

Fátyol Zoltán

## Komp

(Margitrának)

Egy régi komp; volt csak, vagy van még,  
ki tudja, ha ép és létezik, bizonyára a folyó  
is ott van alatta, és két partja közt jár oda-  
vissza most is, naponta többször fordul,  
biztosan, pontos időközönként hoz-visz  
állatot, embert, gépet, mikor ki vár rá,  
és mit szeretne magával vinni, bár heverhet  
akár partra vetve már, talán félig vízben  
vagy egészen a szárazon, ahonnan az enyészet  
hordja szét lassan darabjait, megindul minden  
égtáj felé egy-egy elemével, és fordul,  
ahogy a komp tette egykor a partok között,  
amikor egészben volt még, de az idő már  
nem mérhető, roncsainak eltűnése  
követhetetlen, és egyszer biztosan hűlt  
helye marad csak, s akkor már senki sem  
tudja, hogy mi állt ott valaha, volt-e bármi  
egyáltalán azon a ponton, vagy pusztá  
folyópart volt mindig; ha ez az a komp,  
amire gondolkodom most, de végül mindegy,  
hogy jár-e még, át a folyón, oda-vissza,  
vagy közben eltelt ezer év, és emléke sincs,  
a semmibe vetett tekintet nyitott ablakszárnyain  
át nem látni már sem a kompot, se mást,  
az emlék így is, úgy is oly halott, mint októberi  
barnult falevél, ha meghalt a tér az *ego* körül,  
ha átléped a vizet, mert nem kell a komp,  
és nem kell más se már, és nem marad más  
nyomukban, csak a szeretet eufóriája.

FÁTYOL ZOLTÁN (1954) költő, festő, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem Kölcsey Ferenc Tanítóképzési Intézetének művésztanára.

## Versek egy apokrifonból 12

Kontinensnyi rongy lóg a fejek fölé  
milliók állnak kővé meredve  
és feltartott arccal bámulnak  
ég felé mint hatásvadász záróképen  
mint az utolsó képkockákon olyan  
a végeláthatatlan tömeg amint vár  
valamit egy lebegő tárgyat talán  
vagy nagyranőtt férget amint lassan  
beúszik majd a grandiózus panorámába  
de most mindenki a lebegő textil-óceánra  
szegezi tekintetét levetett öltözetek  
vízbefúlt menekülők szétmálló ruhái  
és lefejezettek halálba menő ingei  
lengnek-úsznak egybekavarodva  
egyre lejjebb ereszkedve már hajakat  
szemhéjakat súrolnak elemi szálaik  
a rájuk fagyott irtózatosságot  
érintése maga alá temeti lassan  
a sokaságot meg a belső embert  
mindegyikben akik nem hitték  
hogy elég a mindenség  
ismerete a megváltáshoz



Böröcz Petra: Az idő tükrözései VII. (linómetszet, 20x10 cm, 2012)