

NYÍRFALVI KÁROLY

*Homályló üvegen át**Fanninak*

*De csak az utcán kell, édesanyám,
mondtam mindig, később fehraktam,
próbáltam a távolságot kisakkozni,
bonnan éles, bonnan szfumátós.*

*Idetolakodott egy idegen szó.
Nincs jobb. Elmosódó? Talán.
Homályos? Biztos.*

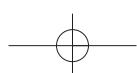
*A tudatalatti gyermeket hiúság.
Nehezen szoktam meg. Nem akartam
látni a táblát, nem volt ott semmi
érdekes. Ha mégis, megsúgták, de
odakint elfordultam az ismerőöktől,
nem fogadtam a köszönésüket, csak
mentem mélán vagy robanva fejjel
az ismeretlen cél felé, hogy eltévedve
csodákra leljek.*

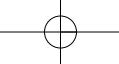
*Az éles kép oly erőszakos, miképp
lassított felvételek a gyilkolásról.*

*A bizonytalan szép, akár Monet
rózsái vagy a rosszul csiszolt
lencsék az első szemüvegen.*

*Egyszerre több évet öregszel, és
egyre röhejesebb minden mozdulat,
hogy elérд velük a saját korodat.
Felejtsd el adataid. Érezz, nézz!*

*Az egyik lencse üveg, a másik
eltört tavollátó. Valami valóságot
mutat. Lassan hunyorgok. Így jó...*





[Nyírfalvi Károly versei]

Csak úgy...?

*Valaki bevásárlókocsikkal szaladgál
az éjszakában, majd elhagyja őket a sarkon.
Jó beccnek gondolja, tenni az adott
rend ellen, különben aludna, vagy
kitárt karral, mint szárnyasok, sétálna faltól
falig az eget kémlelve. De még egy apró
bankrablás vagy elménk kifosztása sem
megy gondos terv nélküл. Előbb tehát
tisztálkodni, megfelelő ruhát ölteni, mintha
bizony szerepet játszanánk, majd összekészíteni
a kellékeket, használatuk sorrendje szerint helyezni
el az asztalon, s a tervrajzok is legyenek kezünk
ügyében, zárjuk ki a külvilágot, s ha kedvünk
van, csak akkor kezdjünk hozzá...
Még pocsék vers megírásába sem lehet
belefogni csak úgy.*

Mozsár

*Óram a ruhák redőiben
nem látja a napot. Késik.
Egy másik szerkezet a falon
a vakablak mélyén elalszik.
Kezemben kalapács, a könnyebb
úton járok, lassú léptekkel
hazafelé a széttört időben.*

NYÍRFALVI KÁROLY (1960) költő, prózaíró. Könyvtárosként dolgozik. A Comitatus folyóirat szerkesztője. Utóbbi kötete: *Nyüzsgő nyugalom* (e-book, 2009).

