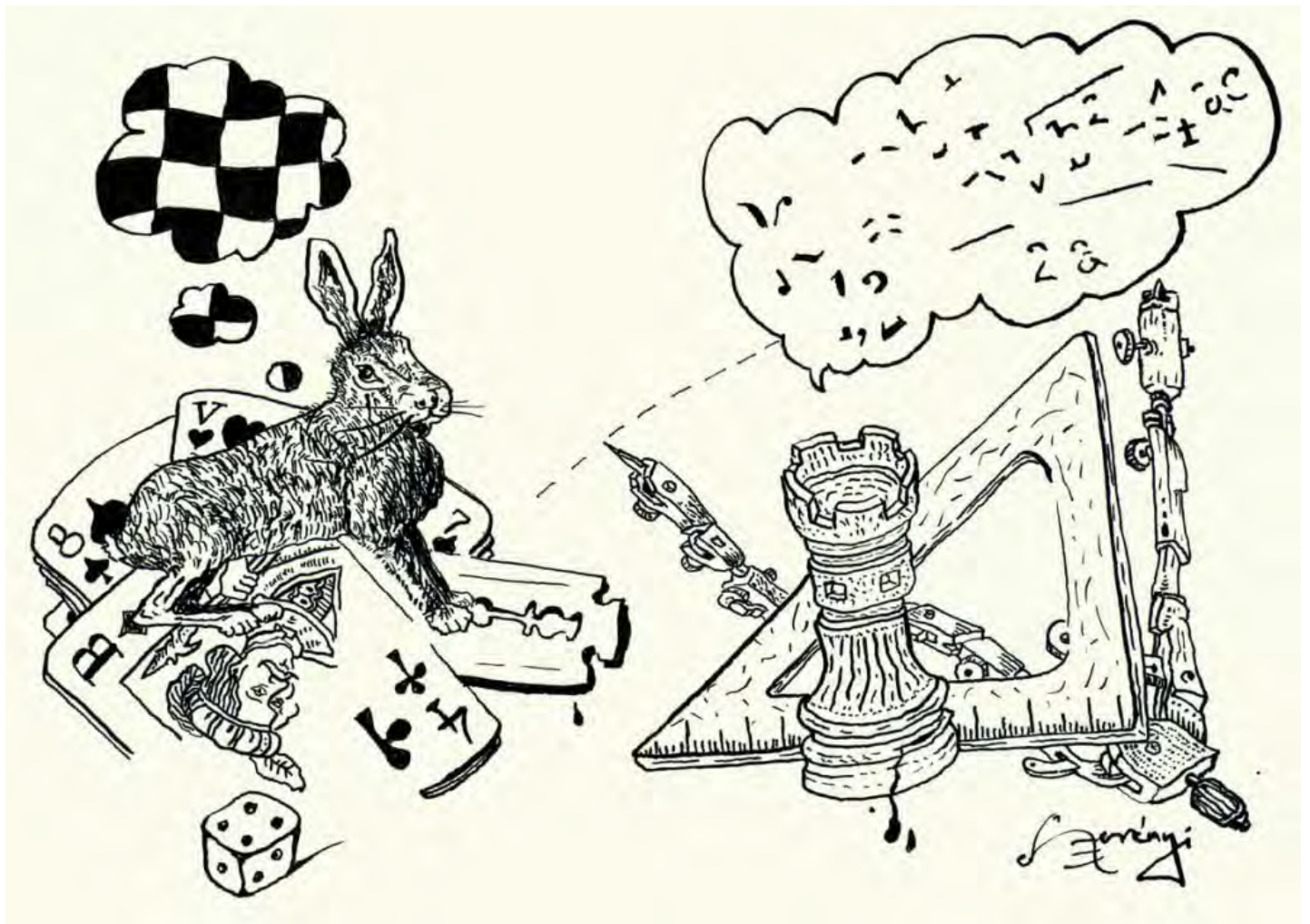


Szerényi Gábor

A RACIONALITÁS BÁSTYÁJA ÉS A HIPERÉRZÉKENY NYÚL

[BOROTVAÉLEN]

2018-06-18 | BOROTVAÉLEN, JEGYZET



Dalíró írt egy kritikus: a művész legújabb képei értelmezhetetlenek. Erre a festő így válaszolt: „Ha képeim értelmezhetőek lennének, azt jelentené, hogy megbuktam.”

Rajzomon a sakkfigura a racionalitás bástyája, amin sebet ejtett a hiperérzékeny, szerencsejátékos nyúl. Benne van empátia, felmondja a sakktábla fekete-fehér kockáit. Erre a bástya már csak a kettévágott matematikai képletet (másodfokú egyenlet) képes sikoltani. Jóindulatú belelátással a ráció és az érzelmek összecsapásának meseképe ez. Körző, vonalzó, kártya, penge (!), bástya és nyúl.