

Both Balázs

## Szentantalfa

Szikrázó hétfők, felizzó keddek –  
a jelenlét fényében élek.  
Lángokban edzel, talán, hogy elvedd  
szemem elől a sötétséget.

Verőerekbe a vér melegét  
ezért viszik versek, hangjegyek,  
mint bordakosárba zárt Nap,  
szívem ezért világít, remeg.

Meggyfák énekét, madárkiáltást  
terít elém a borvidék –  
nyolcszáz éves romfalakon  
szavaid ma sem holt igék.

## XLVII.

Miféle terep, ahol várlak?  
Misztikus bálványarc vagy szikla  
áll a peremén. Vakítva  
villám hálózza körbe a tájat.  
Fent-lent, villanó pontban,  
szálanként a fű, virág kiég,  
s az Istentől elhagyott vidék  
beteljesedik, ahogy mondtam,  
egyetlen merő lobogássá válik –  
Ki ad jelet, vadnak, madárnak,  
ha magnéziumkék láng tör a szemhatárig,  
s az az egyetlen mozdulat fájhat,  
melyből nem születik meg másik?  
Miféle terep, ahol én várlak –

BOTH BALÁZS (1976) költő, író. Sopronban él. Utóbbi kötete: *Üres ég alatt* (2022).

# Szerelem

Mint láprét felett a fénytől részeg kikerics lila lepkék,  
csukott szárnyakkal alszik negyvenhárom éve az emlék:  
Egy kilincs – kezek melege rajta, s a tárgyak helye, örök-ismerősen –  
apám az erkélyen, nyolcvan nyarán. Sötét hajával nem áll itt ő sem.  
Cellulózra ég a pillanat, hogy felgyújthassa egykor a jelent:  
tóparton, dalban, Ady-kötetben napmeleg női mosoly dereng.  
Csukott szárnyakkal alszik negyvenhárom éve az emlék.  
Mint láprét felett a fénytől részeg, kikerics lila lepkék.

## Néma zsoltár

Mit mondhatnék neked?  
A jelző tompa, a mondat erőtlen.  
Köröttem mágneses erőtered,  
s a gyúlékony levegőben  
zsugorodnak szerepek, maszkok,  
mikor szemembe világít,  
átsugároz július-fényű arcod. –  
Hogyan szólhatnék én bármit,  
ha kőfalba meredt  
szoborként izzik a térben  
csont és inak, haj és verőerek,  
s két szemem, bronzlángú érem,  
visszfényeddal ragyog,  
ki bal kezében a Holdat tartod,  
jobbodban a Napot?