

SZÖLLŐSSY BALÁZS

*A Kilátó Presszóban*

*Vajon hány évig tart még ez az átkozott november,  
és meddig várjuk még az örökzöld esőt, mi elmossa mind a neonszíneket?  
Riadt csonkokra lát a löszfalon lezúduló anyag,  
nem éri el, és nincs már visszaút a lejtőn fölfelé.  
Hány évig körösítjük még a négyszöget,  
míg átbajlik végre teljesen? Nebéz falak,  
ne vágj beljűk óvatlan-biztosítókötéltelen;  
a tetőről, már felülről kell csinálni.  
Lent lángoló kardjába dől az elgyötört föld: szikkad, megreped.*

\* \* \*

*Elül a köd. Lenőnek rólam, kisimulnak  
göcsörtös körmeim. Lustán elomló hegyvonalba  
pendül be egy-egy rianás. Ülünk.  
Néhány esetleges kódarab kirajzol,  
kíró egy büfét, már összerakva. Ember vagyok, én is,  
ölelést eszem, ölést iszom; a saját gyengeségre már  
senkitől nem várok biztatást, egy fröccsöt még kikérek –  
a Kilátó Presszóban mégis elemelt a naplemente:  
szemüveges, nyugalmas bácsit képzelek tulajnak. Ülünk  
a valódi fáradoalmak kezdetén, a Kilátó Presszóban  
az életem már nem harc: az életem a szabadban telik.*

[ Szöllőssy Balázs versei ]

## Mint kék bársonyon

„Unaufhörlich steht Anschein  
auf in ihrem Gesicht und geht fort.”

*Tekintetén, mint kék bársonyon futtatott arany,  
tükröződött a felkelő Nap,  
mint csillogó fonál az ég felé,  
ringatózott, szűkült a tér körötte,  
halványzöld mezőn téglafal köré  
fonódó narancsvörös lián – a szaggatott lüktetés.*

*Milyen idegek, milyen génállomány mozgatja így  
a testre rendezett szövet gyűrődéseit?  
Puhán lépdel, mint kék bársonyon, egy halvány árnyalattal  
a göröngyös, murvás út fölött; remélem, rám borul  
még egy ilyen reggel, remélem, átölel  
egy ilyen fenyőfa árnya, mikor majd újra eltűnik:  
tudom, hogy otthonra talál.*



*Cseh Gusztáv: Virágáru slány*

SZÖLLŐSSY BALÁZS (1981) Budapesten élő költő. Kötete: *A szabadság két jelentése* (versek, 2009).