

Böröndi Lajos

## Nyár volt

Kis talpainkat tarló bökte, csípte,  
ahogyan kerestük az elhullott kalászt.  
Nyár volt, az eget fecskék karistolták,  
vadsóska ízű volt a szánk.

A Répce vízébe mártottuk talpunkat,  
húse olyan volt, mint a pince mélye.  
Mesékkal volt teli a világ,  
s tágas, néha elszédültünk tőle.

Ma szűk a tágas is, s kinézünk néha  
a repülő ablakán az elénk tárulóra.  
Tudjuk, az a régi volt igaz, mikor fecskékkel  
teli ég nézett vissza a felbámulókra.

Már vadsóska, csattogó, papsajt sincsen,  
ha van is, ki hajol le érte?  
S maradt a csodák nélküli világ, felnőttünk,  
és ez a betonná keményült béke.

## Fényképdarabka

Úgy ültem a fényképezőgép lencséje előtt  
öt-hat évesen 1960 táján,  
mint aki előtt most nyílik ki a világ,  
s látja a hatalmas lepkeszárnyakat kitárulni,  
s a fehér időbe ellebeg a múlt.

Kisgyermekből gyermekké váltam,  
a lovasszekér kirázta belőlem a voltat,  
s más lett minden bennem és körülöttem,  
miután először lefényképeztek.

Valahonnét az emlékek dobozának aljáról  
úszott elő ez a kép,  
s az esős reggelen ez melenget.  
A hit, hogy akkor arra gondoltam,  
majd nagy leszek, és bátor.

Ott kellett volna megállítani az időt.  
Mert nagy lettem és bátor

## epilógus

a munka bevégezetlen marad  
a portré így is kiegészül  
életed csupa dirib darab  
fogy a fény minden télre készül

verset körmölsz s még olvasod  
Vörösmartyt és Adyt  
hátha ők tudták a titkok titkát  
eltanulhatsz még valamit

tőlük s Aranytól akit úgy szeretsz  
mintha kicsit belőle lennél  
talán dédapád lehetett  
az volt magadra benne leltél

unt vendég voltál s most nézed  
ahogyan elfut a vonat  
a portré így is teljes persze  
cserépdarab tükördarab