

## BODA MAGDOLNA

*apám*

*a szemem csukva  
de recebártyámon táncol  
a képe mint éjjeli lepke  
a konybaablakom előtt  
teát kortyol és a  
tibeti szerzetesekről beszél*

*hosszú kortyokban  
nyeli emlékeit  
nem akarok figyelni  
szemem összeszorítom  
nem engedem közelembre*

*üljön csak az árnyéka  
szembéjamon  
hallgatom lélegzését  
mikor nyel nyelek én is  
most úgy szeretjük egymást  
mint közeli rokonok*

*milyen idilli kép*

*apám sose beszélt a tibeti szerzetesekről  
Karádyt imádta részegen anyám helyett  
minket is megvert vagy utcára kergetett  
egyszer mikor egy bögrét vágott hozzám  
a nagy tükör eltört: most már tudom  
a törött tükör rossz múltat jelent*

*aztán elbalkult benne az élet  
mint letekert rádióban a Karády dal  
és hangtalanul puffant a földre  
akár a hamvadt cigaretta pernyéje*

*azóta gyakran álmodom  
hogy törött bögrék cserepein járok  
az öregem után ballagok véres talppal  
és egy kancsó tejet próbálok tukmálni rá  
de ő csak rizlinget akar.*

[ *Boda Magdolna versei* ]*legtöbbször*

*legtöbbször az árokparton ültem,  
zsebemből vadmálnát szemelgettem,  
vagy zsíros kenyeret töntem magamba,  
közben pedig néztem, ahogy a hangyák  
elboradják a lebullott morzsát;  
volt, hogy fűszállal tessékeltem  
vissza a házaikba a csigákat,  
de nem voltam rossz,*

*és valahol mélyen  
ugyanaz a cingár lány maradtam,  
még ha a fénykép nem is ezt mutatja,*

*a múlt mellembe szűrődött brosstű,  
csak a dísz látszik, gyulladás alatta,  
napjaim sora gyermekláncfű,  
gyémánt hatású üveggel kirakva,  
megtévesztésül,*

*a meséknek egyszer s mindenkorra vége,  
kevésbé vagyok királylányka,  
mint valaha régen,  
papírkoronám elszakadva,*

*nagy álmom lógó szárnyú madár,  
vállamon ül, és egyre könnyebb,  
kezem tétován remeg,  
nem tudja, taszítani vagy ölelni kell,  
a mozdulat már régóta  
önmagát dönti el.*

---

BODA MAGDOLNA (1956) Szegeden élő költő. Utóbbi kötete: *Óperenciás lavór víz* (2011).

[ 42 ]

HITEL