándor költő szavaival az ünneplő közönség és a hangzúgás alatt a hősök emlékére felavatott és megkoszorúzott kopjafa előtt némán felállva percekig megrendülten emlékezett a magyar hazáért és szabadságért harcolt és elesett, valamint kivégzett hőseinkre.

Akik nem tudtak résztvenni a megemlékezésen, azok számára ismertetésül, akik viszont jelen voltak, azoknak felelevenítésül álljon itt az est műsora a kiadott műsorlap alapján:

- | | |
|---|---|
| 1. Magyar himnusz | (Arad, október 5-én 1849. este) |
| 2. Örmény himnusz | 10. Ph. E. Bach: Adagio (A-moll Solo Sonata) |
| 3. Megnyitó (dr. Issekutz Sarolta elnök, Fővárosi Örmény Kisebbségi Önkormányzat) | 11. Arany János: Válság idején |
| 4. Dr. Kedves Gyula hadtörténész: Az aradi tizenhárom | 12. Ph. E. Bach: Allegro (A-moll Solo Sonata) |
| 5. Arany János: Április Tizennegyedikén | 13. Juhász Gyula: Arad |
| 6. Handel: Dignare Domine | 14. Pergolesi: Qui vidit suum (Stabat mater) |
| 7. Bartók Lajos: Gábor Áron | 15. Medgyes Lajos: Rabságom oka |
| 8. Mozart: Credo tételből részlet (C- dúr mise) | 16. Fogolyán Kristóf: zongoradarab Op.4. |
| 9. Lázár Vilmos levele feleségének | 17. Arany János: Letésem a lantot |