

# MAGYAR FILM

FILMKAMARAI ÉS MOZIEGYESÜLETI SZAKLAP

DAPEST, 1940 SZEPTEMBER 7.

ÉGYES SZÁM ÁRA: 60 FILLÉR

II. ÉVFOLYAM 36. SZÁM

A

METRO-Goldwyn-MAYER

kilenc sztárja, akik az 1940-41. évad I. felének sikerét biztosítják:



ROBERT TAYLOR



NELSON EDDY



MICKEY ROONEY



LANA TURNER



JAMES STEWART



ELEANOR POWELL



ROBERT MONTGOMERY



JUDY GARLAND



FRED ASTAIRE



A HUNNIA 1940–1941-es évadjának  
magyar filmjei:

# DANKÓ PISTA

*Jávor Pál, Simor Erzi, Lukács Margit*

# IGEN VAGY NEM?

*Muráti Lili, Szörényi Éva, Vaszary Piri, Kiss Manyi,  
Jávor Pál, Dáger Antal, Rózsahegyi Kálmán, Pethes Sándor*

# SARAJEVO

*Vasváry Mária, Kiss Ferenc, Timár József, Vértés Rajos, Gózon Gyula*

# ISMERETLEN ELLENFÉL

*Simor Erzi, Somogyi Nusi, Ajtay Andor, Földényi László, Patabár Árpád,  
Greguss Zoltán*

# LÁNGOK

*Bajor Gizi, Jávor Pál, Kiss Ferenc, Hidvéghy Uali*

# EGY ÉJSZAKA ERDÉLYBEN

*Fedák Sári, Szelezky Zita, Mezey Mária, Jávor Pál, Timár József*

# VÉGRE AZ ENYÉM

*Muráti Lili, Szörényi Éva, Dáger Antal, Csontos Gyula*

# FARKAS

# EGY VIDÁM OPERETT

# CINKA PANNA

*Produkción kívüli reprezentatív magyar film*



# FILMKAMARAI ÉS MOZIEGYESÜLETI SZAKLAP

II. ÉVFOLYAM, 36. SZÁM.  
BUDAPEST, 1940. SZEPTEMBER 7.

Megjelenik minden szombaton

Főszerkesztő:

**ÁGOTAI GÉZA dr.**

Felelős szerkesztő:

**VÁCZI DEZSŐ**

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Budapest, VI., Bajza-utca 18.

Telefon: 220—855, 422—961

Postatakarékpénztári  
cskek számla száma: 15.410.

Kiadótulajdonos.

a Színművészeti és Filmművészeti  
Kamara

Felelős kiadó:

**Lieber László dr.**

Kiadóhivatali főnök:

**Gyimesy Kásás Ernő**

Előfizetési ár:

egy évre . . . . . 30 pengő

fél „ . . . . . 16 pengő

A szerkesztők címe:

**Dr. ÁGOTAI GÉZA**

Iroda: IX., Könyves Kálmán körút 15.

Telefon: 146—346

Lakás: XI., Fürj utca 4. T.: 257—036

**VÁCZI DEZSŐ**

Lakás: VIII., Üllői út 42. T.: 136—386

Készült a Centrum Kiadóvállalat Rt.  
nyomdájában.

Budapest, VIII., Gyulai Pál-utca 14.

Telefon: 144—422, 144—423

Felelős üzemvezető: Molnár József

## TARTALOM:

Nemzetközi filmbemutató 1940- ben . . . . .	1
A magyar film útja Erdélyben Filmkockák a velencei filmbemu- tatóról . . . . .	2
Erdély moziparkja (Térkép) . . . . .	4
Mozi:	
Erdély: v. M. P. . . . .	6
Premiermozik műsora . . . . .	6
Új filmek:	
Egyszer vagyunk fiatalok . . . . .	6
Sarajevo . . . . .	8
Csintalan férjek . . . . .	10
Erzsébet királyné . . . . .	10
Az új Magyar Világhíradó . . . . .	11
Hírek . . . . .	11
Külföld . . . . .	12
Lapszemle . . . . .	12
Filmcenzura . . . . .	III
Híradók . . . . .	III
Szakmai címtár . . . . .	IV

## Hirdetők:

Metro . . . . .	I
Hunnia . . . . .	II
Palatinus . . . . .	3
Warner . . . . .	5
Fox . . . . .	7
MFI . . . . .	8
Pflumm . . . . .	9
Kováts . . . . .	10

# MAGYAR FILM

## Nemzetközi filmbemutató 1940-ben

Szeptember első hetében tartották meg az 1940. évi velencei nemzetközi filmbemutatókat, amelyeket a Filmbiennale szokásos évi versenye helyett rendeztek a Szent Márkus-tér mellett épült új, modern filmszínházban.

Nyolcadszor gyűltek össze az idén a filmesek Velencében, hogy legjobb termékeiket mutassák be az évről-évre nagyobb jelentőségű találkozón. Az első hét év versenyével szemben az idei bemutatók egészen más körülmények között zajlottak le. Elismerésre méltó, hogy egyáltalában megrendezték a mai háborús világban a bemutatókat.

Az idei bemutatót nem a Lidón, az egybegyűlt előkelő fürdővendégek részére a hatalmas Filmpalotában és nem is az augusztusi főévadban, hanem szeptemberben, egy kisebb méretű, de modern velencei filmszínházban, rövidebb időtartam alatt és elsősorban szakemberek részére rendezték. De mégis megtartották. A hagyományossá vált velencei filmszemle ebben az esztendőben azt is jelentette, hogy Olasz- és Németországban a filmet ma olyan fontosnak tartják, amelyről még a nyugaton dúló háború hónapjaiban sem mondhattak le.

A fasiszta és nemzetiszocialista állam helyesen ismerte fel, hogy a filmkultúrának a nehéz időkben még fokozottabb mértékben kell betöltenie hivatását, mint nyugodtabb években. Németországban és Olaszországban nemcsak odahaza követnek el mindent, hogy a lakosság részére a filmkultúra kívánatos hatását biztosítsák, hanem a hadszínterek mögött felállított vándormozgóknak a katonák ezreit szórakoztatják arra alkalmasnak minősített műsorokkal. Ennek a felfogásnak további érvényesítését jelentette azután a velencei bemutató, amely a külföld felé is demonstratív módon kifejezésre juttatta a filmkultúra fontosságáról alkotott véleményüket.

Helyes volt az elgondolás azonban szakmai szempontból is. Amikor a háború következtében csak korlátozott mértékben, vagy egyáltalán nem jöhettek az európai országokba amerikai, angol és francia filmek, kívánatos volt, hogy nemzetközi találkozókra mutassák be a rendelkezésre álló anyag legjavát s nemzetközi mérközéssel serkentsék a gyártókat a művészi színvonal emelésére. Bár a filmek az idén díjazásban nem részesültek, mégis hallgatólagosan osztályozták a megjelentek a felvonuló filmalkotásokat.

Ezen túlmenőleg azonban azt is jelentette a találkozó, hogy azok az országok akarnak, vagy tudnak résztvenni az európai filmélet jövő kialakításában, amelyek a bemutatókon felvonultak, vagy felvonulhattak. Ezért tekintjük különösen értékesnek az idén, hogy Magyarország két játék- és három rövidfilmmel indult Velencében. Reméljük, hogy filmjeink kiváltották a nézők körében a méltó hatást a többi nemzet legjobb alkotásainak versenyében és újra tanuságot tettek arról a felkészültségről, amelynek alapján az új Európa filmkultúrájának kialakításában jogosan kérheti az öt megillető szerepet.

## A magyar film



## útja Erdélyben

Szeptember 5-ike ismét jelentős dátum volt az új magyar történelemben. Ezen a csütörtöki napon, reggel 7 óra-kor lépték át honvédeink a több, mint két évtized óta elzárt trianoni határt, hogy bevonuljanak az anyaország szer- ves földjére, Erdélybe. A lapok és a rádió időközben már adott színes és közvetlen helyszíni tudósításokat erről a felejthetetlen bevonulási ünnepség- ről, amikor tízezrek éljenkiáltása szállt a magyar csapatok felé, amikor virág- szőnyegen dobták meg a magyar ka- тона lépte a régi magyar rögön, ami- kor az országépítő Kormányzó Urat, vitéz nagybányai Horthy Miklóst ho- zsnánázva fogadta felszabadult erdélyi testvéreink lelkes tömege.

Új történelmet írunk napjainkban és ezt a nekünk olyan kedves történelmet nem csak a tollal örökítjük meg, ha- nem a filmszalagon is, amely talán színesebb, melegebb, közvetlenebb és szívhezszólóbb, mint az írott vagy nyomtatott betű.

A magyar filmoperatőrök egész kis serege kísérte honvédségünket az él- vonalban az erdélyi bevonulás útján, hogy lefényképezze a mai dicső na- pokat. Mire ezek a sorok megjelen- nek, a főváros közönsége már gyönyör- ködhetik azokban az erdélyi bevonulási filmriportokban, amelyek méltó módon sorakoznak a két évvel ezelőtt készült felvidéki bevonulás felvételeihez.

Pereg a film az ünnepélyes bevonu- lás útján, peregnék a száz és száz mé- terek, hogy elküldjék hozzánk a fel- szabadult Erdély lélekemelő ünnepség- gét és szívélyes, magyar, testvéri üd- vzületét.

A Magyar Filmiroda minden opera- tőrjét mozgósította, hogy az örökéletű filmszalagon eljuttassa hozzánk az er- délyi nagy napok most folyó történetét.

Hasonlóképpen az annakidején készült *Észak felé* című nagy riportfilmhez, ezúttal is egy egész estét betöltő, kü- rülbelül kétésfélvezér méter hosszú film készül, amelynek *Kelet felé* lesz a cí- me. Ertesülésünk szerint a film már október 3-án meg is jelenik három elő- kelő pesti premier-filmszínházban és azt a *Palatinus* filmvállalat hozza for- galomba. Ettől a filmtől eltekintve ter- mézetesen a *Magyar Világhíradó* minden héten beszámol mind rendes, mind különkiadásában az erdélyi be- vonulás minden jelentősebb fejezeté- ről.

\*

Új területek, új feladatok előtt áll a magyar film az Erdéllyel megnagyobbo- dott új Magyarországon. A friss film- riportok elkészülnek, bemutatásra ke- rülnek és utána elfoglalják helyüket a magyar történelem dokumentáris gyűjteményében. Utána a magyar film veszi át a riportfilmek helyét. A ma- gyar filmek felhangzó magyar szót várja Erdély közel másfélmillió ma- gyarsága. A magyar film feladata, hogy a magyar szót, a magyar kultuszt elhintse húsz év óta nélkülözött testvé- reink sorában.

A magyar film is elindult új útjára Erdélyben, ahol két évtized óta tilos volt a magyar szó. A katonai közigaz- gatás ideje alatt körülbelül 35—40 magyar film kerül bemutatásra egye- lőre az erdélyi nagyobb városokban, ahol rögtön üzembe helyezhetők a mo- zik. De elkerül majd később a magyar szó a magyar filmen keresztül a ki- sebb városokba is, sőt a keskeny fil- meken át a legkisebb falvakba is, hogy megismertesse a hazai filmkultúrát.

A fővezérség különleges csoportjának moziosztálya három irányban járja

sorra azokat az erdélyi városokat, ahol mozik vannak és abból a szempontból vizsgálja felül ezeket az üzemeket, hogy mihamarább előadásokat lehessen tartani bennük. Az üzembehelyezhető mozik vezetésére az engedélyt termé- szetesen a jelenlegi katonai közigaz- gatás adja meg, a belügyminisztérium pedig később vizsgálja majd felül az engedélyeket, hogy azok megfelelnek-e az előírt feltételeknek.

\*

A műsorellátó-osztály az *Országos Magyar Mozgóképipari Egyesület* he- lysiségében végzi munkáját. Feladata, hogy mihamarább filmműsorokkal lássa el a visszacsatolt területeken fennálló és üzemképes mozikat. A ma- gyar filmkölesző vállalatok a leg- nagyobb lelkesedéssel azonnal felaján- lották magyar filmanyagukat a mű- sorellátó-osztály számára, hogy minél hamarabb felcsendüljön a magyar szó Erdélyben.

A katonai közigazgatás ideje alatt csakis ez a katonai műsorellátó-osztály láthatja el filmekkel az erdélyi mozi- kat, amelyek az említett magyar fil- meken kívül körülbelül ugyanannyi külföldi (német és olasz) filmet tűz- hetnek műsorukra.

E pillanatban még nem rendelke- zünk a pontos és hivatalos jegyzéké- vel azoknak az erdélyi városoknak, amelyekben mozik vannak. Magán- értesüléseink alapján azonban alkal- munk volt összeállítani egy kimutatást és azt térképpel illusztrálva eheti szá- munkban közöljük. Reméljük, hogy legközelebb már teljesen hiteles jegy- zéket nyújthatunk át lapunk hasábjain a valóban fennálló és működő er- délyi mozikról.

Velence, 1940 szeptember eleje.

A *Biennale* keretében szeptember 1- én, vasárnap megnyitották a filmmű- vészeti kiállítást, amelyen Olaszország- gon kívül Magyarország, Németország, Svájc, Svédország, Románia és a Cseh- Morva védnökség vesz részt. A meg- nyitó ünnepen a *genovai herceg, Pa- volini* népművelési miniszter, *Rischer*, a német birodalmi propagandatügyi mi- nisztérium filmosztályának igazgatója, dr. *Meldet*, a német birodalmi film- kamara alelnöke, az olasz filmügyek vezető igazgatója, más országok kül- döttei, filmgyárosok, rendezők, lap- tudósítók vettek részt. Gróf *Volpi*, a kétévenkénti kiállítások elnöke, rövid megnyitóbeszédet mondott.

A filmművészeti kiállítás megnyitá- sán *Pavolini* olasz népművelésügyi mi- niszter beszédet mondott, amelyben a többi között megállapította, hogy e ki- állítás tanúsága szerint az olasz film- ipar a háború ellenére mennyiségben és minőségben haladást ért el és telje- sítőképeségét, életképeségét, életre- valóságát bizonyította be. Az itt be- mutatásra kerülő filmek azt is mutat- ják, milyen rendkívüli nagy szerepet

## Filmkockák a velencei filmbemutatóról

játszik a népek életében, így a hábo- rúban is a filmfelvétel. Ezekon felül a legjobb német és olasz filmek velen- cei bemutatása a tengelyi testvéri lég- körében — más európai filintermékek részvételével és függetlenül más föld- részek filmtermelésétől — jelentős ese- mény, amely szemlélteti, mily fontos szerepe lesz a filmnek *Mussolini* és *Hitler* Európájában. Az est folyamán lepergették a *Luce* olasz filmművészeti intézet híradóját, amely az olasz és német haditengerészet teljesítményeit szemléltette. Ezután a firenzei zenei hétről olasz rövidfilmet, majd *Az opera- bál* címen hosszú Ufa-filmet mutattak be.

A velencei filmkiállítás egyik esté- jén az *Alcazar ostroma* című olasz filmet adták elő, amely a spanyol polgárháborúnak ezt a hírneves rész- letét okmányanyag alapulvételével

történelmi hűséggel adja elő. A film, amely a spanyol katona hősiességét szemlélteti, nagy tetszést aratott.

Csütörtökön nagy sikerrel mutatták be a *Gül Baba* című magyar hangos- filmet, a MIF klasszikus alkotását. Az olasz lapok a legnagyobb elismeréssel írnak a magyar filmkülönlegességről. A *Giornale d'Italia* szerint a *Gül Baba* kedves, mulatságos és technikailag rendkívül magas fokon álló film. A *Lavoro Fascista* a Velencében bemuta- tott magyar filmet rendkívül jónak és mulatságosnak tartja és hangsúlyozza, hogy a magyar film a közönség köré- ben osztatlan sikert aratott.

Újabb értesülésünk szerint a német filmgyártás a következő kultúrfilmekkel képviselteti magát:

*Die Waffenkammer Deutschlands*, (Ufa), *Steine reden* (Wien), *Sommer- wiese* (Ufa), *Schwimmen und Sprin- gen* (Tobis), *Störche* (Tobis), *Die spa- nische Hofreitschule zu Wien* (Ufa), *Neusiedler See* (Tobis), *Weidenwechsel über wilde Pässe* (Ufa), *Das grüne Herz Deutschlands* (Ufa), *Glaube und Schönheit* (DFG), *Die grosse Reserve* (DFG).



## **Örömmel és büszkén jelentjük,**

*hogy ismét cégünk kapcsolódik bele az ország, a nemzet mámoros, nagy ünnepébe, szent ünnepébe!*

*A Magyar Filmiroda készíti és vállalatunk hozza forgalomba a magyar közönség számára*

## **azt a felemelő nagy filmet,**

*amely Erdély felszabadulásának minden gyönyörű mozzanatát fogja megörökíteni a jelen és az utókor számára:*

# **KELET FELÉ...◆◆◆**

*Teljes előadást betöltő, körülbelül 2500 méteres beszámoló, melyben szebbnél-szebb helyszínen készülő eredeti felvételekben benne lesz:*

## **honvédeink dicsőséges bevonulása**

**SZATMÁR, NAGYKÁROLY, ZILAH, MÁRMAROSSZIGET, NAGYVARAD, MAROS-VÁSÁRHELY és a többi erdélyi városba,**

## **Bevonulás a Székelyföldre**

**A hivatalos ünnepélyek és fogadtatások a Kormányzó úr tiszteletére**

**A hazatért tömegek**

**Egy boldog, lelkes világ zászlóerdőben**

*Bemutatjuk Erdély gyönyörű emlékeit, a csodás tájakat, szépséges székely városainkat, hazatérő erdélyi völgyeket, a dalos népet, a zúgó Marost, a rohanó Köröst, a szőke Szamost és a büszke bérceket, a havas csúcsokat, az egész boldog beteljesült álmot, hogy...*

**Erdély újra a miénk!**

**Film, amelyet minden magyar látni akar!**



**Palatinus Filmterjesztő Kft.**

VII., Erzsébet-kr. 9-11 sz.  
Telefon: 145-411, 145-412

# Erdély moziparkja



Bánffyahunyad (5450) Royal  
 Beszterce (13251) Apollo, Omnia  
 Bethlen (3364) Astra  
 Csíkszerda (5014) Astra  
 Dés (15311) Urania, Select  
 Élesd (2257) Lira  
 Erdmihályfalva (8088) Nemzeti  
 Felsővisó (10919) Casino  
 Gyergyószentmiklós (10948) Uránia  
 Halmi (4283) Casino  
 Kapnikbánya (2441) Vidor  
 Kézdivásárhely (5147) Városi  
 Kolozsvár (98569) Capitól, Royal, Select,  
 Urania, Thalia, Edison, Carmen, Munk's  
 Kovászna (5834) Városi  
 Máramarossziget (27684) Astra, Redout  
 Margitta (5872) Apollo  
 Marosvásárhely (50000) Városi, Transsylvania

Nagybánya (13986) Városi  
 Nagykároly (16085) Városi  
 Nagyszalonta (15176) Central  
 Nagyvárad (82355) Filmpalace, Heimann,  
 Apollo, Omnia  
 Naszód (3527) Unirca  
 Sepsiszentgyörgy (10942) Urania  
 Szamosújvár (6659) Lux  
 Szászrégen (9182) Városi  
 Szatmárnémeti (49917) Városi, Astra  
 Székelykeresztúr (3969) Urania  
 Székelyudvarhely (8592) Royal  
 Szilágycseh (3538) Urania  
 Szilágysomlyó (7496) Városi  
 Szinerváralja (5161) Modern  
 Tasnád (5803) Városi  
 Zilah (8154) Városi  
 Zsibó (3490) Venus

A helységnevek mellett olvasható szám a lakosság számát jelenti az 1930. évi román népszámlálás alapján.)



1940—1941

# Nem tört meg a lendület,

amellyel tavaly elindultunk és azt a kiváló eredményt, amelyet a mozik filmjeinkkel elértünk, ideai anyagunkkal túlszárnyaljuk, mert filmjeink értéke

## meredeken tovább emelkedik

Olvassa el az alanti jegyzéket és nincs többé kétsége:

## hol kössön és hol osszon be,

ha nem ellensége pénzének

### Szerelem és vérpad The Private Lives of Elisabeth and Essex **Bette Davis, Errol Flynn**

Rendezte: KERTÉSZ MIHÁLY

Egy királynő, aki soha asszony és egy férfi, aki soha király nem lehetett.

### Szökevények Bűn és tisztaság, szerelem és kegyetlenség, ez a film tárgya, amely az amerikai alvilágban játszódik le. **John Garfield, Priscilla Lane**

Rendezte: LEWIS SEILER

Dust Be My Destiny

### All This and Heaven Too Rachel Field világhírű regényének: „Egy asszony három élete” filmváltozata. **Bette Davis, Charles Boyer**

Rendezte: ANATOLE LITVAK

### A 606-ik kísérlet Egy orvos élete és küzdelmei a világ elsőszámu közellen-sége: a vérbaj ellen. **Edward G. Robinson**

Rendezte: WILLIAM DIETERLE

Dr. Erlich's Magic Bullet

### Halálraitéltek Izzó szerelem, amely alig kezdődik, máris pontot tesz rá a VÉGZET. **Merle Oberon, George Brent**

Rendezte: EDMUND GOULDING

'Til We Meet Again

### Virginia City Vadnyugati uttörők hősköteménye. **Errol Flynn, Miriam Hopkins**

Rendezte: KERTÉSZ MIHÁLY

A hősök városa

### Modern szimfónia Egy fiatal asszony útja a boldogsághoz. **John Garfield, Priscilla Lane, Lola Lane, Gale Page, Claude Rains**

Rendezte: KERTÉSZ MIHÁLY

4 Wives

### A királynő kalóza Csupa izgalom és lélekzefojtó kaland. Szerelem és harc e gigantikus film, amely még a HALÁLFEJES LOBOGÓ-t is felülmúlja. **Errol Flynn, Brenda Marshall**

Rendezte: KERTÉSZ MIHÁLY

Sea Hawk

A világhírű „MERRY MELODIES” sorozatból 9 egyfelvonásos **színes** rajzfilm!

*A Warner legyőzte a háborút!*

A címváltoztatások jogát fenntartjuk!

WARNER BROS, FIRST NATIONAL VITAPHONE PICTURES

magyarországi képviselője Rt.

VIII. József-körút 30-32

Telefon: 132-590 és 142-464

M O Z I

SZERKESZTI: VITÉZ MORVAY PÁL  
A MMOE ÜGYVEZETŐ ALELNÖKE  
MAGYAR MOZGÓKÉPÜZEMENGEDEL YESEK  
ORSZÁGOS EGYESÜLETE  
HIVATALOS KÖZLEMÉNYEK

ERDÉLY



Néhány héttel eze előtt foglalkoztam ehelyütt az erdélyi mozgóképszínházak számával és jelentőségével. Akkor egész Erdélyt figyelembevettem, ami túlzott optimizmusnak bizonyult. Nemcsak számszerűleg, de értékszerűleg is alig felét kaptuk vissza a román megszállt területek mozgóképszínház-állományának. Hiányozni fognak a jövőben is a legértékesebbek közül *Temesvár*, *Arad* és *Brassó* mozgóképszínházai. Joggal feltételezhető azonban, hogy ezek a városok és a többi ottmaradtak is — nem lesznek a jövőben elzárva a magyar filmek elől. Ez azonban már csak a filmgyártást és filmkereskedelmet érdeklő kérdés és túlmegey cikkem keretein.

Sajnos, nincsenek pontos adataink a visszakapott mozgóképszínházak számáról. A magánértesülések 45—70 mozgóképszínház között mozognak. Ismerjük azonban a felszabadult városok lakosságszámát, nemzetiségi megoszlását, iparosodását és kultúrfokát és ezekből a tényezőkből megállapíthatjuk, hogy a magyar filmgyártás filmenként körülbelül 12—15.000 pengőt, azaz tíz százalékot kitevő többletbe jutott. A falusi mozgóképszínházak legfeljebb a számszerűséget befolyásolhatják, tudjuk, hogy anyagi jelentőségük elhanyagolható. A magyar híradó az eddigi 30 példány helyett, körülbelül 36 példányban jelenik majd meg és ez lehetővé teszi a lebonyolítási idő újabb lerövidítését.

Az erdélyi mozgóképszínházak a visszatérés pillanatában elsősorban a katonai hatóságok számára jelentenek szép és érdekes feladatot. A felvidéki és kárpátaljai tapasztalatok birtokában, kellő felkészültséggel végzi majd el feladatát a hadsereg. Bizonyos, hogy nem lesz fennakadás, hogy a mozgóképszínházak már az első naptól kezdve el lesznek látva előre szabályozott módon és

feltételekkel kitünő magyar filmekkel és a legújabb híradókkal. Erdély, a Felvidéktől eltérően, sohasem láthatott magyar filmet és éppen ezért bizonyos, hogy az első időkben példátlan eredményeket fognak elérni a hazai filmproduktumok. A katonai hatóságok gondoskodtak arról, hogy Erdély népe csak a magyar filmgyártás valóban értékes darabjait, a magyar kultúra igazi értékeit élvezhesse.

Az ideiglenes moziengedélyeket most is a katonai hatóságok adják ki megbízható erdélyi testvéreinknek, míg a végleges engedélyek ügyét a belügyminisztérium csak a katonai közigazgatás megszűnése után rendezzi.

Tudomásunk szerint Erdély magyarsága számára a múltban nem sok lehetőség nyílt a mozi szakmában. Sokat szenvedett erdélyi testvéreinknek azonban a mai állapot számos lehetőséget fog nyújtani a mozikban való elhelyezkedésre. Fogadjuk szeretettel az újoncokat és tapasztalatlanóságuk kihasználása helyett igyekezzünk őket mindenben támogatni, tanítani. Hazája ellen követ el bünt és megérdemli a megtorlást az, aki a tapasztalatlanágukkal visszaél. Igaz, hogy ennek a lehetőségét, a katonai közigazgatás tartamára, az előrelátó intézkedés folytán kizártnak lehet tekinteni.

Néhányhetes híradó-konjunktúrát is jelent majd Erdély visszatérése a mozik számára, hiszen a közönség érdeklődése a bevonulás felvételei iránt óriási.

Egész estét betöltő film is készül majd az *Észak felé* mintájára a bevonulásról és bizonyos, hogy ennek a nagy riportfilmnek a sikere sem fog elmaradni jóemlékű elődjétől. Remélhető, hogy a film október első napjaiban már meg is jelenik.

A közeljövő hónapjai szakmánkban is Erdély jegyében fognak eltelni és mi valamennyien várakozással és szeretettel fordulunk az új feladatok, az új lehetőségek és az új arcok felé...

v. M. P.

Premiermozik műsora:

ÁTRIUM	Erzsébet	szept. 5-től	Imago
CASINO	Napoleon házassága	aug. 31-től	Csepreghy
CITY	Láthatatlan ember	aug. 14-től	Universal
CORSO	Válaszúton	szept. 7-től	Universal
DÉCSI	Sarajevo	szept. 2-től	Hunnia
FORUM	Sarajevo	szept. 2-től	Hunnia
OMNIA	Láthatatlan ember	aug. 14-től	Universal
RADIUS	Egyszer élünk	aug. 29-től	Hunnia
ROYAL APOLLO	Erzsébet	szept. 5-től	Imago
SCALA	Csintalan férjek	szept. 4-től	Fox
URÁNIA	Egyszer vagyunk...	szept. 2-től	UFA

ÚJ FILMEK

Egyszer vagyunk fiatalok

(Bal paré)

Írta: Karl Ritter, Felix Luckendorf

Zene: Theo Mackeben

Rendezte: Karl Ritter

Főszereplők: Ilse Werner, Paul Hartmann

Hannes Stelzer

Gyártotta: Ufa

Beszél: németül

Magyar szöveg: K. Halász Gyula

Hossza: 2737 méter

Cenzúra: aluli

Kölcsönző: Ufa

Bemutatta: Uránia, szeptember 2



Heisterkamp Horst dr. a bohumi nagyiparos, hosszu esztendőket után ismét ellátogat Münchenbe, hogy a bajtársi egyesületbe, amelynek annakidején maga is tagja volt, felvétesse fiát. Régi barátai unszolásának engedve, elmegy a híres müncheni bal paréra. Egy véletlen folytán gyönyörű fiatal müncheni kislánnyal, Maxi Brunhuberrel, a balletnövédekkel ismerkedik meg és az öreg diák szive tüzet fog. Heisterkamp gyönyörű villát rendeztet be Maxinak, anélkül, hogy a leány szülei, egy vegyeskereskedés tulajdonosai tudnák, hogy ki a titokzatos mecénás. A fiatal Heisterkamp nem lép be a bajtársi egyesületbe, sőt nem is iratkozik be, mint apja kívánja, az egyetem jogi fakultására, hanem egyszerűen művész akar lenni. Néhány nappal később Hansjürgen is elmegy a bal paréra és megismerkedik Maxival. A fiatal lány az apja után most már a fiút is elbájozza. A bál után Hansjürgen hazakíséri Maxit egy pompásan berendezett villába. A gyönyörű villa, a pazar berendezés gyanakvóvá teszik Hansjürgent, mire Maxi bevallja, hogy mindent egy titokzatos mecénásnak köszönhet. Közben az idősebb Heisterkamp belátta, hogy Maxi jóhírének veszélyeztetése nélkül nem maradhat a pompásan berendezett villában. Felkeresi a lányt és legnagyobb meglepetésére saját fiával találkozik ott. Apa és fiú között súlyos szóváltás támad, melynek végén Maxi és Hansjürgen együtt hagyják el a villát. Valósággal tüvé teszik értük a várost az időközben szintén Münchenbe érkező Heisterkampnéval és Maxi szüleivel együtt. Végre megtalálják a fiút a Simplissimum mulatóban, ahol verseit szavalja. Maxi is előkerül. Hansjürgen szülei nem akarnak fiúk boldogságának útjában állani és így vidám eljegyzéssel végződik a kis epizód.



A német filmkultúra egyik legfiissebb különlegesen értékes hajtása. Egy müncheni bal paré a színhelye a történetnek, amelynek keretében drámai és humoros jelenetek váltakoznak. Mint külön att-rakciót, meg kell említenünk egy „földöntúli” keringőt, amelyet trükkösen valóban a levegőben lejt el egy klasszikus táncospár. Csajkovszki „Diótörő” szvitjének néhány tételét pedig szenirozva látjuk pazar díszletek környezetében, fantasztikus ruhákba öltözött balettkarral.

V. D.





Szeptember 12-én, csütörtökön  
öt világrész érdekes újdonságaival megjelenik

a

# 20<sup>TH</sup> CENTURY FOX HANGOS HÍRADÓ

a világ élő, beszélő, változatos, friss filmújságja!

*Értesítjük azokat a t. Mozcószínházakat,  
amelyek a 20<sup>th</sup> Century Fox Hangos Híradót lekötötték,  
hogy folyó hó 12-étől (csütörtök) kezdve minden héten  
rendszeresen és pontosan fogjuk szállítani híradóinkat.*

**Sarajevo**

(Ott, ahol a Dnyeszter vize zúg...)

Írta: Radványi Géza

Filmre írta: Radványi Géza, Szatmári Jenő

Zene: Fényes Szabolcs

Dalbetét: Marthon Géza

Rendezte: Ráthonyi Ákos

Segédrendező: Pécsi Dénes

Főszereplők: Tasnády Fekete Mária, Kiss Ferenc, Timár József, Vértess Lajos, Berky Lili, Gózon Gyula, Köpeczi Boóc Lajos, Ladomerszky Margit, Sitkey Irén, Hidassy Sándor, Dévényi Gyuszi, Pethes Ferenc

Gyár: Hunnia

Beszél: magyarul

Gyártási vezető: Takács Antal

Felvételvezető: Németh Dezső

Kép: Vass Károly

Hang: Lázár István

Összeállította: Kerényi Zoltán

Díszlet: Vincze Márton

Ruhák: Langermann Gizella

Hangrendszer: Tobis-Klang

Laboratorium: Kovács és Faludi

Hossza: 2330 méter

Cenzúra: aluli

Kölcsönző: Hunnia

Bemutatta: Décsi, Forum, szeptember 2

\*

Polgár Évát völégénye, báró Várnay Miklós huszárcapitány a sarajevói díszszemlére hívja, amelyet Ferenc Ferdinánd tiszteletére rendeznek. Éva közben a sarajevói vásárbán megismerkedik egy fiatal orosz festővel, Boris Boronow-val.

A fiatalok egymásba szeretnek. Miklós, amikor megtudja ezt, lemond Éváról, akit Boris, mint menyasszonyát magával visz Oroszországba. A fiatalok nem tudnak megesküdni, a tragikus sors Borist háborúba sodorja. Éva a rokonok gyűlése és a falu ellenszenve közepette éli napjait. Lassan szinte elviselhetetlen már helyzete. A falu gyűlése a hosszú háborúval fokozódik. Ő azonban mindent eltűr, mert szereti Borist. A falu határában lévő kis erdész-kunyhóban tölti szabadidejét. Itt talál rá egy néma orosz parasztra, Sztepanra. Ezalatt Miklós súlyos sebbel orosz fogságba esik. Lázármában Évát emlegeti. Miklós meggyógyul, bár még mankóra támaszkodik, megszökik a foglytáborból. Mint rongyos orosz katona, kéregetve állít be a Boronow-kastélyba. Éva megjegy s az er-

MSJ

## NYILATKOZAT

Alulírott Magyar Filmiroda kinyilatkoztatja, hogy a **BEL AMI** című Willy Forst-féle filmet nem cégünk, hanem minden ellentétes hireszteléssel szemben a **TOBIS** Film magyarországi Vezérképvisellete, - a szobanforgó filmnek Magyarország egész területére már régebben egyedüli és kizárólagos jogtulajdonosa - hozza forgalomba.

Ha ezzel a ténnyel szembenálló hiresztelések miatt a TOBIS FILM üzleti köre sérelmet szenvedett, úgy ez rajtunk kivüleső okból történt.

Budapest, 1940 szeptember hó 6.



# Az olasz hadjárat

monumentális filmje!

A háborús előkészületek!

A történelmi elhatározások órája!

Az alpesi harcok!

A Földközi-tenger háborúja!

Gibraltár és Málta bombázása!

A gyarmati hadsereg gigászi küzdelmei!

Brit-Szomália elfoglalása!

# Az Alpeseektől Afrikáig

A LUCE különleges engedélyével forgalomba hozza:

**Dr. Pflumm Tibor** filmkölcsönző  
vállalata

VII., Erzsébet-krt. 9-11. (New York-palota)

Telefon: 137-711

# KOVÁTS BÉLA

VIII., József-körút 19.

Telefon: 143-142.



## FILMREKLÁM



## HANGLEMEZ



## DIAPOZITIV



## CELO-FÉNYREKLÁM

dészkunyhóban rejti el volt vőlegényét, erről csupán Sztepan tud. Sztepan becsületességében és némaságában vakon bízna. Boris szabadságra érkezik a harctérről. Rájön Miklós jelenlétére és éppen akkor lép be az erdészkunyhóba, amikor Sztepan, aki a katonaságtól való félelmében csak tetette a némaságot, zsarolni akarja Miklóst és Évát. Boris lelővi Sztepan, belátja Éva lehetetlen helyzetét és átmenti Miklóssal az orosz határon. Utána rögtön feljeleníti magát és átadja kardját az öröknek. Ezalatt Miklósék a sűrű pelyheken hulló hó védelme alatt eveznek a Dnyeszter vizén át, haza — Magyarország felé!



A már Lillafüreden sikerrel bemutatott magyar újdonság a világháború szenvedélyekkel és szenvedésekkel teli atmoszféráját vetíti élénk érdekes és emberi dráma keretében. Maguk a történelmi események nem szerepelnek, (a sarajevói merényletet például csak egy eltört virágcserep és táviratózó, telefonáló alakokból összeállított fotomontázs jelképezi), azokat csak a szereplők lelkivilágán keresztül ismerjük meg. Elsősorban dicséret illeti a rendezőt, Ráthonyi Akost, aki a képszerű meglátások és kifejezések egész sorát vonultatta fel. Nagyon érdekes volt az az ötlet, hogy a jegyző jellemének kidomborítására a jegyző jeleneteit ferde képsíkban fényképezték. Ezekért, valamint a szép téli felvételekért Vass Károlyé az elismerés. Végül, de nem utolsósorban a kitűnő színészgárdáról kell megemlékeznünk, amelynek élén Kiss Ferenc, Timár József, Vértess Lajos, Tasnády Fekete Mária művészetük legjavát adták. Mindent összeveve: ha vannak is hibái a filmnek, a fejlődő magyar filmgyártás jelentős állomásának kell tekintenünk.

K. M.

## Csintalan férjek

(Daytime wife)

Írta: Rex Taylor

Rendezte: Gregory Ratoff

Főszereplők: Tyrone Power, Linda Darnell, William Warren, Wendy Barry,

Binnie Barnes

Gyártotta: Fox

Beszél: angolul

Magyar szöveg: Lajthay Károly

Hossza: 1981 méter

Cenzúra: aluli

Kölcsönző: Fox

Bemutatta: Scala, szeptember 4



Ken Norton fiatal építész gyönyörű felesége, Jane megtudja, hogy férje megcsalja titkárnőjével. Jane szereti férjét és elhatarozza, hogy visszaszerzi. Ő is állást vállal egy építésznél. Meg akarja tudni, mi az a vonzóerő, amivel a titkárnőknek sikerük van a férjeknél. Jane főnökének, Dexternek is szép felesége van, mégis Janének vigyáznia kell, hogy főnökének heves udvarlását kellő távolságban tartsa magától. Dexternek tárgyalása van Ken Nortonnal és azt tanácsolja, hogy találkozzanak egy mulatóban és csináljanak egy görbe estét, vigyék el mindketten titkárnőjüket. A mulatóban találkozik az érdekes quartett, Ken meglepetve látja, hogy Dexter titkárnője az ő felesége, de megőrzik az inkognitót, mert különben Ken elesnék a szerződéstől. Jane kiélvezi Ken vergődését és könnyen megállapítja, hogy az még mindig őt szereti. A mulatóból Dexter legény-

lakására mennek. Janének sikerül Kent annyira féltékennyé tenni, hogy az már már leleplezné házastársi kapcsolatukat, ha be nem toppanna Dexter féltékeny felesége. A helyzetet Jane oldja meg, aki Dexternek mint Kent felesége mutatkozik be. Dexter kikíséri vendéit, akik a késői órára való tekintettel Jane lakására mennek. Kitty még mindig nem tudja, hogy főnökének feleségével van együtt. Sem Jane, sem Ken nem tudnak elaludni. Ken belopódzik feleségéhez és égre-földre esküszik, hogy őt szereti és nem azt a tramplit, aki mindezt hallja a másik szobából. Kitty most jön rá, hogy milyen fonák helyzetbe került és sértetten elrohan, de előbb átszaladva Ken szobáján, cipője sarkával nagyot üt annak fejére. Jane elsősegélyben részesíti póruljárt férjét, miközben Ken megígéri, hogy ezentúl jól viseli magát.



A legmulatságosabb és legszellemesebb amerikai társadalmi vígjáték, amelyet mostanában láttunk. Mintha nem is Amerikában, hanem Párisban készült volna. A film gourmand-jainak kivételes esemege ez az újdonság, amelynek megszámlálhatatlan sok finom részlete állandó derűtséget okoz a nézőtérben. Oyan üde, természetesen folyó mese pereg le, hogy az egész filmet, úgy, ahogy van színpadra lehetne vinni és ott is a legnagyobb sikert aratná.

V. D.

## Erzsébet királyné

Írta: Szilágyi László

Rendezte: Podmaniczky Félix br.

Segédrendező: Máriássy Félix

Zene: Huszka Jenő

Zenekar: Budapesti Hangversenyzenekar

Karmester: Polgár Tibor

Zenei vezető: Polgár Tibor

Művészeti vezető: Pünkösti Andor

Főszereplők: Karády Katalin, Jávor Pál,

Tolnai Klári, Somlay Artur, Rajnai Gábor,

Gózon Gyula, Bilicsi Tivadar, Maklár

lary Zoltán, Pethes Ferenc, Rubinyi Ti-

bor, Fenyvessy Éva

Beszél: magyarul

Gyár: MFI

Gyártotta: Imago

Gyártási vezető: Z. Horváth János

Felvételvezető: Sipos László

Kép: Icsy Rezső

Hang: Kereszti Ervin

Összeállította: Farkas Zoltán

Diszlet: Baja Benedek

Ruhák: Rác

Fodrász: Noack-Gondos

Állófényképész: Inkey Tibor

Segédoperatőr: Kiss Lajos

Scripter: Benyik József

Hangrendszer: Pulvári

Laboratorium: MFI

Hossza: 2658 méter

Cenzúra: aluli

Kölcsönző: Imago

Bemutatta: Atrium, Royal Apollo, szeptember 5



Az osztrák császár vérbefojtotta ugyan Magyarországot szabadságharcát, de nem tud békét teremteni. Ferenc József császár hitvese, ahol csak alkalma nyílik, enyhít a magyarok szenvedésén. Hozzá igyekeznek Latkóczy Ida, a forradalmár Latkóczy Gábor leánya, hogy édesapja érdekében, aki Olaszországban, mint emigráns él, a királyné közbenjárását kérje. Ida Bécsben megismerkedik Koloman

von Neszmély-vel, aki kitűnő összeköttetésekkel rendelkezik az udvarnál. A látogatás folyamán azonban kitűnik, hogy Kálmán konok császárhű, ki Ida apját lázadónak minősíti. Ida felháborodva tépi ki Kálmán kezéből a kérvényt és elrohan. Csodálatosképpen azonban másnap a császárnő Idát magánkihallgatáson fogadja. Ida nem érti, de Axameti főudvarmester felvilágosítja, hogy a kihallgatást ő eszközölte ki, mert egy jó barátja, Neszmély Kálmán nyomtatékosan kérte tőle ezt a szivességet. Erzsébet megígéri, hogy apjának megszerzi a kegyelmet. Latkóczy hazaérkezik s apa és leánya sok évi távollét után könnyes szemmel öleli meg egymást. Erzsébet tökéletesen óhajtja birni szeretett magyar nyelvét s felolvasónőjévé választja Latkóczy Idát. Latkóczy átvette a mozgalmat vezetését. Ida egy este apja után megy, ki az összeskűvés vezérével tanácskozik. Szolga jelenti, hogy megérkezett Ugróczy, Klapka futárja. Ida döbbenet arccal ismeri fel a belépő Ugróczyban Neszmély Kálmánt. Felháborodva kiáltja apja felé, hogy ez az ember nem Ugróczy, hanem Koloman von Neszmély. Latkóczy mosolyogva világosítja fel, hogy Kálmán a mozgalom legfontosabb embere. Ida rajongó szemekkel bucsuzik el Kálmántól. A császári hadak vereséget szenvedtek Königrátnél. A császár parancsára Erzsébet udvartartása Budára költözik. Latkóczy és a forradalmárok érzik, hogy elérkezett az alkalmas pillanat s elhatározzák, hogy a forradalom kitörésére a jurátus-bálon adják meg a jelt. A jurátus bálon Latkóczy kiadja az utolsó intézkedéseket, hogy a jel gyanánt felhangzó Kossuth nótá szavára ki milyen feladatot végezzen el. A vígadó körül állanak Latkóczy futárai, hogy a megadott jelle országszerte szétszáguldjanak. De ugyanakkor már a kaszárnnyak udvarán fujják a riadót, mert Axameti tud az összeskűvésről és a felkelőket az akció kitörése pillanatában fogatja el. Kálmán a cigány elé ugorva énekelni kezdi a Kossuth nótát. A bálterem közönsége a nótát csillogó szemmel énekl, de már osztrák katonaság zárja körül az épületet s pillanatok kérdése, hogy magát a báltermet is megostromolják. De letről hirtelen kürtszó harsan, a díszjelet fujják s a bálterem ajtajában kiséretével megjelenik Erzsébet királyné. Parancsára a katonák elvonulnak az épület közeléből s Erzsébet boldogan jelenti ki, hogy az uralkodó kibékült az országgal, helyreállítja az alkotmányt s egyben bemutatja Andrássy grófot, az újonnan kinevezett magyar miniszterelnököt. A boldog közönség lelkesen ünnepli bálványát, Ida és Kálmán pedig örökre egymásra találnak.

\*

Érthető nagy érdeklődéssel várta az egész magyar filmtársadalom ezt a nagy történelmi filmet, amelyhez a legszebb reményeket fűzte. Az elmúlt héten végre a nyilvánosság elé került a Huszka-Szilágyi daljátékból készült filmszínmű és örömmel jelenthetjük, hogy úgy a közönség, mint a szakma, valamint az író- és művészvilág, nemkülönben a sajtó teljes mértékben kielégítve érezte magát a látottak fölött. A filmre méltán lehet büszke a magyar filmkultúra. Gonddal, történelmi hűséggel, hosszú ideig tartó nagy előmunkával készült az Imago filmgyártó vállalat első magyar filmje, Erzsébet királyné legendás személye feltámad a vásznon, amelynek a levegője hamisítatlanul udvari, történelmi magyar. Karády

Katalin, a címszereplő felségesen dekoratív jelenség. Tolnai Klári tökéletesebb, mint valaha. Jávor Pál szívlélek magyar figurája felejthetetlen. Az epizodisták, különösen a humoros trió: Gózon Maklár, Bilicsi az egészséges derűt képviselik a filmben.

V. D.

## Az új Magyar Világhíradó



„Amikor az eljövendő napok egyikén valamelyik mozgóképszínházban, kedves olvasó, elérkezik a várva-várt szimbólikus pillanat, s a magyar filmhíradó bevezető képén a forgó földgömbre kirajzolt szép fehér magyar térképen megindult az ismert vonal, hogy kirajzolja a trianoni ország bővüléseit, először a Felvidéket, aztán a Kárpátalját, s most ez a fehér vonal harmadszor is megindul s hatalmas részt kapcsol keleten a hazához, e felemelő pillanatban, az induló hangjai és a tapsorkán között szived megindultságát csillapítsd férfiasan azzal, hogy a jövőre gondolsz, a jövő feladataira s a visszatért földre, melyet csak hatalmas, odaadó, nehéz munkával tudsz majd a megnagyobbodott hazá boldog és értékes részévé varázsolni”.

SZVATKÓ PÁL

(Magyaország 1940 IX. 2.)

\*

Jóleső örömmel olvassuk a kitűnő magyar közíró fenti sorait, amelyeket egy igazi magyar ember magyar szíve diktált.

Csütörtökön, szeptember 5-én, a Magyar Világhíradó új kiadásának váltása napján valóban új embléma tünt fel a budapesti elsőhetes filmszínházak vásznán. A magyar híradó ismert bevezető védjegye, — éppúgy, mint két évvel ezelőtt a Felvidék visszatérésekor — ezúttal is szemünk láttára kirajzolódó, megnagyobbodott magyarországi térképpel köszönti Erdélyünket. A trianoni Magyarország bővülésére természetesen zúgó taps tör ki a mozik nézőterén, bocsássanak meg nekünk ezért az illetékesek, akik már korábban — nagyon helyesen — rendelettel tiltották el a közönséget attól, hogy az időszerű események vetítése alatt tetszésének vagy nemtetszésének kifejezést adjon.

Az eheti új Magyar Világhíradó még egy új technikai ötlettel kedveskedik, amit a német filmhíradó már korábban bevezetett és nagy sikert ért el vele, mert elsőrendű gyakorlati célt szolgál. A friss magyar híradó ugyanis elhagyta a régi szöveges magyarázatot és helyette csupán az egyes események címét adja szövegesen, a magyarázatot pedig előszóval mondatja be.

Gratulálunk a remek újításhoz. A közönség nagyon kedvesen fogadta.

# HIREK

Lapunk mai számában a Metro és a Fox mellékletét találja az olvasó. Az izléseles propaganda-nyomatványokra felhívjuk olvasóink figyelmét.

## BALOGH LÁSZLÓ A MAGYAR FILMRŐL

A Korvin Máttyás Egyesület olasznyelvű havi szemléje, a Corvina, amely Gerevich Tibor dr. egyetemi tanár szerkesztésében jelenik meg, legújabb, szeptemberi, erdélyi számában érdekes és színes cikket közöl a magyar filmről Balogh László dr. kultuszminiszteri osztálytanácsos, a Nemzeti Filmbizottság főtisztjének tollából. A több illusztrációval tarkított cikknek, — amelyet legközelebb teljes terjedelmében közlünk — külön jelentőséget ad a most folyó velencei filmbemutató, amelyen a magyar államot éppen Balogh László dr. képviseli.

## A KÁRPÁT ÚJ ALBUMA



Díszes broszúrában ismerteti a Kárpát Film 1940-41-iki évadjának nagy anyagát, amely négy magyar, négy olasz, négy francia, két amerikai, összesen 14 filmújdonaságot szemléltet írásban és képekben. Az ötödik filmidényét kezdő Kárpát Film új programja rendkívül válogatott és nagy választékú. A különleges filmismerető albumot már minden magyarországi mozi megkapta postán.

## DARÓCZY JÓZSEF ÚJ CÍME

Ez úton értesítjük az érdekelteket, hogy Daróczy József, a Hajdu Film gyártási vezetőjének új lakáscíme a következő: VIII., Vas-utca 2/b, II. Telefon 139-739.

## A TOBIS ELSŐ ORSZÁGOS BEMUTATÓJA



Az elmúlt héten négy napon át peretek a Tobis-filmek a Forum Filmszínházban, ahol idei első országos szakbemutatóját rendezte az előkelő német filmvállalat budapesti fiókja. Az első napon, szeptember 3-án, kedden a Dél csillaga című kalandorfilmet láttuk, amelyben a nemrég elhunyt La Jana nyújt remek alakítást. A híres táncosnő posthumus filmje rendkívül izgalmas történetet dolgozott fel. Táncprodukcióban és zenében külön élmény a film. Szeptember 4-én, szerdán A három Codona című artistafilm került bemutatásra, amely a felejthetetlen Varieté híres táncművészeinek élettörténetét adja. A cirkusz tarka világában lejátszódó cselekmény mindvégig lebilincselő. A bemutató harmadik napján, szeptember 5-én, csütörtökön az Angelika nővér című filmet láttuk. A szerelemnek és a szenvedélynek ez a filmje mély emberi momentumaival nyűgözte le a közönséget. A Tobis négynapos országos szakbemutatójának utolsó napján, szeptember 6-án, pénteken a Bel ami került színre, Willy Forst-nak ez a bűbajos, derűs alkotása, amelynek a slágerét már régóta ismerik mindenütt. A méltó siker jegyében lezajlott Tobis-bemutató minden napján egy-egy kitűnő kisfilmet is láttunk.

**MEGJELENT  
A PARAMOUNT  
ÚJ PROGRAMJA**



Tíz elsőrendű film-  
újdonságot programi-  
roz a *Paramount* az  
1940-41. évre. A válasz-  
téken anyagban talá-  
lunk színes rajzfilmet,  
regényt, exotikus dara-  
bot, vígjátékot, drámát, színművet. A  
*Paramount* új filmjében a következő is-  
mert és kedvelt sztárok játsszák a főbb  
szerepeket: *Ronald Colman*, *Ida Lupino*,  
*Douglas Fairbanks jr.*, *Madeleine Carroll*,  
*Tullio Carminati*, *Ray Milland*, *Dorothy*  
*Lamour*, *Claudette Colbert*, *Isa Miranda*,  
*Paulette Goddard*, stb.

**SIMOR ERZSI —  
TRAPEZON**

Az újjászervezett *Royal Varieté* kitűnő  
műsorában egy tréfa keretében *Simor*  
Erzsi, sok-sok magyar film kedvelt sztár-  
ja is fellép. A színpad és a film vázna  
után *Simor* Erzsi most a levegőben is pro-  
dukálja magát és trapézon mutat be né-  
hány gyakorlatot sikeresen. A *Royal Va-*  
*rieté* új, bő műsoráról szólva, megemlít-  
jük, hogy azt változatos és nívósan ál-  
lította össze az igazgatóság és a rendező-  
ség. Magyar és külföldi számaik dörgő  
tapssal köszöni meg a közönség. Külön  
kiemeljük azt a gyönyörűen szeniorozott  
magyar jelenetet, amelynek keretében  
*Kozma Alice*, a színház kitűnő, fiatal  
sztárja, aki nemrég tért haza nagyszerű  
külföldi vendégszereplő útjáról, egy irre-  
denta dalt énekel *Kiss-Angyal* Ernő dr.  
hatásos szövegére és zenéjére. Tomboló  
tetszés kíséri minden este *Kozma Alice*  
szívből fakadó előadását. Ugy értesülünk,  
hogy az ifjú primadonnajelöltre már is  
felfigyelt a magyar filmvilág és a közeljő-  
vőben a moziban is gyönyörködhetünk  
*Kozma Alice* frissességű, iskolázott  
koloratúrájában.

**ELMARADT  
AZ OPERATŐRÖK ERTEKEZLETE**

A *Magyar Operatőrök Társasága* szeptem-  
ber havi összejövele, amelyet 4-én,  
szerdán este kellett volna megtartaniok,  
a magyar filmoperatőrök ez idő szerinti  
egyéb elfoglaltsága miatt elmaradt.

**HERTELENDY ISTVÁN  
HÁZASSÁGA**

Nemes *Hertelendy* István, a kitűnő fia-  
tal író és újságíró, aki újabban a *Magyar-*  
*ország* rövid, de velős filmkritikáit írja,  
szeptember 8-án, vasárnap délután tar-  
totta esküvőjét a margitkörti szentfe-  
rencrendi plébániatemplomban *Zimka*  
*Ilona* úrleánnyal.

**KESKENYFILM KÁRPÁTALJÁRÓL**

A *Magyar Kulturális*  
*Egyesületek Országos Szö-*  
*vetsége* által Kárpátaljá-  
ról készített keskeny kul-  
túrfilm egyes részleteit  
most mutatták be. A szö-  
vetség vezetői közül ott  
voltak gróf *Klebsberg* Kunóné, dr.  
*Antalfia* Antal miniszteri tanácsos, dr.  
*Korniss* Gyula társelnök, dr. *Peltsárszky*  
*Imre*, Ungvár polgármestere, *Padányi*  
*Gulyás* Béla, az ungvári kormányzóság  
idegenforgalmi főtanácsadója. A több  
mint egyórás bemutató szebbnél szebb  
felvételekben mutatta be *Kárpátalja* le-  
nyűgöző szépségeit.



**KÜLFÖLD**

**CSEH-MORVA PROTEKTORÁTUS**

**Szociális berendezkedés a filmszakmában**  
A prágai *A. B. Film* barrandowai te-  
lepén újabb szociális rendelkezéseket  
léptetett életbe. Az általános fizetésemel-  
éseken kívül rendkívüli drágulási se-  
géllyel támogatják az alkalmazottakat és  
kamatmentes kölcsönöket folyósítanak,  
amelyeket indokolt esetekben később  
drágulási segélyként leírnak. Hasonló-  
képpen gondoskodnak az alkalmazottak  
hozzátartozóiról is. Rendelkezés szerint  
22 gyermeket vállalati költségén üdülési  
útra vittek és biztosították a szülőket,  
hogy a gyermekek meglátogatásának vas-  
úti költségeit a vállalat fizeti. A cseh  
sajtó, mint elismerésre, sőt követésre  
méltó példát állítja fel az *A. B. Film* in-  
tézkedéseit, amelyeket nagy meglege-  
déssel fogadtak a cseh filmszakmában.

**NÉMETORSZÁG**

**A jövő évad filmellátása**  
1938 elején körülbelül 5000 német mozi  
ellátását végezték a német kölcsönzők.  
1938 márciusában Ausztria területével nö-  
vekedett meg Németország, míg a követ-  
kező évben a szudéta-német vidék, a  
Memel-vidék és a háború kitörése óta  
Danzigtól az Óceánig hatalmas terület

**23 ÉVE**

**moziszakmában működő ös-  
keresztény üzemvezető, kama-  
rai tag, a szakma minden  
ágában perfekt, elvállalná vi-  
déki mozgószínházak műsor-  
kötését, reklámanyag beszer-  
zését és egyéb, Budapesten  
elintézendő ügyeit lelkiismeret-  
esen, gyorsan, pontosan és  
jutányosan. Referenciák!**  
**Szíves megkeresések: Kaj-  
d o c s y** címére, Budapest, VI.,  
**Csengery-utca 39., Andrásy-  
mozgó.**

**MOZIGÉPÉSZ**

**szeptember 20-tól állást keres.**  
**Címe: Provcics Antal, Kiskun-  
majsca, Templom-u. 696.**

**A**

**MAGYAR IRODALMI TÁBOR**  
kiadásában  
most jelent meg:  
**ELHERVADI VIRÁGOK**

**KISS MIHÁLY**  
versei

Ára fűzve: 2.80 P.  
kötve: 3.90 P

Megrendelhető: **GRILL KÁ-  
ROLY** könyvkiadóvállalatánál,  
Budapest, IV., Váci-utca 78—  
80. (Tel.: 180—317, 159—299.)

filmellátásáról gondoskodnak a német  
kölcsönzők. Magában a megnövekedett  
Német Birodalomban körülbelül 7000 mo-  
zi működik. Ezért az évad elején a leg-  
nagyobb német kölcsönzők nagyszabású  
megbeszéléseket tartottak, hogy miként  
tudnák legmegfelelőbb feladatukat tel-  
jesíteni. A fokozott gyártás mellett is  
ügyes beosztásra van szükség, hogy a  
fennakadásokat elkerüljék. Mint ismer-  
etes, az *Ufa 34*, a *Tóbis 34*, a *Terra 25* és  
a *Bavaria 18* filmet jelentett be a jövő  
évadra. A rekordteljesítmény mellett is  
komoly gondot okoz a filmellátás.

**SVÁJC**

**Részvétel a velencei bemutató**

A svájci *Filmkamara* döntése alapján  
az *Elit Film* gyártásában készült *Verena*  
*Stadler* című film képviselte a svájci  
gyártást az idei velencei bemutatókon.  
Kísérőműsorképpen az *Armeefilmdienst*  
irányításával készült *Könnyű csapatok*  
*riadója* című rövidfilmet küldték Velen-  
cébe.

**LAPSZEMLE**

**A NÉP:**

1940. VIII. 29. „Hajtsák végre a  
zsidótörvényt a vagyonosak terhére!”  
(Zsidó filmes levele A NÉP-hez.)

**ESTI KURIR:**

1940. IX. 2. *Filmoperatőr* és táncos-  
nő családi ügye egy rosszul sikerült  
olasz turné után.

**ESTI UJSÁG:**

1940. IX. 4. Az első magyar film,  
amely bevonul Erdélybe: *Úz Bence*.

**FÜGGETLENSÉG:**

1940. IX. 4. Egy győri előfizető: Ké-  
rés az illetékesekhez.

**KIS UJSÁG:**

1940. VIII. 30. (e. j.): „Rózsalevelek”  
a „Rózsafabot”-ból.

1940. IX. 3. (e. j.): Gyors párbeszéd  
*Szelezcky Zitával* filmfelvétel közben,  
édesded testvéréről: a „Rózsafabot”-ról.

**MAGYARSÁG:**

1940. VIII. 29. Az amerikai *Metro-*  
*filmeket* kitiltották Németországból.

1940. IX. 1. n. L. L.: Az angolszász  
demokráciák filmipara zsidó kézben.

**NEMZETI UJSÁG:**

1940. IX. 1. *Walt Disney*, *Bajor Gizi*,  
*Ginger Rogers*, *Jávor Pál*, *Irene Dunne*,  
*Lupe Velez*, *Stan* és *Pan* a Hungária-  
filmek sztárjai.

1940. IX. 4. Filmsztárok a rádióban.

**PEST:**

1940. VIII. 30. A *Hunnia* film-menet-  
rendje az 1940—41. évre. (Beszélgetés  
dr. Nagy Sándor igazgatóval.)

1940. IX. 5. Tapsolni szeretnénk a  
moziban a visszatérő Erdélynek.

**SZABADSÁG:**

1940. VIII. 30. *Homo Humanus*: Mozi,  
vagy színház?

**TÜKÖR:**

1940. IX. K. R.: *Hiradó* Mozi.

**UJ MAGYARSÁG:**

1940. IX. 3. Megkezdődik az orosz  
filmek behozatala.

**UJSÁG:**

1940. IX. 4. *Babay* József: *Zászlók*

# HIVATALOS RÉSZ

## FILMCENZÚRA

BUDAPEST, IV., ESKÜ-TÉR 6

TELEFON: IRODA ÉS PÉNZTÁR 183-072. ELNÖK ÉS ÜGYV. ALELNÖK 183-073

### Országos Mozgófényképvizsgáló Bizottság

330—1940. eln. szám.

Az Országos Mozgófényképvizsgáló Bizottság 1940. évi augusztus hó 25-től 31-ig tartott ülésén

a) nyilvános előadásra alkalmasnak találta:

1. **Pápai reklámfilmek II.** (Pannonia) hangos reklám 1 felvonásban, a Pannonia filmgyárban 1940. évben készült, 72 m h.;

2. **6. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 173 m h.;

3. **7. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 99 m h.;

4. **8. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 163 m h.;

5. **9. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 109 m h.;

6. **10. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 167 m h.;

7. **11. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 116 m h.;

8. **12. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 131 m h.;

9. **13. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 111 m h.;

10. **14. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 160 m h.;

11. **15. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 118 m h.;

12. **16. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 146 m h.;

13. **17. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 160 m h.;

14. **18. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 163 m h.;

15. **19. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 103 m h.;

16. **20. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 142 m h.;

17. **21. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 55 m h.;

18. **22. sz. Reklámsorozat** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 33 m h.;

19. **Kneipp az emberiség jötevője** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 121 m hosszú;

20. **Öröklakásos társasházak építése** (Pannonia) hangos reklám 1 felvonásban, a Pannonia filmgyárban 1940. évben készült, 73 m hosszú;

21. **Bulldog Drummond titkos szolgálatban — előzetes** (Bulldog Drummond at bay — Trailer) (Harmonia) hangos rek-

lám 1 felvonásban, a British Associated filmgyárban 1939. évben készült, 115 m hosszú;

22. **Magyar világhíradó 862. sz.** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült 253 m hosszú;

23. **Rajzos híradó 37.** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 187 m hosszú;

24. **Ufa világhíradó 49. sz.** (Auslandstonwoche) (Ufa) hangos riport 1 felvonásban, az Universum filmgyárban 1940. évben készült, 413 m hosszú;

25. **LUCE világhíradó 32. sz.** (Dr. Pflumm) hangos riport 1 felvonásban, a LUCE filmgyárban 1940. évben készült, 357 m hosszú.

26. **Egy kis baleset** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 25 m hosszú;

27. **A háziasszony öröme** (M. F. I.) hangos reklám 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 82 m h.;

28. **Beszél a börtön — előzetes** (The squeaker — Trailer) (Mozgóképzem) hangos reklám 1 felvonásban, a London filmgyárban 1939. évben készült, 135 m hosszú;

29. **La Jana Dél csillaga.** (Stern von Rio) (Walter Tibor) hangos dráma 5 felvonásban, a Tobis filmgyárban 1940. évben készült, 2376 m hosszú;

30. **Fiúk az intézetben — előzetes** (Les disparus de St. Agil) (Harmonia) hangos reklám 1 felvonásban, párisi filmgyárban 1939. évben készült, 134 m hosszú;

31. **Királyi ékszer — előzetes** (Fox) hangos reklám 1 felvonásban, a Fox filmgyárban 1939. évben készült, 145 m hosszú;

32. **La Jana Dél csillaga — előzetes** (Stern von Rio — Vorspann) (Walter Tibor) hangos reklám 1 felvonásban, a Tobis filmgyárban 1940. évben készült, 50 m hosszú;

33. **Rajzos híradó különkiadás 2.** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 43 m hosszú mozgófényképeket.

b) **Előadásra alkalmasnak találta azzal, hogy nyilvánosan csak úgynevezett keskeny mozgóképzemekben szabad bemutatni:**

**Erdélyi kastély** (Palatinus) hangos színmű 2 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1939. évben készült, 906 m hosszú keskeny mozgófényképet.

c) **Előadásra alkalmasnak találta, de eltította, hogy azon 16 évesnél fiatalabb korúak jelen lehessenek:**

3 **Codona** (Die 3 Codonas) (Walter Tibor) hangos dráma 6 felvonásban, a Tobis filmgyárban 1940. évben készült, 2924 m hosszú mozgófényképet.

d) **Az engedélykirat kiadását megtagadta:**

1. **A két tartalékos** (Schritt und Tritt) (Kino) hangos vígjáték 2 felvonásban, a Palladium filmgyárban 1932. évben készült, 976 m hosszú;

2. **A két holdkörös** (Knall und Fall) (Kino) hangos vígjáték 2 felvonásban, a

Palladium filmgyárban 1932. évben készült, 926 m hosszú;

3. **Pergőtűzben** (Igy történt) (Cinema) hangos dráma 4 felvonásban a Magyar Film Irodában 1937. évben készült, 1433 m hosszú mozgófényképektől.

e) **Külföldre kivinni engedélyezte:**

1. **Szent Jobb körmenet** (Fox) hangos riport 1 felvonásban, a Fox filmgyárban 1940. évben készült, 169 m hosszú;

2. **Gróf Csáky István külügyminiszter és gróf Teleki Pál miniszterelnök bécsi útja** (Fox) hangos riport 1 felvonásban, a Fox filmgyárban 1940. évben készült, 58 m h.;

3. **Tanoncüdültetés** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 32 m hosszú;

4. **Erdélyország** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 28 m hosszú;

5. **Honvédségünk** (M. F. I.) hangos riport 1 felvonásban, a Magyar Film Irodában 1940. évben készült, 38 m hosszú;

6. **Hyppolit, a lakáj — előzetes** (Kovács Emil és Társa) hangos reklám 1 felvonásban, a Hunnia filmgyárban 1931. évben készült, 110 m hosszú mozgófényképeket.

f) **Külföldre való kivitelét megtagadta:**

**Honvédségünk gyakorlatai** (Fox) hangos riport 1 felvonásban, a Fox filmgyárban 1940. évben készült, 147 m hosszú mozgófényképek.

Budapest, 1940 augusztus 31-én.

Dr. Szöllőssy Alfréd s. k.,  
elnök,  
miniszteri tanácsos.

## HIRADÓK



863. sz.

1. Tűzvész Stockholm külvárosában. — (Svensk)
2. A Stefánia Szövetség munkája. (M. F. I. — Nagy L.)
3. A medvei Duna-híd építkezése. (M. F. I. — Kiss E.)
4. A Balatoni Sporthét bemutatói. (M. F. I. — Nagy L.)
5. Nehéz tűzvérségünk gyakorlatai. (M. F. I. — Horváth)
6. Kormányfériaink elutazása Bécsbe. (M. F. I. — Horváth)
7. Kormányfériaink hazatérése. (M. F. I. — Kerti, Horváth, Zsabka, Marton)
8. A magyar feltámadás fejezetei. — (M. F. I.)



33. sz.

1. A Milano ellen intézett légitámadás csak magánházakban tett kárt.
2. Női csapatparancsnokképzés Rómában.
3. A Duce szemléje a kadettek csapata felett.
4. Olasz támadás brit hajók ellen.
5. Egy angol hajót telitalálat ér.
6. Brit Szómália elfoglalása.

# SZAKMAI CÍMTÁR

**Adler Ferenc** moziberendezés és moziképviselet, VII., Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 149-431.

**Agfaphotó, V.,** Vilmos császár-út 18. I. Tel.: 125-240.

**Alfa film, VII.,** Erzsébet-krt. 8. Telefon: 422-578.

**Apollo filmreklámvállalat, VII.,** Erzsébet-körút 9-11., II. em. Tel.: 131-415.

**Arany filmducco, VIII.,** Dankó-utca 22. Tel.: 149-489. Városi iroda: VII., Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183.

**Atelier film, VII.,** Erzsébet-krt. 8. Tel.: 422-584. Raktár a házban.

**Aurora film, VIII.,** Baross-utca 11., I. Tel.: 139-233.

**Balogh-Orbán, VIII.,** Tisza Kálmán-tér 15. Tel.: 132-940.

**Bauer vetítógépek és adaptérek** (Bosch Róbert kft.), V., Váci-út 22-24. Tel.: 292-338.

**Bel- és külföldi filmmellenőrző kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. III. Tel.: 223-690.

**Bosch Róbert kft.** (Bauer vetítógépek és adaptérek), V., Váci-út 22-24. Telefon: 292-338.

**Brückner János** mérnök, az MMOE szakértője, XI., Ulászló-utca 62. Telefon: 457-650., vagy Mechanikai és Elektromosipari szakiskola, tel.: 130-293.

**Byssz reklám, VIII.,** Népszínház-u. 14. Telefon: 138-091.

**Cinema, VII.,** Erzsébet-körút 8. Telefon: 422-582. Raktár a házban.

**Continental film, VII.,** Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183. Raktár: VII., Erzsébet-körút 8.

**Csepreghy film, VII.,** Erzsébet-krt. 9-11. Tel.: 221-022.

**Deák film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Telefon: 222-105. Raktár a házban.

**Délibáb film, VII.,** Erzsébet-krt. 9-11. Tel.: 146-396.

**Diapozitívkészítő üzem,** Fekete György, VIII., József-körút 9. (az udvarban.)

**Diatyp laboratórium, VII.,** Rottenbiller-u. 19. Tel.: 145-304.

**Eco film, VII.,** Rákóczi-út 12. Telefon: 342-976. Raktár: VIII., Népszínház-u. 21. Telefon: 342-984.

**Electra film, XIV.,** Thököly-út 21. Tel.: 337-578.

**Electric kinotechnikai vállalat,** vetítógépek, hangleadók, készülékek, vetítőszenek, stb. legnagyobb raktára, VIII., Rökk Szilárd-u. 18. Tel.: 344-782.

**Engel Fülöp, VI.,** Andrassy-út 120. Tel.: 315-152.

**Erdélyi filmgyártó kft., VII.,** Erzsébet-krt. 8. sz. Tel.: 420-193.

**Farkas J. M., VIII.,** József-körút 19. Tel.: 132-805.

**Fehér Endre, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 137-438.

**Ferrania, V.,** Tükör-utca 5. Tel.: 129-139.

**Filmatyp laboratórium, XIV.,** Szentos-u. 6C. Tel.: 296-371.

**Filmcenzúra, IV.,** Eskü-tér 6. Telefon: 183-072. aleln.: 183-073.

**Filmexpress kft., VII.,** Erzsébet-körút 9. Tel.: 133-671, 133-672.

**Filmértékesítő VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 221-609.

**Filmfotó üzem és laboratórium, Altmayer J., VIII.,** Rökk Szilárd-u. 11. Telefon: 130-805.

**Filmkamara, VI.,** Bajza-utca 18. Telefon: 220-855, 422-961.

**Filmservice, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 144-838, 136-808.

**Fortuna film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 421-982. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Tel.: 349-414.

**Fox film, VIII.,** Rákóczi-út 9. Telefon: 139-437, 131-658. Raktár: VIII., Rákóczi-tér 11. Telefon: 139-437, 131-658.

**Gevaert, V.,** Deák Ferenc-tér 3. Telefon: 180-318.

**Grawatsch Ottó, VIII.,** József-körút 71. Tel.: 145-193.

**Gyimesy Kásás Ernő,** a MAGYAR FILM kiadói vezetője, XIV., Semsey Andor-u. 7. Tel.: 499-752.

**Hajdu film, XIV.,** Gyarmat-utca 39. Tel.: 279-999.

**Hamza film kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. Telefon: 220-038.

**Harmonia film, VII.,** Akácfa-u. 7. Tel.: 135-287. Raktár: VIII., Népszínház-u. 21. Tel.: 342-984.

**Hausz Mária** filmkölcsönző és filmgyártó kft., VII., Erzsébet-körút 9-11. IV. Tel.: 142-424.

**Hebel Gyula** szállító, VI., Váci-út 1. Tel.: 115-947.

**Helikon filmvállalat, VIII.,** Rökk Szilárd-utca 24. Tel.: 133-705. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. V. Tel.: 349-414.

**Hirsch és Tsuk, VII.,** Dohány-u. 42. (Kamara mozi.) Tel.: 139-835, 144-027.

**Hungaria film kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 422-010.

**Hunnia filmfelhelyező Irodája, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 145-435, 145-434, 145-433.

**Hunnia filmgyár Rt.** (Filmipari Alap), XIV., Gyarmat-u. 39. Tel.: 297-999, 297-622, 297-085, Bingert János dr. igazlakása: 296-060.

**Ibusz filmszállítás és kölcsönzés, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 146-396.

**Imago filmelőállító és forgalombahozó kft., Akácfa-u. 7. Tel.: 135-287.**

**Inkey Tibor** filmállományképező, filmfotó üzem. Budapest, V., Múzeum-körút 3. Telefon: 380-466.

**Kamara, VI.,** Bajza-u. 18. Tel.: 220-855, 422-961.

**Karossa Foto, Filmfotó technikai laboratórium, VII.,** Rákóczi-út 8/a. Telefon: 140-421.

**Kárpát film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 422-577, 220-299. Raktár a házban.

**Kino film, VIII.,** Rökk Szilárd-u. 20. Tel.: 136-942. Raktár a házban.

**Kino foto, XIV.,** Thököly-út 150. Tel.: 496-602.

**Kodak, V.,** Báthory-u. 6. Tel.: 114-158, 114-184.

**Kovács és Faludi laboratórium, XIV.,** Gyarmat-u. 35. Tel.: 297-855. Synchron műterem: XIV., Gyarmat-u. 49/b. Tel.: 297-487.

**Kovács Béla** filmreklám, hanglemez, diapozitív, VIII., József-körút 19. Telefon: 143-142.

**Kormos Miklós** filmvállalata, VII., Erzsébet-körút 9-11, III. 6. Tel.: 422-574.

**Kovács Emil és Társa, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 421-948. Raktár a házban.

**Központi filmkezelő, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 144-863, 139-990.

**Krupka filmgyár és laboratórium, XIV.,** Bácskai-u. 29/b. Tel.: 496-741.

**Lajta Andor, XIV.,** Thököly-út 75. Tel.: 297-076.

**Léna film, Lévai-Nagy** filmgyártó és kölcsönző kft. VII., Erzsébet-krt. 13. Telefon: 223-066.

**MAGYAR FILM, VI.,** Bajza-utca 18. Tel.: 220-855, 422-961. Szerkesztő: Váci Dezső, VIII., Üllői-út 42. Tel.: 136-386.

**Magyar Film Iroda RT., IX.,** Könyves Kálmán-körút 15. Tel.: 146-346, este 7 óráttól reggel 9 óráig, valamint vasár- és ünnepnap: 146-343. Játékfilmgyártás: 146-342. Színésztöltőzők: 140-727. Felirat-készítő üzem: 139-211. Híradókiadás: VIII., Szentkirályi-u. 25. Tel.: 145-510. Fényképező: VIII., Sándor-u. 5-7. Tel.: 145-510. Filmkölcsönző-osztály: VII., Erzsébet-körút 45. Tel.: 222-098.

**Magyar Film Otthon, VI.,** Eötvös-u. 25/b. Tel.: 122-463.

**Magyar Irók Filmje Rt.,** Gyártási iroda: XVI., Gyarmat-utca 39. Tel.: 297-999.

**MIF kölcsönző Rt., VII.,** Erzsébet-körút 13. Tel.: 420-796, 420-798.

**MMOE, VIII.,** Csokonay-utca 10. Telefon: 136-005.

**Matador film, VIII.,** Sándor-tér 2. Tel.: 132-774. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Tel.: 349-414.

**Márkus Jenő, XIV.,** Hungaria-körút 135. Tel.: 296-749.

**Mester film, XIV.,** Thököly-út 116. Tel.: 296-269.

**Metro-Goldwyn-Mayer, VIII.,** Sándor-tér 3. Tel.: 144-424, 144-425. Raktár a házban.

**Mozgóképezési Rt. kölcsönosztálya, VII.,** Akácfa-u. 4. Tel.: 144-487, 144-498. Raktár: VIII., Kun-u. 12. Tel.: 144-486.

**Magyar Mozgófénykép-gépkezelők Országos Egyesülete, VII.,** Népszínház-utca 19. I. (D. u. 2-4.) Tel.: 337-598.

**Modern film kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 222-000.

**Molnár Ferenc** vetítőszen-kereskedő, VII., Erzsébet-körút 8. Tel.: 140-736, 222-105.

**Művelődés filmgyártó és terjesztő kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. II. Tel.: 422-925.

**Művészfilm, VII.,** Rákóczi-út 40. Tel.: 340-397. Raktár a házban.

**New York kávéház, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 131-960, 131-981.

**Objectiv film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 422-580.

**Oktatófilm kirendeltség, VIII.,** Csepreghy-utca 4. Tel.: 330-926.

**Oláh György** gépészmérnök, a Zeiss Ikon A. G. mozigépeinek képviselője, VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Tel.: 349-933.

**OMME, VIII.,** Csokonay-u. 10. Telefon: 143-013.

**Orbán-Balogh, VII.,** Tisza Kálmán-tér 15. Tel.: 132-940.

**Pacséry László, XII.,** Királyhágó-utca 16. Tel.: 155-992.

**Palatinus film, VII.,** Erzsébet-krt. 9-11. Tel.: 145-411, 145-412.

**Falló film kft., VII.,** Erzsébet-körút 13. Tel.: 421-183. Raktár: VII., Erzsébet-körút 8. Gyártási iroda tel.: 422-791.

**Pannónia filmlaboratórium, XIV.,** Thököly-út 61. Tel.: 497-775.

**Papp Béláné és Társa** betéti társaság, VII., Erzsébet-krt. 9-11. Tel.: 138-031.

**Paramount film, VIII.,** Rákóczi-út 59. Tel.: 134-437, 140-522. Raktár a házban.

**Patria film, VIII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 221-807. Raktár: VIII., Népszínház-u. 19. Tel.: 349-414.

**Pegasus film, VII.,** Erzsébet-körút 7. sz. Tel.: 136-463.

**Petsman Ferenc, VIII.,** Mária-u. 19. Tel.: 136-449.

**Petsman László, VI.,** Teréz-körút 3. Tel.: 112-890. Csillaghegy: 163-429.

**Pflumm Tibor dr. filmkölcsönzővállalata, VII.,** Erzsébet-krt. 9-11. Tel.: 137-711.

**Photophon film, VII.,** Erzsébet-krt. 8. Tel.: 420-579.

**Phöbus filmkölcsönző, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 222-617. Raktár a házban.

**Pictura film, XIV.,** Gyarmat-u. 39. Tel.: 297-999.

**P. Kiss Pál** grafikai műterem, VIII., Rákóczi-út 23. Tel.: 146-045.

**Projectograph, VIII.,** Rákóczi-tér 11. Tel.: 132-201.

**Radó-Orbán** mutáció, VIII., Népszínház-utca 14. Tel.: 138-091.

**Reflektorfilm, VIII.,** Sándor-tér 4. Tel.: 142-529. Raktár: VIII., Rökk Szilárd-u. 20. Tel.: 140-722.

**Rex film, VII.,** Erzsébet-körút 9-11. Tel.: 141-200.

**Schilling Gyula, VII.,** Rózsa-u. 33. Tel.: 141-009.

**Seidl és Veress Laboratórium,** lásd: Pannónia filmlaboratórium.

**Simonyi Vilmos** mérnök, az OMME szakértője, XI., Fehérvári-út 147. Telefon: 257-110.

**Sinus** hangos filmservice, V., Pannónia-u. 44. Tel.: 493-957, állandó ügyelet.

**Sláger film, VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 222-618. Raktár a házban.

**Stúdió mozgóképgyártó és terjesztő kft., VII.,** Erzsébet-körút 8. Tel.: 420-579.

**Székely Sándor** mérnök, V., Pozsonyi-út 40. Tel.: 292-506.

**Szénási-Macsássy** színes trükkfilmek, IV., Múzeum-körút 1/b. Tel.: 380-037.

**Takács film, XIV.,** Thököly-út 116. Tel.: 296-125.

**Tobis film, VII.,** Erzsébet-körút 16. Tel.: 222-603.

**Telefongyár R. T., XIV.,** Hungaria-körút 126-128. Tel.: 297-930.

**Turul Szépművés Filmgyártó és Filmterjesztő Szövetkezet, VIII.,** József-körút 35. Tel.: 330-766.

**Turul Szövetség Szépművés B. E.** vetítő mozgalmi törzs, VIII., Rökk Szilárd-utca 20.

**Ufa film, IV.,** Kossuth Lajos-u. 13. Tel.: 183-858. Raktár a házban. Telefon: 389-036.

**Universal film, VIII.,** Népszínház- 21. Tel.: 138-447, 138-448. Raktár a házban.

**Valter** reklámanyagkölcsönző, vetítővászón-karbantartás, VII., Erzsébet-krt. 8. Tel.: 222-108.

**Váci Dezső,** a MAGYAR FILM szerkesztője, VIII., Üllői-út 42. T.: 136-386.

**Wamoscher Béla dr. filmvállalata, VII.,** Erzsébet-krt. 8. Tel.: 137-438.

**Warner Bros. First National, VIII.,** József-krt. 30-32. Tel.: 132-590, 142-464. Raktár: VIII., Népszínház-u. 13. Tel.: 144-317.

**Zeneszerzők Szövetkezet, IV.,** Gerlőczy-utca 3. Tel.: 189-306.