

A Liget három nyári számában Gárdi Balázs fotóriporter képeit mutatjuk be, amelyek mind a víz témájához kapcsolódnak. A világ számos országát megjárta, különböző népek kultúráját, életmódját, háborúit megörökítő fotós ezúttal STORIES FROM THE WATER FRONT címmel indított nagyszabású vállalkozást, amely egyszerre fordítható a vízparti sétányról vagy a vízmenti frontól küldött történetekként, s valóban: a drámai szépségű képeken a víz életadó, megtartó és tisztító ereje is megjelenik.

Gárdi Balázs a képekhez írott előszavát idézzük:

Az elmúlt évtizedekben megkétszereződött a felszín feletti és alatti vízkészleteink kiaknázása. A következő húsz évben az ivóvíz iránti globális igény 40%-kal haladja meg a rendelkezésünkre álló készletet. Felkavaró szembenéznünk a ténnyel, hogy bolygónkról rohamosan fogy az iható víz.

Közel egy évtizeden át több tucat országot bejártam, hogy a vízhez fűződő kapcsolatunkat fotózzam. A fotók nem csupán egyik legértékesebb természeti kincsünk kibontakozó válságának néhány különösen aggasztó vonását mutatják be, de arról is tanúskodnak, hogy milyen következményekkel jár a növekedés iránti csillapíthatatlan éhség, a demokratikusan megválasztott vagy zsarnoki úton hatalomra került elit visszaélése hatalmával és kizsákmányoló szimbiózisunk az otthonunkat biztosító bolygóval.

Ezek a problémák a Föld minden pontján megjelennek. A fényképek segítségével igyekszem bemutatni olyan mintákat, amelyek segíthetnek, hogy kijussunk a lassan ránk záródó ördögi körből, és megmutatják a szükségleteink és vágyaink közti különbséget. Így talán sikerül felhagynunk mélyen belénk ivódott, tisztító szokásainkkal, és rákényszerülünk, hogy humánusabb módon növekedjünk és felelősségteljesebb kapcsolatot alakítsunk ki a természettel és egymással.

Feleségemmel, Shoka Javadiangilanival Azdarya néven online folyóiratot alapítottunk, hogy a vízhez kapcsolódó történetekben bemutassuk a küzdelmeket, örömeiket, érzelmeiket. Hasonló szellemiségű szerzőkkel működünk együtt, hogy megváltoztassuk a víz, a környezet és embertársaink iránti érzelmeinket, gondolatainkat és cselekedeteinket.

[\[azdarya.com\]](http://azdarya.com)

A Liget szerzői versekkel, prózai művekkkel, esszéikkel kapcsolódtak Gárdi Balázs egy-egy képéhez – a művek is folyamatosan, a három nyári számban jelennek meg.