

Sculpsit: Rékassy Csaba

SC: R·CS – ez áll Rékassy Csaba számos rézmetszetén. A mester művei monogram nélkül is összetéveszthetetlenek, bármilyen tollrajzot, fametszetet, festett táblaképet, zománcképet, általa megmunkált anyagot, témát és tárgyat szemlélünk. Boldog, termékeny kapcsolatok ezek, forrásai a megismerésből fakadó tudás átadásának. Az áldott állapot termése a kompozíciókban létrejövő, mély, talányos rajzi gondolatok serege – szemenként is esztétikai élmény mind. Az alkotás szertartásának kézműves szerszámai a műhely szentélyében megelevenedve betöltik szerepüket, hogy testet ölthessen az elképzelés az ész és a kéz összjátékával.

Eredeti. Leegyszerűsítése nem ajánlott a szokásos szálkás, szikár jelzőkkel, a formanyelv csak külső jegy, a közvetítő értelem nagyon is oldott, változatos a szellem és hangulat sokféle tartományában. Szerteágazó érdeklődése és szakmai hűsége megidézi a mértékadó mestereket, Dürer örökségét. Ilyen értőn, érző művességgel kevesen kezelték az anyagot a XX. századi Európában. A mélynyomó rézlemez megmunkálása során, a megszámlálhatatlan érintéstől mit sem veszít üdeségéből a metszet, ahol jégesőként zuhognak az árnyékok, és az acél simogatása halványnál is sápadtabb ködöket lehel a lány domborulatokra, megmutatva mire képes együtt a mesterség és a művészet.

Emberismerő. Így hiteles bölcs humora, profán, leleplező fantáziája az *Erények* sorozatnál is. Máshol, a *Megfigyelő* alakja habzik a precíziós műszerek tömkelegétől, köpönyege alatt mégis üresség honol. Az *Éji zene* dudása buja nőalakot bűvöl elő a koromsötétből. Akár tűnődő, mozgékony, leíró, elvont vagy emblematikus ötletességgel sűrítő Rékassy grafikája, találóan érvényesül az illusztrációknál. Alkotótárs valamennyi írott műfaj terepén. Kibontakozásunk és bukásaink ezernyi tárgyával, mégannyi fonák helyzetben kutatja, mutatja élő és élettelen viselkedését, a világszínpad emberét foglalkoztató feladványokat.

Illusztrált könyveivel még sokáig velünk lesz a 27 éve, 52 évesen elhunyt Rékassy Csaba. Kincsei egy részéből, a rézmetszeteiből válogatott kiállítás a október 25-én nyílik Budapesten, a Józsefvárosi Galériában.

NAGY ANDRÁS (1953) grafikus, könyvtervező, a *Hitel* képszerkesztője.