

Szikra János

## thália

állok a létrán saigonban hat méteren  
nem szédülök még a magasban  
szuffita-felhők közt állok a lajtorja csúcsán a főváros egén  
havi ezerhatszázért babrálgatom a drapériát  
alant misi bácsi  
a színpadmester torkából krákog a konyak  
jancsikám

bassza meg

jancsikám

ne úgy

kilencszázhetvenháromban tizenkilenc vagyok  
nemigen eszem akkoriban  
bár megvan még minden fogam  
tele a környék gyümölcsel tavasztól szeptemberig  
számba mégis cigaretta szokik  
súgólyuk nincs  
a népművelő teátrum tetőtől talpig korszerű  
misi bácsi a súgólyuk helyéről förmög felém  
jancsikám

pam pa pam

satöbbi

ne úgy

s én a kétágú lajtorja őrtornyán egy pillanatra sem  
inoghatok meg a nagymező utca vietkongjai között  
ahol majd este a sértett mellékszereplő  
a robbantás utáni zűrzavart kihasználva  
egy ihletett mozdulattal a lécmellű hősnő  
lábára tolja a biciklit saigon főterén  
a csendes amerikaiban

SZIKRA JÁNOS (1954) Pátkán élő költő. Összegyűjtött versei *Közép-európai nyár* (Hitel Könyvműhely, 2012) címmel jelentek meg 2012-ben.

# Kisujjadért

Ragyog fönn a holdmárvány.  
Vársz-e rám? Ma hol vársz rám?  
Aha!

Ez már a Blaha  
Lujza tér.  
Leszállok trágya-  
talicskás, sárga-  
répára vadászó

kisujjadért.

Hiába fönn a holdmárvány,  
ma minden sínpár holtvágány –  
hiába vársz,

ha  
ez már a Blaha  
Lujza tér.  
A Placcon, a Keletinél  
kell ma leszállnom árva

ujjadért.

# Néni a pátkai buszon

Nem futkoznak már a temetőben  
a mai fiatalok,  
nem kaparásznak a sírokon.

Olyat hallottam,  
hogy hamvasztáskor a súly után kell fizetni,  
nem biztos,  
én csak úgy hallottam.

Jobb a bejáratnál  
a vízbemosásos temetés...

# Holtág

Surrog a tömlő a gáton,  
villog a rozsarany küllő,  
bolondul bűg a váz –

meztelen ülsz a biciklin,  
nedvedtől síkos a nyereg,

fejemből forró szökőkút virágzik,  
a tóból vicsorgó majomkoponyák makognak feléd,

s én fél óra múlva,  
öled puszta látványától,  
szétnyíló combod közt azonnal  
elélvezek.

# Népmese

Csak részegen látok el a kolbászhegyekig,  
hol a vízirigó,  
ha akar,  
a víz alatt repül.

Amikor a legforróbban kívántalak,  
akkor írtam le a világirodalom leggyöngédebb baszdmeget,  
ez a költészet,  
ami nekem kábulásig gyönyörűség,  
neked gyötrelmem.

A repülőtér fölött légszák tömi bendőjébe a szelet,  
s harmatgyűjtő asszonyok hajladoznak csupaszon  
a fájdalom fűvén.

Gyötrelmem a te gyönyöröd.  
Balladába falazott a csók.