

Németh István Péter

## Valentinus napi strófák

1

Árnya hullt csak tóba,  
de tükrét azóta  
kendőd fodrozza ekképp  
hinaraknál szebben.  
Hajad selyme lebben.  
Az évszakok valcerét  
vezényli – nyár, ősz, tél:  
visszakerengőzzél –  
s gyönggyel szór malomkerék.

2

Ezüsthasú halak  
bálterme víz alatt,  
egük a kendőd árnya,  
legyezőjük csak ma  
fehér hattyú talpa,  
úsznak farsangolásba.  
Egy fáradt vadliba  
fejét tollaiba  
a parton hajtja hátra.

3

Megmarad mennyboltnak  
iszapban alvóknak,  
bár jönnek mázsás jegek,  
a mínuszokon túl  
fölébe homorul  
(mutat csillag-képeket  
váltva Holddal s fénnel  
Napot, amint kél fel)  
egy léknyi kendő-eged.

NÉMETH ISTVÁN PÉTER (1960) az ELTE magyar-könyvtár szakán végzett. Tapolcán él. Legutóbbi kötete: *Petőfi közelében* (2023).

4

Elzubogott, de víz  
volt ezüst vértem is,  
sodrony-ingemet szőtte  
békalencséből, így  
óvott ez időkig.  
Gyolcsolódnék kendődbe  
már. S megbocsássad, hogy  
boldog épp most vagyok  
csókodban felejtődve.

5

**(ima)**

Balatonból bolygott  
sügerek, domolykók,  
naphalak, veresszárnyúk,  
szál gém sem állingál  
sápadt fűzfáinknál,  
sehol egy kormorán; úgy  
a tópart köveit,  
merre itt lépte vitt,  
gyerünk, egyre imádjuk!

## Csobánci képeslap

Harangszóval ereszkedve a köd  
ázott szalmabálákra hömpölyög;  
nehéz mentaillat sodródik  
az autóbusz-fordulóig;  
derékig homályban a berek;  
vetkőznek füzek és égerek;  
a katángos árok megett  
akác szór arany pénzeket;  
hegynek föl, uttalan útra,  
kifosztott szőlősor futna;  
ökörnyálnak, ördögcérnának is ide  
kellene még mindent kötöznie –  
ám ellebegnek szem elől ezalatt  
mint paplanernyők, a várfalak.

# Ligeti képek egy üres padról

1

Mint borissza, ki szédül s lábát asztal  
alatti keresztfába akasztja,  
gyökere a járdakő  
alá kúszva nő.

Két törzse is örvend, hogy kései  
rózsáktól bevárta lépteid,  
s őszbe pirult lombjával a sápadott  
ecetfa behinti majd az üres padot.

2

Amerre sétálsz a magasból  
lecsupálódott ágak árnya  
hajlik az őszi ligetben  
a néptelen út kanyarára.

Hullt levelekből talpad alá  
egy-egy tigrissárga elvértve tapad,  
ám a kerítés rácsainál már annál  
többen a szellőre is szökni kész vadak.

3

Nem bántam, téli törzseikről, hogy ott  
az én szemembe is fútt szilánknyi kérget  
a tavaszi szellő, nyárra lombosodott  
minden ligeti platán s a ciprusi légygökökérzet  
most sem botlatja sétád, hol újra kiszáradt  
őszi ágak árnya simálja e padon pilládat.

4

Minden őszben még megadatott  
csupált ágakról rebbent varjak  
alatt ne csak kórusuk örvényét halljad,  
rozsdás lomb cimbalmozta e padot.

A bedesz-kázott szökőkutat míg le  
nem szállt ónszürke köddel az este  
tűnt vízszugárkák magasán a cinke  
párja után sírva körülrepdeste.

Hidd, szomorú ebben már semmi sincsen:  
üres az út, és a piros padhoz ki odaintsen  
nem akad egy hajléktalan részeg, se Isten.

Ám nyomodba pergett falevelek  
látni is engedik gyöngykavicságy felett  
a ligeten túli angyalt mint forgószelet.

5

Nem árvul el őszi lomb s téli égbolt alatt  
se az a zápor, hó és fény verte üres pad,  
amelyre bár egyszer is csak  
vártalak.

## Ádventi önarckép

(Arcimboldo-omázs)

Ökörnyál lebben – öszülő hajam.  
Hopp, már a homlokomra is tapadt.  
Szemem kökénye mézesülne ha csak  
szálat látna sáfrányból az ég alatt,  
sietne feléd cinege-szötte cipőm,  
füzeken függött végig a nyárban  
akárha babiloni vizeknél a hárfá.  
Vállamra ködből terült nyirkos kabátka  
minden gombja mosolygó csipkebogyó.  
Illatát, érzed-e, előre küldte a hó,  
s fénymaszk mögé a szél arcomba fútt.  
Kezemben szisszen a száradott héjakút.