

Rigó Kata MIELŐTT

 ligetmuhely.com/mielott/



a történet színigaz és átlátható

ha mondjuk a felhők széléről zoomolok mint a B24-es Liberátorok
a sztori pontosan ott robban ahol akarom

holott az a robbanás teljes volt nélkülem is

vagy odalenn a mit sem sejtő
kispolgári ház kertjéből indulva
sapkába tűzött kamerával surranok
az egynézetű történelem pályáján a bomba becsapódási ideje felé

vagy egy kerítés mellett álldogáló kíváncsi szomszédasszony
szálkás szélű keskeny képkeretéből nézek át abba a kertbe
miközben odafenn fokozatosan csökken a repülési magasság
de a moraj még nem hallható

és a célkeresztbe véletlen se kerül piros tetőcserép
kizöldült almafa virágzó gólyaorr pipacs és szarkaláb
se fiatal nő
telekhatáron innen semmiképp

mert úgy esett
bomba a kerítés túlsó oldalára
hogy szegény boriska
nem lett a nagymamája senkinek
úgy esett

vagy úgy volt megírva
mint most ezek a sorok
klaviatúrán keresgélő ujjakkal
monitorra szegezett tekintettel
vakon nyúlálva az odakészített kolbászos szendvics után
miközben az asztal alól felcsapott fülekkel
kutya figyel felfelé

felcsapott fülekkel
remegő orrcimpám mögül fürkészem
mi itt a szándék

és lábánál maradok
mindegy hogy fejem felett
okos ujjakkal min kopogtat

a história középpontja úgyis
csak az a szórakozottan idenyújtott kolbászkarika
vagy annak hiánya lehet

kép | fortepan.hu