

BÁGER GUSZTÁV

Közgáz

*Anno a velencei karneválból Rómába 7,
Párizsba 14 napig vágattak, közel-keletre
30 napon át lebegtek szélben a tőzsde
fontosabb híreivel teleírt lapok, ma „bázon belül”
elektronikusan üzen az eggyé fonódó piac.*

*Semmi nem történik véletlenül, ha felszabadulnak
a pénzügyi szálakat mozgató erők, hogy globális
tű-lapátokkal összeöltsék a vitorlavásznat,
mit valahol egy kormány a vörösre hevített
vasaló táncoltatása közben többször is elvét.*

*S ha időnként süllyedni kezd a lyukas csónak,
a fősodorból a csendes öbölbe vezetik, hogy szurokkal
tapasszák a nyílt sebet, szerető szakértelemmel,
ahogy elkaszált focista sajtó lábára teszik rá
a jéggel tömött párna enyhítő bűvösét.*

* * *

*És igen, a múltó válságról is beszélni kell,
de már nem róla, hanem végső okáról,
mert nem a gyenge lánc szakadt el, hanem az erős,
mert nem a termelés szaladt el, hanem a pénz,
mert kicsúszott a kísérletezők markából a gyepelő.*

*A válsággal jött el igazán Mandeville kora?
A társadalom kertje bűnöktől virágozik
s alantas részekből áll össze mind, ami jó?
Egy nemzet nem lehet erős, ha tiszta, hisz csak
egyéni kárhózatok hajtják tovább rendszerünk?*

*Ma bankárokat, közigazdákat sem illet dicséret,
túlzó vágyaikról nem mondtak le a köz javára.
A Mandeville féle gyalázatos önérdék,
a globalizáció átkozása: egyirányú utca.
Jövendő piacok közterén testvériség zászlója lobog.*

Az idő rétegei

*Hol az időtlen réteg a létben?
Lélekben? Szellemben?
Az Egyetlen Névből?
Mi látható és tapintható,
egy változó hullám hossza.
Impressziók, emóciók.
Forgatag.*

*Az elvesztegetett idő visszakereshető,
följegyezhető történet.
Eltűnő, előtűnő, megkapó jelenetek sora.
Akvarell-füzet, baalbeki tengerpart,
a hercegnő ruhákba csomagolt lény.
Illatok.*

*Az idő fénnel telik.
Ellebbenti a függönyöket,
mintha eső állt volna meg
üveg lábakon.
Keres: talál önmagára.
Bennem árnya.*

*A legelső benső tudhat valamit.
Ez a sütemény, ez az időből
kivont létezés-darabka,
ez ad lüktetést,
gyermekkori hullámzást,
abogy egy hinta éjszakába ringat.
Maradok.*