

Deres Kornélia

## Jugoszláv démon

„igazából csak ismétél egy konyhát,  
az apját, azt a rondát, rágós minden mondata”  
(Pollágh Péter)

Telente Isten megérinti a tájat.  
Lekaparja az embereket  
a föld színéről.

Ünnepi és steril hangulat.  
Mesés. Angyalkaváró.

Ilyenkor újránézem húszas éveim  
szalagjait: kattognak a szemek.  
Anya a csempezagú konyhában  
szellemszívet készít,  
apának meg korai agyvérzést.  
Átlátszó anyagokat munkál meg,  
és egy jugoszláv démonnal cimborál,  
órapénzt dugdos a szájába bele.

Van egy felvétel, ahol  
halottakkal táncolok.  
Ropom. Roppanunk.  
Itt már átlátni magamon.

Mint egy filmszakadás, surran a hangszáv,  
feketébe mártják a képeket, úgy szopogatják.  
Ízesen, kockánként.

A falon lógó képből kiszól egy ellenőr:  
az egész családnak boldog  
józanodást kíván.

# Felhőkből gázálarcot (Rajna)

Pályáinkon mechanikus szívek, fejpántos futók mozognak egy nyolcvanas évekbeli popdal ritmusára. Divat lett a sport, új ez a század. A Rajna mellett több hektárnyi zöldet vettek birtokba izmos német lábak, páros ujjú patások, szellemkutyák. Az elme turistái: tövig tapossák a füvet. A színapszisok útján kisportolt futók rohannak, és közben valaki felhőkből gázálarcot varr a napnak. Az agy még dobog. Két cukor, három xanax.



T. Szabó László: Rejtély (frottázs, 52x42 cm, 2016)

T. SZABÓ L. 2016