

Taizs Gergő

SOSEM VOLT SEHOGY

WORLD PRESS PHOTO

2019-09-27 | VERS, WORLD PRESS PHOTO



*„a dallamod, Joanna Brouk,
örömteli, s egyszerre bús”*

lelkemre vettem, mélyen beszívtam a porladó várost,
sóder ülepedett tüdőmre, süllyedése halálos

lepukkant térkövek hazudták a változás lózungját,
fent poliészter jelszavaink valának zászlórúdján

„mindig lesz valahogy” – üzente a folyami PET palack,
„tititi-tátátá-tititi” – dalolták a madarak

kócos-szikár dallamát dobolta bennem a kényelem,
mikroműanyag jövő, atomjaira hasadt jelen

nem értettem a bizalmat, a nyitva hagyott ablakot,
hol gyűrűző olajfolt az éj, sorsom rozsdás tetszhalott

a megéltből a vágyottat, mint köztes teret, kivontam,
az eredményét elhallgatva júdás lettem titokban

szótlan szégyenemet ólomból öntötte ki az idő,
míg a flaszterre kent galambszarból karmám szobra kinőtt

Környezet 3. díj, egyedi
Mário Cruz, Portugália

Újrahasznosítható hulladékot gyűjtő gyerek pihen egy matracon a szeméttengerben (Pasig folyó, Manila, Fülöp-szigetek).

A Pasig River az 1990-es években biológiailag halott minősítést kapott az ipari szennyezés és a megfelelő közegészségügyi infrastruktúra híján a folyóba szemetelő helyi lakosok miatt. A Nature Communications szervezet 2017. évi jelentése szerint a Pasig a világ 20 leginkább szennyezett folyói közé tartozik, évente közel 63 700 tonna műanyag szemetet juttat az óceánba. A folyó megtisztítása folyamatosan zajlik, 2018-ban ezt nemzetközileg díjazták is, de a folyó egyes szakaszain olyan sűrű a szemét, hogy járni lehet rajta.

WORLD PRESS PHOTO kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban

2019. szeptember 19 – október 23.