

Győri László

## Lyukas szobor

Egy Henry Moore-szoborra

Lyukas mellet élek, takarom, ahogy a vakok  
sötétlő szemüveggel a kihamvadt ablakot,  
bronzban vesztegelek egy dermedt múzeum előtt  
arra várva, hogy a fény majd egyszer engem is elönt,  
s nem didergek többé a fűben, én, a meztelen,  
fölhevít a nap és nők járnak arra nesztelen,  
s én a mutogató, kitárom előttük mindenem,  
üres gödör a mellkasom, de nem röstelkedem,  
s megszeretek egyet, aki naponta erre jár,  
fényes bronzba önti őt is a déli napsugár,  
a blúz, a szoknya leolvad róla egyszeriben,  
és ott áll előttem tetőtől talpig meztelen,  
s azt mondom neki, hogy a múzeum hiába néz,  
nem vesz el soha, mert kötöz egy erős esküvés,  
a fény előtt esküszöm, hogy bármilyen készenlét  
veled tölteni a kínzó, horpadós éjeket,  
a szerelembe viszlek, én, a mindörökre hű,  
édes lesz a bronzíz, édes lesz majd a keserű,  
odús, deformált formámon az üreg megtelik,  
antik isten leszek, csak még nem tudom, hogy melyik,  
te meg a legteltebb istennő leszel, domború  
idomú, antik bőrű, húsú, antik tomporú,  
elhagyjuk a várost, a folyton csiszoló szelet,  
s áldjuk a szerelmet, amely kiteljesíthetett.

# Halálfúga

Nem szeretem  
a fazekat,  
jó ízeket  
sohase ad.

Nem szeretem  
a fazekat,  
jól a mélye  
sose lakat.

Nem szeretem  
a poharat,  
sokat ígér,  
keveset ad.

Nem szeretem  
a poharat,  
sose kínál,  
sohase ad.

Kedvem ellen  
a porcelán,  
neve tányér,  
de rá se ránt.

Nem szeretem  
a porcelánt,  
ragyog ugyan,  
de mit se ád.

Nem szeretem  
a kanalat,  
sose telik,  
sohase ad.

A kanalam  
olyan kanál,  
a teteje  
visszára áll.

Merítője  
sose merít,  
örömré hát  
sose derít.

Nem szeretem  
a csali kést,  
hiteti csak  
a nagy evést.

Nem szeretem  
a mai kést,  
másnak nyesi  
a libarészt.

Még a villát  
se szeretem,  
se sült húsom,  
se egyebem.

Még a villát  
se szeretem,  
minden ága  
örömtelen.

Nem szeretem  
a padokat,  
jó álmokat  
sohase ad.

Nem szeretem  
a padokat,  
a nénit se,  
ha adogat.

A hajlékot  
nem szeretem,  
kevés lélek,  
sok idegen.

Nem szeretem  
se magamat,  
se másokat  
az ég alatt.

Se tányérom,  
se fazekam,  
se maszlagom,  
se igazam.

Nincs étellem,  
nincs italom,  
nincs életem  
fiatalon.

Nem szeretem  
életemet,  
csak cipelem,  
ahogy lehet.

Nem szeretem  
életemet,  
az útszélen  
félre vetett.

Nem szeretem  
az életet,  
durva szögét,  
az éleket.

Nem szeretem  
az életet,  
azt se tudom,  
mit szeretek.

Kit elhagytam,  
ki elhagyott,  
nem szeretem,  
hogy még vagyok.

# Melyben – – –

Csak még egyet írjak,  
amely mint az íjat  
újra fölajz, megfeszít,  
mert már elernyedtem  
testemben, lelkemben,  
eltűnt a cél, hó süvít.

Mi hát a jutalmam?  
Hogy végtére lassan  
szenvelgés, hiúság  
követelje jussát?

Újat nem remélek,  
ilyen uzsgyi vénnek  
nincs hona, csak bujdoskol.  
Csak még egy utolsót.  
sebemre futó söt,  
aztán csönd lesz, új, komoly.



*Kovács Tamás Vilmos: Vázlat (ceruza, kréta, papír, 1995)*