

## Birtalan Ferenc MŰSZAKI ZÁR



Mindenütt drótakadályok.  
Milyen isten akarta ezt?  
Miért gyalázzák meg, ami áldott,  
mért hagyja Mohamed, mért a kereszt?

Méért kussol Buddha, a néma, a bölcs?  
Acélfonalat fonnak a párkák.  
Sírunk csak, nem otthonuk ez a föld.

Jaj, ha nyugalom, béke ha lenne...  
Ki vigasztalja a rengeteg árvát?  
Lázás homlokod hajtsd tenyerembe.

Hallod, kaffognak a fegyverek egyre,  
hogy védhetlek meg, kicsi fiam?  
Csuklyát húztak gyászoló fejemre,  
de a világ az, ami sötétbe' van.

kép | Jean-Marc Bouju, 2003, The Associated Press

**Irak. Egy iraki férfi négyéves kisfiát vigasztalja a háborús foglyok központi fogdájában az amerikai hadsereg 101. Légi Egységének támaszpontján An Najaf közelében. A kisfiú megrémült, amikor a parancsoknak megfelelően apjára csuklyát húztak és megbilincseltek. Egy amerikai katona később levette a műanyag bilincset, hogy a férfi megvigasztalhassa a fiát. A hadsereg állítása szerint a csuklyákat azért alkalmazták, hogy megzavarják a rabokat és védjék a személyazonosságukat. Nem tudni, hogy mi történt a férfival és a fiúval.**