

Turbók Attila

## Téboly sugárút

Új neve mellé, elunva a kátyút,  
ünneplés nélkül, hétköznapi módon,  
új díszkövet kap a Téboly sugárút.

Egyezerhétyszáznyolcvankilenc óta  
koptatta csizma, koppanó cipellő.  
Vértócsában a rizsporos paróka.

A szívbe döfött tőr, a dolgos penge  
polgárjogot nyert, a sarkon virágzott.  
Jakobinusok gyilkoltak röhögve.

A guillotine szelídült szálfenyővé,  
tűhegye szúr, de nem sújt már a nyakra.  
Emléke csak a porba hullott főké.

Szuronyos ór szunnyad, bár söprögetne,  
a földarabolt országok között még  
sok a szilánkos, határ menti mezsgye.

Hígul a vér, lassú esővel társul.  
A lövészárók öntözőcsatorna.  
Az új birtokos vérbő meggyet árul.

Amott távolban, néma fagyok földjén  
fantaszták törtek téli palotákba.  
Pravoszláv kórus zeng, bódít a tömjén.

Ki hitte volna, békeszólamokkal  
palástot kap a vérengzés királya.  
Heródest áld a mélabús orosz dal.

TURBÓK ATTILA (1943) költő, újságíró. Utóbbi kötete: Turbók Attila – Turbók Gyula: *Könyörgés a megtalált Istenhez* (2018).

A birodalmi bódító rögeszme  
vonzó nagyon, kívánatos a mátrix.  
Készülődés a hadoszlop-szerepre.

A megalázott nép visszhangja hátul:  
„Kiirtani, aki csak él a földön!”  
A bosszú újabb bosszúvá sivárul.

Tanáros ujjal fenyeget keményen  
a villanó ész, mint egy atombomba.  
„Vigyázzatok, a hősi múlt nem érdem!”

Ezerkilencszáznyolcvankilencben, ím,  
néhány percre az égbolt kivirágzott,  
rügy robbant a vágyak duzzadt ágain.

Az ájulattal birokra kelt remény  
esélyt kínált megint a magvetőknek,  
zsendülhessen a kifosztott televény.

A két évszázad cikkcakkban elillant.  
A pénzen kívül nincs más rendezőelv.  
Süvít a szél, hallgat az árva sírhant.

Jajdulhatná, ideje hozzászokni,  
világhálós ficsúr is ezt habogja,  
*igazság nincs*, csak pénzhatalmi lobbí.

Az ember komisz, hűtlen angyalához,  
kiszámíthatná biztos épülését,  
de bűnre bűnt terít, jajongva átkoz,

és felmenti magát a romhalmazon.  
Újrafesti, facsarja önarcképét,  
lesz női férfi és férfi amazon.

Tekints a világ sűrű katyvaszára,  
akárha pondró, hemzseg incselegve,  
kevert népeknek lesz igazi ára.

A templomokról hull, mint hullócsillag,  
feszítenék a keresztet keresztre,  
utolsó ékét kultúrának, múltnak.

Derék férfiak márványszobra törpül.  
Szivárványszínű kérdőjel a háttér.  
A vörös szín vérvesztően kizöldül.

Lúgozott csend jön, ijesztő sivárság  
kíméletlen és döngölt átmenettel,  
no és hát persze, a másság, a másság!

Nem önmagad, aki lehetne Minden,  
jóra fogékony, tevékeny és bátor,  
józan eszével osztozva a kincsen,

az életen, az egyetlen esélyen,  
legszebbik arcunk drágakőnyi fényén.  
Mi hát az érdem, ha nem ez az érdem?

Megállj, bolond! Megint hová rugaszkodsz?  
Látod, az összes díszkőlap legyártva.  
Helyén lesz mind, s te össze-vissza kapkodsz.

Cibálsz a szivárványkelme szélét,  
elképedsz, lázadsz, rökönyödve hőkölsz,  
nem kívánsz többet, emberarcú békét.

Nem éred meg, de látod jó előre,  
varjak világa jön, a károgozó,  
a kifordított világrend jövője,

néhányaké az úri sétatéren,  
az egy trezorba gyűjtött aranytömbé,  
a többi fülhat a földi szemétben.

A felújított sugárúton, látod,  
kicszerélik az ósdi kandelábert,  
vakító led fény kíséri irányod,

amerre léphetsz a kőkockákon át.  
Turistatábla jelzi kis nyilakkal,  
néhány lépés csupán a „szép új világ”!

A mellékutcák sora ide torkoll,  
száz elfelejtett sóhajt fojt el olykor  
a letakart múlt és a vak utókor.