

Gálla Edit

Cirkusz

Ha nem akarod, majd akarja más,
Ha elég volt, jön a ráadás.

Ha nem mosolyogsz, lesz fogak csikorgatása,
Oroszlánketrec-ajtó nyikorgatása.

Ha rejtőznél, szégyenfoltta nyomaszt a rivaldafény
A körültátongott cirkuszporond közepén.

Ha felkelnél, színfalak mögött a törpe
Belefullaszt a felmosóvödörbe.

Vigyázz, ne fázz, mert jégszekrénybe tesznek,
Forralják az üstöt, ha félsz, hogy megesznek.

Kettévágott nő leszel, vagy fűrész?
Céltábla vagy késdobálóművész?

A csúf majd beválik bohócnak,
A lobbanékony: ágyúba kanócnak.

A nagyravágyó két végpont közé feszített
Kötélen járva tanulja, mit veszíthet,

Ha megvetően egyszer a mélybe néz.
Az igaz lelkű műsorszáma a trapéz.

Ő a közönség kedvence:
Vérfagyaláló a légi szaltója, bukfence,

Ahogy messzi, bizonytalan magasba lengő
Fogódzók közt forogva kereng ő.

GÁLLA EDIT (1985) költő. Budapesten él, a Károli Gáspár Református Egyetem óraadó oktatója, az ELTÉ-n szerzett doktori fokozatot irodalom- és kultúratudományokból 2018-ban. Kötete: *Egy másik életben* (Budapest, 2016, Napkút).

A vak jövendőt mond, a féllábú menetel,
A szépségből készül szaftos tigriseledel.

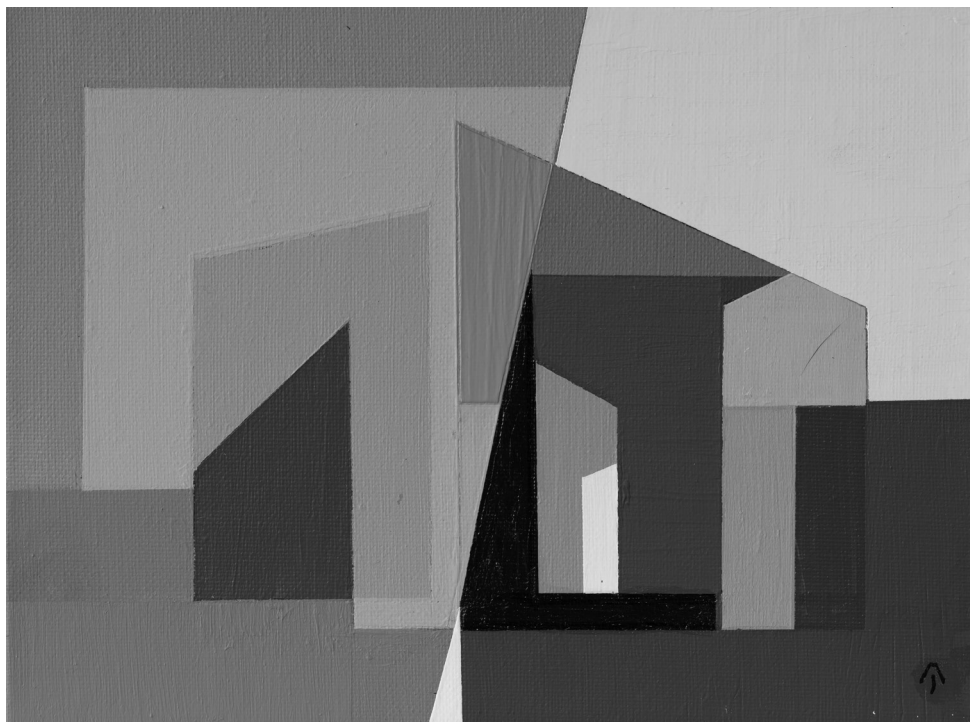
A kockázati és szenzációtényező miatt
Gyakorta cserélődik a társulat.

Egy marad csak, akin a publikum nevetni nem mer:
Az ostort pattogtató porondmester.

Cilindere hetyke és bajsza huszáros,
De szemgödre sötét, állott illatú öltönye gyászos.

Nagyszerű fickó, bár morbid a humora:
Ő a cirkuszmindenség korlátlan ura.

Tiszteld, imádd; úgyse lesz senki másod,
Mire eljön az utolsó előadásod.



Aknay János: Emlék (akril, vászon, 18×24 cm, 2019)