

ÁGH ISTVÁN

*Politika-függésben*

*Politikára ajzó belső kényszer  
diktál a diktatúra vége óta,  
biányérzet, elfojtás fordítottja  
uralja egész lényed észrevétlen,*

*bő választékkal csalogat az ágyból  
rádiók hullámbosszán, majd a tévé  
híreit fõlszolgálja reggelidnél,  
de az utcán az újság már elárul*

*fejlécével, hogy melyik oldalon vagy,  
„búzlík a papírból a nyomdafesték!”  
a piacon meg ellenzéki zöldség  
járja, bár négyéves rotációban,*

*ciklusok alatt oda-vissza vádák,  
tiltakozás és elhatárolódás,  
az is gyanús, ha befogod a szádat  
egy szóra épült demokráciában,*

*emlékszel a szabadság örömére?  
micsoda bő választékból kímálták  
a politikát, élvezted a vásárt,  
eszedbe sem juthatott, hogy megéred,*

*mégis, mintha tombolán sült galambot  
nyertél volna, csak tátottad a szádat,  
emlegették váltásnak, változásnak,  
minekutána más, mint azelőtt volt,*

*a pártokból, a Párt kivételével,  
szinte akármelyiket választhattad,  
csupán formát adtak az árnyalatnak,  
s a hatalomban derült ki a lényeg,*

[ *Ágh István versei* ]

*a rendszert vissza lehet változtatni,  
megint a te bőrödre megy a játék,  
s ha győztesen sem alakulna másképp,  
bizalmadat kár lenne visszavonni,*

*mégis a sorsod, országod függ tőle,  
s hiszed, hogy választottad szavatolja  
a változást, hát érdemes a voksra,  
fölhatalmazást adsz saját jövődre,*

*bár kimerítő mindez végigélve,  
nincs is vége, csak megfordult a kampány,  
aggodalmas odaadással strázsálsz,  
figyeled, hogy a győztes el ne vétse,*

*nem úgy viseli szívén, aki játszik,  
a tét súlyát, mint aki neki szurkol,  
támadásba lendül az egyik szektor,  
amikor gólra ujjong föl a másik,*

*és nincs köze a játéknak a vérhez,  
az eredmény nem azt a nézők közti  
összecsapást fogja visszatükrözni,  
mit a lelátón széthajigált székek.*



## *Nemzeti ünnep*

*Nékem az első március  
százéves ünneplése  
több volt, mint centenárium,  
emlékező részvétel,  
belül egy külön esemény  
folyt, ha szemem becsuktam,  
tízestendős se múltam  
az emlék színhelyén.*

*A templom és az iskola  
közé szorított téren,  
itt az idő, most vagy soha,  
buzdítottam a népet,  
pedig csak jó időt kívánt,  
míg rátört a szabadság,  
éji homályról skandált  
a községi bikás.*

*Fényittasan szavalt a rügy,  
dalra fakadt a bimbó,  
egyszerre az is kiderült,  
amit a szív eltitkolt,  
jövőmet, mint népfölkelőt,  
láttam meg dédapámban  
karddá nyújtott kaszával  
a temető előtt.*

*Így őrzi azt a fiatal  
magyart a jobbik énem,  
piros-fehér-zöldet kavar  
a böjti szél a kékben,  
ami odafönt lobogás,  
lent a fölbolydult város,  
de ki tartja a zászlót,  
s honnan gyűlnek alá?*

[ *Ágh István versei* ]

*Az ünneppel üzérkedők  
megint elszaporodtak,  
kik elcsalták tegnapelőtt,  
kiárusítják holnap,  
ám az egész történelem,  
bár én már csak gyanakszom,  
nem állhat össze abból,  
mit a gonosz teremt.*

***Ellenstrófák***

*Fáraszt emlékeim terhe  
annyi évtized után,  
túl sokat gyűjtöttem össze,  
s megvet mintsem irigyelne  
múltamért az új világ.*

*Verseim is roskadoznak,  
pedig létem isteni  
ibletésű mása voltak,  
melyben örök pillanatnak  
látszottak esztendeim.*

*Elavult tárgy, ósdi forma  
maga is, ki versbe fog,  
s ha dallamát magyarosra  
szabja, inkább visszafogja,  
mintha szállna, s megy gyalog.*

*Csilingelbet énekében  
hangzó, rag, sorvégi rím,  
vagy épp annak ellenében,  
díszes külleméhez képest  
mindenképpen primitív.*

*Tómondatok egymás mellett,  
köztük árny, nincs árnyalat,  
alany, állítmány, igen, nem,  
s kívül olyan érzélemmel  
ver a szív, majd' megszakad.*

*Vér van a vers anyagában,  
könny és füstszag és üszög,  
amivel az elmúlt század  
egyik túlélője által  
utódjának átköszön.*



ÁGH ISTVÁN (1938) költő, író, műfordító. A *Hitel* képszerkesztője. Utóbbi kötete: *Hívás valahonnan* (2011).