

Vörös István

TÉRDIG VÍZBEN

WORLD PRESS PHOTO

2019-09-30 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



Gyönyörű nő gépfegyverrel a kezében,
leginkább avarhalomnak öltözve
a megvédendő természet nevében

arcára árnyéksávot festett szépen,
hogy a vadállományt őrizze.
Gyönyörű nő gépfegyverrel a kezében,

föllép a vadak érdekében,
egy egész erdő az ő inge.
A megvédendő természet nevében

eggyé válik vele egészen,
mint Földanya jön erre.
Gyönyörű nő gépfegyverrel a kezében,

a jövő felől épp közében,
rászolgált egy kis tiszteletre.
A megvédendő természet nevében

bármit tesz, én biztos megértem,
mert elriasztja az ipart évekre.
Gyönyörű nő gépfegyverrel a kezében:
a megvédendő természet nevében.

Környezet 1. díj, egyedi, Az év sajtófotója díj egyik jelöltje
Brent Stirton, Dél-afrikai Köztársaság, Getty Images

Petronella Chigumburát (30 éves) az orrvadászok elleni Akashinga nevű, csupa nőből álló egység tagját lopakodásra és álcázásra tanítják a zimbabwei Phundundu Vadasparkban. Az Akashinga („A bátrak”) vadőr egység egy alternatív természetvédelmi modell része. Nem a helyi lakosokkal szemben, hanem velük együtt tevékenykedik a közösség és a környezet hosszú távú támogatása érdekében. Az Akashinga tagjai hátrányos helyzetű nők, akiket képeznek, munkahellyel látnak el, hogy a helyi lakosoknak közvetlen előnyük származzék az állatvédelemből. Más módszereket – például azt, hogy a vadásztrófeákért beszedett díjakat a természetvédelemre költsek – folyamatosan azért bírálják, mert kívülről jövő megoldásokat kényszerítenek az ott élőkre, az ő igényeiket mellőzve.

WORLD PRESS PHOTO kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban
2019. szeptember 19 – október 23.