

Fecske Csaba

## A gyerekkor vége

visszarántotta előlem árnyékát  
az öreg körtefa a mozdulattól  
halkan felnyögött visszahőköltem  
mintha tilosba tévedtem volna  
véletlen temetőbe fülemben  
teremtés előtti csönd olyan mint  
amikor víz alatt úszkáltam a Bódvában  
a déli harangszóval lombsusogással  
jóllakott délután álmosan szunyókált  
hirtelen darabjaira kezdett hullani  
minden mintha nem lenne a világban  
semmi rend úgy csapódott össze mögöttem  
a levegő akár egy ajtó jeleztén  
ide többé nem ajánlatos vagy nem is lehet  
abban a pillanatban megszakadt bennem  
valami ami elszakadhatott  
erőszakkal távolodtak el tőlem a dolgok  
letéptek magukról durván de mint  
szélvédőre tapadt falevél retinámon  
ottmaradt minden kép elém szaladt az út  
talpamhoz dörgölődött roppant távolságok  
kéklő messzeségek ígéretével izgalmas  
etapok titokzatos stációk rigó és falevél  
utolsó rebbenése félresiklott fény véget ért  
a nyár és vele gyerekkorom

FECSCKE CSABA (1948) Arnóton élő költő, író, publicista. Utóbbi kötete: *Árnyűző élet* (versek, Magyar Napló Kiadó, 2020).

# Jó helyen legyen

rendes hétköznapi hajnal  
álmos óramutatók süt a nap  
serényen mint lányom a konyhában  
friss kenyér illata benn izzadó fűé  
odakint megismerni a napot forró  
aranyárról harmatcseppet felnyársaló  
hegyes sugaráról világgá ment  
az akácfa csak a méhek maradtak itt  
s némi méz a száj sarkában  
a dologtalan szív merészet remél  
nézem vajon a nyár még mit keres itt  
hogyan kilessem haldoklása titkait  
mért csörög most a telefon mikor csöndre vágyom  
(rég vágyaim visszavágyom)  
magamnál többre hogy ami van szép  
igazán jó helyen legyen

# Atyai pofon

váratlanul csattant a pofon  
arcomon amiről tizenhét év alatt  
nem sült le a bőr hát most éghetett  
első egyben utolsó pofon volt ez apámtól  
indulat nélkül pihen már az a kérges kéz  
arcizmaim rándulása nem a tiltakozás  
jele volt inkább az elfogadásé ez a kegyetlen  
ítélet rég kijárt nekem de milyen áron  
szegény apám elsírta magát és én  
szerencsétlen csak álltam ott a részvétlen  
falak közt amelyek semmiképp sem akartak  
maguk alá temetni látnom kellett  
pillanatok alatt összeomlani  
az Istenként tisztelt kemény férfit

# Semmiség

a juharfán ablakunk alatt  
feketerigó füttyül  
bohó kis nyári szél szalad  
s a rigó mellé egy ágra ül

megrezen picit az ág  
semmi kis mozdulat ez  
nem billen ki helyéről a világ  
talán szóra sem érdemes



*Kő Boldizsár: Emlékező fák – az abai Kálvária út avatása, 2007. április 21-én (Fényképezte: Molnár Zoltán)*