

Mohai V. Lajos

## Lángok titkosírása, Kálnoky emléke

„Hiába fél,  
kegyelmet is hiába kér,  
ki lángok árnyékában él”  
(Kálnoky László)

A rásötétülő lét legalsó fokán,  
egymásra torlódnak szétroncsolt boltívek,  
földalatti paloták.

A menekülőt eltemetett falak  
fogják közre, csontkezek ütlegelik.  
Ítélete közeledik.

Béklyóját nincs, mi oldja.  
Nem érkezik híre fölmentő seregek.  
Kőhantok peregnek.

Összemart szájában elvásott íz.  
Fogadalmak búvóhelye.  
Száműzött riadt szeme.

Fagyos érintése a testnek.  
Szíve hullámverésébe zárva  
lángok titkosírása.

MOHAI V. LAJOS (1956) József Attila-díjas költő, író, irodalomtörténész. Legutóbbi könyve: *Szótlan kórus* (versek, Budapest, 2022).

1 Kálnoky László: Sötét szonáta. A *Hóstettek az ülőkádban* (1986) című kötetben.

*(Fölszaggatott drapéria)*

Az utolsó fény rácsain át  
az alkony tömör cölöpjei  
izzanak; higanyszürke-köveken  
a hamuszín-ég kőlapja;  
halotti freskó, fölszaggatott drapéria.  
Tépetten, elveszetten, tehetetlenül.  
Vércseppek a sárban.

*(A csukott szem)*

Az éjszaka fekete kőzet,  
a nappal ködszürke tömlő,  
a levegő szurok és márvány.  
Kevesli színét a csukott szem.

*(Szomorú árnyak törmeléke)*

Megsínyli mindenét ki körül  
holtak zarándokolnak. Tekintetét  
hómezők és kopár sziklák  
ejtik foglyul, s tolvaj szörnyek  
mutatják foguk fehérjét.

Mégse kívánhat mást.  
Szomszédja temetői kődarab,  
s nyirkos kertek tüskesövénye.  
Szomorú árnyak törmeléke.

S fejét  
szurkos éjbe ásva,  
fuldokol énje bomlott mása.

*(Ítéletül)*

Ott az összes fény színváltozása más.  
Titkát földes szobák őrzik.  
Kagylók csillannak. Gyíkok menetelnek.  
A szégyenkező szem árkát kitöltik.

Mindezt egy villanással, ítéletül.