

SÁRÁNDI JÓZSEF

*Frontátvonulás*

*Ki helyett élünk mi itt  
 e számárfüles országlapon?!  
 Ki néz ki rajtunk  
 mintha önmagára  
 világnyi árvaságba  
 bevert szemablakon?  
 S ki vagyok én  
 ki csalt  
 mert rendre csalattatott  
 túlélte önnön hitét  
 megérve a lila gyalázatot:  
 csődjét léleknek-testnek  
 érteiem-toloncolásnak  
 csődjét a csönd-szavú  
 vétós halálnak*

*Féltemben félek egymagam  
 Bűvölnek bika-hatalmak  
 Ó hazám révült Európa  
 Te kicsorbult tompa kardvas*

*Mester és remeke*

*A remekmű megtagadja mesterét,  
 mert a mester változik,  
 miközben a remekmű az marad: ami.  
 A mester is megtagadja remekét,  
 egy készülő másikért természetesen.  
 Régi és új bár egymásra is...  
 de a foganó jövődőre  
 igazán féltékenyek.*

*A jövődőt pedig a bosszú szüli.  
 A folyamat bővítetten újratermelődik,  
 mester és remeke végezetéig.*

## *Ami most kint történik*

*Ami most kint történik  
rég megtörtént belül  
Félelmünk bűnével vártunk az alkalomra  
Viszonyultunk bár  
ám ha van mentség: nem azonosultunk  
Tettnek gondoltuk  
a hallgatóg dacot  
a vérrel kitömött bábuk iránt  
Életidőnk közben csaknem lejárt  
Zsarnokok alkalmazottai lettünk  
kenyérkényszerből szinte észrevétlen  
Alkalmazotti társadalom  
a pórázon tartás társadalma  
Micsoda „pazar” elmélete a megtörésnek  
és „bájos” módszere persze a betörésnek*

*Elnézem magunkat  
milyen hirtelen megöregedtünk  
pedig most kellene  
a bitüzemanyaggal működő akarat  
hogy eltakaríthassuk a szemétdombot  
s lecsapoljuk a csillagosok  
kloáka maximáit  
hogy kitaláljuk a döglődő birodalom  
utóvédharcának sátáni terveit  
és fogalmat alkossunk  
egy személyiségünkre méretezhető  
magunk választotta civilizált jövőről  
a mindig részvétlen TÖRTÉNELEM  
kietlen sivatagában*



SÁRÁNDI JÓZSEF (1945) Leányváron élő költő. Utóbbi kötete: *Mi az, hogy balbatatlanság?* (1997).