

Falusi Márton

## A tetű anatómiája

Nagy Tamás jogfilozófus barátom emlékére

mi a rossebbnek rajongtál ezért a kocsmáért  
ezért a tananyagba építhető kerületért  
előcsalogatta belőled a szociológust  
hordatott veled kemény tényeket  
a repedésáthidaló hivatkozásokhoz  
barátom másnak nem bocsátanám meg  
ezt a szakmai megalapozottságot  
a jog irodalmi elfojtásait  
mint hörgőkre tapadt nyálkát felszakítottad  
köhögéstől fuldokolva szóhoz sem jutunk  
két hete még együtt kortyolgattuk  
az elvhú sört csapongó nézetekkel  
sűrűn elnézést kértél amiért  
a tulaj a szokásosnál sárgább földig  
itta le magasabb lóra húzta fel magát  
hogy a vendégek nem bírják a tempót  
lerÉSZEGETtünk a rész-egész  
konyhafilozofikus sarokasztalánál  
mért van az hogy az egész sokkal  
kevesebb a részek összegénél  
sőt egyetlen részénél is pocsekább  
minőséget képvisel a *haza*  
ahogy előszeretettel hívom  
a berakott számok impulzusát  
térdben csípőben szemidegben  
kis híján *betiltott* számokat  
írtam jó lesz ha óvakodunk tőlük  
nem zenegép szól *bluetooth*ról irányítják  
a hangfalat próbálok csatlakozni  
ledob a rendszer gondosan kimunkált  
részeiben is az egész folytatódik

FALUSI MÁRTON (1983) költő, esszéista, a *Hitel* szépirodalmi szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Jog és irodalom, haza és haladás a magyar eszmetörténetben* (monográfia, 2018).

ha eltérünk a tárgytól még akkor is  
tárgyilagosan és következetesen  
elbűszkélkedtél pöpec mondatoddal  
amit Szilasi regényébe csempésztél  
nem úgy mondják a Kárász utcában mondtad  
egy borsodi segéd munkást idézve  
kinél én is *kárászutcaibb* vagyok  
cigányzenészek lepték el a placcot  
hátukon betokosodott hangszer  
összecukott szárny Unicumokat  
*csippantanak* föl te annak örültél  
hogy egyensúlyomból kibillenthetsz  
egy teljes üveggel döntöttél be  
mikor doktori védésemre autóztunk  
féltettelek a visszapillantóból  
aki tehetetlen esélyt kap a bölcsességre  
nem mártja szavak közfürdőjébe testét  
tisztálkodnak vagy ürítkeznek benne  
használt tamponok úsznak a kontextus  
túlfolyórácsába eltömítik  
egyikünk sem hátratekintő  
előrelátó oldalra sandító  
*egy pillantást vetünk a névtelen*  
*visszapillantásra* titokzatos  
szembetegségedet diagnosztizálja  
eszmetörténeti békaperspektíva  
*haladjunk* buzdított gimnáziumom  
hirdetőabláján Veres Pálné  
nehogy objektívnak érezzem magam  
mivel senkinek sem adok igazat  
igazat adtál elfogultságaimnak  
szubjektíve meg cseszhetjük az egészet  
kitörölhetjük seggünket a tudománnyal  
opponensi véleményed végül  
learatta helyettem a babérokat  
mire valók találkozásaink ha nem  
arra hogy a súlyponti fogalmakat  
inkább mi ejtsük ki nem pedig más  
s lehetőleg minél többször mert ki tudja  
mivé válunk amikor olvasunk  
Hajnóczyvá átértelmeződtél  
mielőtt negyvenhét esztendősen  
halálra adtad fejedet kezembe

nyomtatd a negyvennyolc évesen  
elhunyt Papp Zsolt esszékötetét  
türelmesen kivártad hogy utolsó  
betűje helyet foglaljon türelmetlenül  
hogy a sokadik korrektúra végeztével  
disszertációm is nyomdába kerüljön  
aznap derűsen távozhattál közülünk  
legalábbis nem érvényesülhetett  
alternatív forgatókönyv hiszen  
a legjobb történet győz az esküdtszéken  
példabeszédünk miszerint a tetű  
anatómiájában a világegyetem  
anatómiája fellelhető akárcsak  
Jimi Hendrix kalotaszegi gyűjtése

