

Györi Orsolya

# A BALETTOZÓ LÁNYOK ÉS A RÉGI SZAVAK DICSERETE

2023-05-13 | VERS



A balettozó lányok *könyvet* olvasnak – mint béna példamondat egy régi nyelvkönyvben, ahol még az *olvasnak*-hoz nem kellett kitenni a határozott tárgyat, mert eszünkbe sem jutott, hogy *könyvet, nyomot olvas*

helyett más is lehet bővítmény. Velünk együtt évül el a nyelv: *selyemharisnyák, szaténszalagok, tülljelmezek* szétfoszlanak. De a próbák szüneteibe beszökik az orosz irodalom: Oblomov feszít a tizenhárom éves

*hajadon* derekánál, ki csípőjéhez szorítja *ódon* könyvét. Haja fenéig ér, az is kellék. Csajkovszkij után miért ne? Meglep, hogy a lelkesedés léleképítő, téma vonz témát, messengerpittyegés sem hallik a lányöltözőben, némán,

de több remény izzik itt, mint magyarórán. Elkülönböződés: a szabadon választott és a kötelező úgy nyílik szét, mint láb spárgában a próbán. Közöttük árrés, az egyik mindig többet ér.

Izzadtság helyett *púder, pukedli, pipa* – Degas képek világa. De ha a saját gyereked nézed, csak-csak elhiszed, hogy ez a habos cukorszobor-koreográfia még *ártatlan*.

kép | Edgar Degas: Táncóra, [wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edgar_Degas_-_Ballet_Rehearsal.jpg)