

Mezei Balázs

## Babits Esztergomban

„De mennél csúfabb mélybe hull le szolgálád,  
annál világosabb előtte orcád.”

I

Utolsó voltál mindközülünk.  
Hangod bejárja még barlangjainkat,  
ahová visszamenekültünk  
csontörülő sugarak elől.

Így élünk fél- s egész-sötétben.  
Kívülről zaj szüremlik, ordítás  
idegen mondatokba törve.  
A túlparti népek sem értik.

Mi pedig lerobbant droidként  
ismételgetjük érthetetlen  
szótárak lapján megragadt  
szavaid parafrázisát.

Visszatérhet-e hozzánk szenvedésed?  
A Duna iszapszürke hullámain  
felnőnek újra verseid boltívei?  
Eljössz-e megint fuldokolva  
hirdetni Kasszandrák lázálmaid?

Vagy itt maradunk mindörökre  
föld- s vízszagú barlangba lökve,  
hol évezredes korsók hevernek  
pecséttel elzárt mélyükön  
őrizve szétporló igéid?

MEZEI BALÁZS (1960) vallásfilozófus, irodalmár, habilitált egyetemi tanár, a Corvinus Egyetem kutatóprofesszora.

## *II*

Maholnap újra látni foglak.  
Feltűnsz lebegve füst és víz felett.  
Két csillagfény közé szorulva,  
didergő farkas téli éjjel.

Rémlik, ahogy tekinteted  
befutja a holdbéli tájat.  
A nyirkos szakadék szegélyén  
napnyugta üszke perzselődik.

Ez volt tehát találkozásunk  
a süppedő útszéli sárban.  
Nyelvünk beomlott, míg a némák  
boldogtalan dalra fakadtak

s dalolnak most is. Összepréselt  
két ajkuk füsthabot harap.  
Mi meg fektünkben összebújva  
jégtüskés sárba burkolózunk.

## *III*

Hol marad igéd korbácsütése?  
Keressük szavaid szórt maradékát.

Közben nevetés harsan: jó nekünk  
eltaszajtvá attól, ami számít.

De ha ez így van, ki fog ismét  
halálba fordulni öntudatlan

magát adva a végső szózatért  
üdvösségünk csatakos reggelén?

Hová kerül torokszorító  
lélegzeted megannyi buboréka?  
Hová a szó, az üdvhozó,  
feltámadó s feltámasztó  
kihalt vasárnap hajnalon?

#### IV

Foszlik a fény kupolán szikrázva Garam- s Duna-vízzé.  
Vaskapunál kanyarog s felvillan a lég Dobogókőn.  
Egy központba szakad be a táj, hol az oszlop, az oltár  
hívja megint szavaid új magasokba, Babits!

Itt vagy hát. Meggyújtva pipád könyökölsz ki az ablak  
kőperemén, s elnézed az ég haragos sodrását,  
nézed a gyöngé hazát, megbillent oszlopok árnyát,  
s mit hoz a múlt, a jövő: látod a fényben alant.

Mit hoz a múlt: szavaid termálforrása kitarja.  
Föld szakadékaiból sistergő mondatok árján  
hirdeted itt mit e nyelv elmondani volt születendő  
s szólt vele csillagosan Tompa, Petőfi, Arany.

Szólt vele mind, kik a múlt mitikus magasából  
visszatekintve az emberi szót ihletni siettek,  
megformálni erőt s alakot, hogy messzi jövőendő  
korszakok ínségét oltani hasson ígéd.

Hasson benne a szó, Kárpátok mélyein alvó  
roppant mennydörgés, mely feltör a földben, a fában  
felszökik áprilisok jöttén lomb- s rügyfakadásban  
s lankás dombok alatt emberi szóba szakad

s megszólal: magyarul. Táplálja az érc- meg a vízmély,  
tölgyfák nedve a szertefutó csavaros gyökerekben  
s téltemető, sáfrány, csillagfű, barka, kökörccsin  
illata: felhabzó szüntelen emberi szó.

Szól vele Zrínyi, Balassi, Vitéz, szól Bajza, Kazinczy,  
Vajda, Reményik, Fáy, Endrődi, Madách, Ady Endre,  
Áprily, Jékely, Tóth, Dsida, Márai, József Attila...  
Bennük a nyelvnek örök grammatikája dörög.

Mint alakulna jövőnk, látod ma is innen:  
Fénylő sávban iramlik a víz, folyik egyre keletnek,  
Esztergom dombháta alatt észak fele fordul,  
hirtelen újra kelet fele tör, majd délre kanyargón  
csendesedő hullámaival Szentendre felé tart:  
így köti össze az égtájakat itt a vidék.

Egy ez a táj. Egy ország, nyelv, történelem, élet.  
Egy az idő, amiben kivirágzik a som meg a vadmeggy.  
Egy a fakó félgömb várkastély hajdani szirtjén:  
*ecclesiarum Hungariae mater et magistra.*  
Üdvösségre, *caput*, nyit ma s örökre kaput.

V

„Kurdul ki tud?” Kérdezte szinte sírva.  
S utcára néző ablakánál  
megállva visszafordult:  
Hogyan lehet ma verset írni?

Gulag, Auschwitz, rendszerváltás után  
romokban ember, táj meg utca.  
Kiszórt szemét borítja meghitt  
ösvényeink zegzúgait.

Tavaszi lombok rügyfelhőiben  
egy arc mégis kirajzolódik.  
Rád néz oly némán, szólni képtelen.  
Mégis beszédes  
parancsa: újra

tanuld meg az egyetlen nyelvet,  
amelyet annyian felednek,  
amelyben él, mozog, van  
a lélek, mikor megfogon.

VI

A lélek, mikor megfogon,  
önmagát istennek hiszi,  
s bizony nem is csak képzeli,  
hogy önmaga bizonyítéka.

Bizonyítéka minden még reméltnek.  
A lélek örökös ígéret,  
örök lélegzés virágzó almafán  
nem múltó délután,

mikor megint kiülsz a padra,  
s már nem figyelsz túlparti ágyúzájra.  
Kínok közt élve érzed:  
felfénylik benned Isten arca.

## VII

Megnyílni ott, ahol  
ragyog korai naplemente.  
Nyelvet cserélni: innen  
más lesz minden jelentés.

Mindegyik mondat, szó, bekezdés  
csak arról szól, mi eljövendő.  
Ígéretté formálva szózat  
napfényre vár göröngy és szikla közt,

mely hogyha felsüt, ismét  
megformálódhat minden gondolat.  
Szavadhoz kötve vagy kötetlen.  
Átűtsz minden barlangfalat.

## VIII

Légy ma megint tévelygő ár, légy parttalan árvíz  
hűtlen a régi szavakhoz, hű új szóhoz, a nyelvhez,  
mely nem akar meghalni sosem, föltámad egészen  
s hívja megint szavaid, hirdessék újra hibátlan  
ritmusait szakadatlan idő táplálta zenének!

Légy ma megint tenger, mely Jónást partra vetette,  
küldd el a hírmondót, ki megindul bottal a népes  
völgyeken át, s ahogyan csak rossz hangszálai bírják,  
szertekialtja az ég meg a föld közt: újra tavasz van!

Küldi jelét a jövendő egység óvta világnak,  
melyben a rendet erény, az erényt a remény szava védi,  
hit s szeretet nem fordul többé gyűlölet ellen:  
tőlük a lélekerő el soha nem vehető.

Erre taníts most újra: legyen szó mondani mindig  
próféták módján, költőként, bárhogy, örökké  
felszabadítva a fényt, mely túlnő testi halálon,  
s lesz, amit életed ír, régi sebünkön az ír.

Szólj! Térj hozzánk vissza! Segíts meglátni a jobbat,  
látni a mást, mely a holtakat új életre segíti:  
szót ad a némának, fegyvert a szelídnek: igéid  
csillagképeivel ragyog itt éjente az égbolt.

## IX

Érted-e végre, mivé szelídültünk  
ebben a rettentő zuhanásban?  
Látod-e röptöd megroppanását  
leszédülésedet mindenek magasáról?

Vagy ha látod és érted is, hiába  
kutatod azt, ami ezzel ellentétes,  
mozgása nem abban teljesül,  
ami a víz s a föld mélyére vezet?

A mélységben rejtezik valami  
mindennél magasztosabb.  
A fájdalomban a gyógyulás  
csírája el nem rohad.  
A halál méhében az élet  
magzata éled.