

## *Analizáljuk a grafikont*

*Tebát: az ebédidőnek vége van.*

*Jóllaktunk, visszajöttünk a kifőzdéből,  
leültünk a számítógép elé, és jelen pillanatban  
együtt analizáljuk a grafikont.*

*Figyelmünk semmi sem vonhatja el.*

*A számítógép flottul dolgozik nekünk,  
éppen hogy zümmög egy kicsit, a klíma huszonnégy fokon,  
a fotelek kényelmesek, de nem andalítóak,  
előttünk pohár szóda vagy üdítőital,  
egyszóval: a körülmények adva vannak.*

*Rajtunk a sor: professzionális hozzáállással megállapítani, mikor hoztunk jó és mikor  
rossz döntéseket,*

*hogyan kerüljük el a csökkenéseket,  
hogyan lehetne tovább nőni, emelkedni,  
hiszen a cégnek erre szüksége van,  
és mi azért vagyunk itt most,  
mert a cégnek erre szüksége van.*

*Figyelmünk épp ezért semmi sem vonhatja el,  
rajtunk a sor: analizáljuk a grafikont,  
bogy később, az éles pillanatban*

*jobban érezhessük, hogy mikor hozunk jó és mikor rossz döntéseket.*

*(Félreértés ne essék: az adott éles pillanatban is, sőt, mondhatni folyamatosan analizáljuk  
a grafikont, csak akkor épp nem vagyunk feltétlenül együtt. Akkor külön-külön.*

*Ez most a meeting.)*

*Itt másról most szó nem lehet:*

*a cégnek erre szüksége van.*

*Tebát: csak professzionálisan. Aztán, ha mára vége,  
barátságosan elköszönünk egymástól, és hazamegyünk.*

*Holnap ismét találkozunk.*

## Gesztenyés

*Ez egy utca, ez egy ház, ez egy park,  
és nincs tovább.*

*Ez egy park, ez egy utca, ez egy ház,  
és nincs tovább.*

*A házban ülsz, a parkban ülsz, az utcán ülsz,  
egy székre ülsz, egy padra ülsz, a járdán ülsz,  
az ágyon állsz, az ágyáson, a sarkon állsz  
hovatovább.*

*A gesztenyék, a lámpafény,  
a lombsátor, egy kődarab,  
egy park, és nincs tovább.*

*A mennyezet, a lámpafény,  
a rádió, egy régi csap,  
egy ház, és nincs tovább.*

*Elüldögélsz – jön még egy levél.*

*Kutyát sétáltat kék kabátban egymaga,  
egy tizenhat éves majdnem-kisleány.*

*Ez itt egy ház, ez itt egy park, ez itt egy utca,  
nincs tovább.*

*Árnyékok cikáznak erre-arra: még egy levél,  
a széle sárgára rojtosodva.*

*Azon gondolkozol, mint kisgyerekkorodban,  
hogy óriások álmában élsz,  
mint kisgyerekkorodban, beléptél a nagy bronzkapun,  
és fény szóródott a lépcsőházban szerteszét.*

*Ez itt egy park, és még tovább:  
gesztenyefából mászik ki tündér.*

*A fején a glória: lámpafény,  
a lombok között nem szól, de néz.*

*A határ fa és tündér között: önmaga,  
vörösbe játszó hajjal, koppanva  
hullanak belőle érett gesztenyék.  
Ez itt egy utca és a tér,  
ez itt egy utca, nincs tovább.  
Iszonyú mind a tündér.  
Sötét szemükből izzó álom szűrődik át,  
és megtetszik neki, ittmarad.  
Sötét hajukban lámpafény.  
Van itt egy utca, van itt egy park,  
van itt egy ház, és nincs tovább.*