

## Névmások

*ha Te volnék, azt mondanám  
combok ága-rajza: két folyó  
ölelkezés a napban  
azt mondanám  
asszonyölben tobzódik a Nap  
fuldoklik, úszik, örvénylik  
mielőtt körberohanna a világot  
azt mondanám  
anyaöl és máglyatűz  
vérben fürdőző baba  
amint csusszan  
kinyomakszik a létre  
(avagy Léthe-rétre?)  
miért is ne!  
bisz fölcserélhetők  
egy a másban  
más az egyben  
Te? vagy én? – már egyre megy  
(nem úgy, ahogy gondolnád  
hányavetin, pöffeszkedve  
mintha mindegy volna már)  
jobban mondva: így talál  
bullámozó határokon  
áttükrözve arcra arc  
és szembe szem  
mégis hogyha én volnál  
ki bámuldoz e korai hömpölygésbe  
látna föltűzve  
korongot a háromszögre  
amely épp most szökik, serken, támad...  
most válik el éj s a nap*

## *Balkonon*

*Oly sötét, hogy teste van.  
Mint egy állat, duzzatag.  
Meleg s liúktető az éj.  
Mikor kinyújtom karom,  
úgy mártom belé kezem,  
kést a húsba reszketeg.  
Égi őrzárat lebet,  
úgy halad fölöttem el  
egy gép éjjél s egy között.  
Hangja sincs, csak fénye van:  
fölvillanón jelek,  
délre-keletre futók.  
Játszó, egyedüli láng,  
amely fölötte remeg.  
Itt lenn a sziporka fényt,  
földből az örök nedűt  
isszák a begóniák.*

## *...a Te akaratod*

*Itt, a kereszték alatt járván most értbetem én meg  
kérni mit ér: legyen úgy, Ő akaratja szerint.  
A sármőr sátánt ránk bozta segédeivel, hogy  
lásd meg: fosztogatók, zsarnoki vesztegetők  
lappangnak bennük. A nyájas jópofizás csak  
álca. Leleplezi mind: bűnösét, elmebajost.*